مبارك : اقول لاخواننا فى سوريا .. معاهدة السلام ليست ضد القضية الفلسطينية

إختلفا حول الشرق الأوسط

ريجان وجورباتشوف يعلنان فى بيانهما المشترك أنهما لم يتفقا حول المؤتمر الدولى



أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

١٦ صفحة = ١٥ قرشا

رئيس مجلس الادارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : ابراهيم سعده
مدير التحرير : محمد طنطاوى

AKHBAR EL-YOM 26 DECEMBER 1987 ... ١٩٨٧م

حكمة اليوم

من وضع نفسه مواضع التهمة فلا يلومن من أساء به الظن
« على بن أبى طالب »



● معارضون مصريون فى ضيافة القذافى ●

هاجم مصر زى ماانت عاوز .. واسمح لنا إننا نعترض على هجومك بعد عودتنا إلى القاهرة .. فهذه هى الديمقراطية التى تؤمن بها ياسيادة العقيد !

الموقف السياسى

الذين يعرفون مالا نعرفه ..!

بقلم : ابراهيم سعده

اننى أحسد بعض قيادات أحزاب المعارضة المصرية على سعة صدرهم ، من جهة ، وعلى طول صبرهم ، من جهة أخرى . الشىء الوحيد الذى قد يقلل من سماحتهم .. هو أن سعة الصدر وطول الصبر يتركزان فقط فى موضوع واحد وقضية واحدة وشخص أوحد ! وفيما عدا ذلك فإن صدورهم تضيق وتنقبض . وصبرهم ينفد ويتبدد بسرعة البرق اذا وجدوا من حكومة بلادهم عدم حماس لمطالبهم ، او أنها لاتتجاوب مع افكارهم الفكرية والعقائدية والقلمية !

فلاى خطأ بسيط يحدث فى مصر . يقيمون الدنيا ولايقعدونها تشهيرا وتنديدا وتهويلا ! اى تقصير من اصغر موظف حكومى يمكن ان يخلق منه هؤلاء قضية كبرى لاتقل فى اهميتها عن القضية الفلسطينية واستمرار الاحتلال السوفيتى لأفغانستان والضجة العالمية حول حرب الكواكب ! وأى تصريح ينسب ـ صدقا او كذبا ـ الى مسئول فى الحكومة ويثير غضبهم . يستحق منهم ان يعقدوا من اجله الندوات واللقاءات والمحاورات والاجتماعات السرية والعلنية بهدف حشد كافة قوى الشعب العاملة من اجل التصدى لمخططات الحكومة للايقاع باحزاب المعارضة الوطنية ، والتى كشف عنها تصريح هذا المسئول الذى لا حول له ولا قوة !

وعلى النقيض من ذلك كله . نجد من هذا البعض من قيادات بعض احزاب المعارضة سماحة مابعدها سماحة ، وتجاوبا مابعده تجاوب ، وتاييدا مابعده تاييد . وتفهما لاخطاء وجرائم البشر مابعده تفهم وتساهل وتعاطف امام مايحدث ويجرى داخل جارتنا الشقيقة : ليبيا ! فارض الزعيم الملهم معمر القذافى هى ـ بالنسبة لهم ـ جنة الله فى ارضه ! وكل مايصدر عن القائد العقيد هو ـ فى رأيهم ـ لم يأت اعتباطا . وإنما هو الهام من الله سبحانه تعالى ! فالزعيم الليبى هو ـ فى ضمائرهم ـ يمثل المعجزة البشرية الاخيرة التى انزلتها السماء لانقاذ البشرية جمعاء من ظلم الطغاة . واستبداد المستبدين . وكفر الملحدين ، واستغلال الامبرياليين !

لايهم ان القذافى بدد ثروات شعبه . فهو ـ كما يقولون ـ لم يبددها لحسابه الشخصى . وإنما صرفها على انقاذ الشعوب المقهورة فى اوربا وآسيا وافريقيا واستراليا والامريكيتين ! لايهم ان العقيد حول بلاده الى معتقل نازى للشعب الليبى . فهو ـ كما يدعون ـ فى حاجة الى إعادة خلق شعبه من جديد ، وتخليصه من رواسب التسيب والاستهتار والتبعية والكفر واللا وطنية .. نتيجة للاستعمار الامبريالى الذى جثم فوق صدره . وتسلل الى قلبه . وسيطر على ضميره خلال سنوات الاحتلال الطويلة الماضية ! لايهم أن العالم كله يتعامل مع العقيد معمر باعتباره العدو العالمى رقم واحد . فهو ـ كما يرى بعض قيادات احزاب المعارضة المصرية ـ استطاع ان يجمع شعوب الارض قاطبة حول افكاره وفلسفته وأهدافه . فكان من الطبيعى ان تتنبه الرجعية العفنة . والامبريالية الكريهة . والانظمة الحاكمة الفاسدة الى الخطر الهائل الذى يمثله الزعيم القذافى لها . فتكاتفت من اجل التشهير به . والاساءة اليه . والتفرغ من اجل اسقاطه . والحيلولة دون تنفيذ ماوهب نفسه وأموال بلده ودماء شعبه من اجل تحقيقه ! ولا يهم ـ ايضا ـ ان معمر القذافى يجند كل طاقاته وكل ثروات بلاده من اجل اسقاط الانظمة الحاكمة فى الدول العربية التى يشاركها فى اللغة والدين والتاريخ والمصير الواحد . فهو ـ كما يخدعون انفسهم قبل محاولة خداع غيرهم ـ لم يعد يثق فى تلك الانظمة الفاسدة التى باعت

« البقية ص ٨ »

استمرار الحوار بين أمريكا وروسيا للتوصل الى حلول سلمية للمنازعات الاقليمية

روسيا عرضت الانسحاب من أفغانستان خلال ١٢ شهرا بشرط وقف مساعدة أمريكا للمجاهدين

واشنطن ـ هادية الشربينى ووكالات الانباء :

اعترف البيان المشترك الذى صدر فجر أمس عن القمة الامريكية السوفيتية بوجود خلافات بين ريجان وجورباتشوف حول المؤتمر الدولى للسلام فى الشرق الاوسط .

اكد الزعيم السوفيتى جورباتشوف فى مؤتمر صحفى عقده بمقر السفارة السوفيتية بواشنطن قبيل مغادرته لامريكا تاييده لانعقاد المؤتمر الدولى للسلام فى الشرق الاوسط .. وقال انه ناشد الرئيس الامريكى ريجان اعادة النظر فى فكرة المؤتمر التى تحظى بالتاييد العالمى ، والذى يمكن من خلاله اجراء مفاوضات ثنائية بين اسرائيل وكل من الاطراف المعنية . وقال ان هناك املا فى انعقاد مثل هذا المؤتمر .

اما الرئيس الامريكى ريجان فقد قال فى حديث وجهه الى الشعب الامريكى انه برغم نجاح القمة الثالثة على مستوى العلاقات بين البلدين . ومستوى تخفيض الاسلحة النووية . فان القضايا الاقليمية كالشرق الاوسط وافغانستان وحرب الخليج وكمبوديا ونيكاراجوا وانجولا ومسالة حقوق الانسان لم يكن لها نفس النصيب من التقدم والنجاح

وجاء فى البيان ان الزعيمين اعترفا بوجود الخلافات . ولكنهما اتفقا على تبادل وجهات النظر بشكل منتظم ـ ولكنهما اشارا الى تزايد اهمية تسوية المنازعات الاقليمية لتخفيف التوتر الدولى . واتفقا على ان الحوار حول هذه القضايا يتعين ان يكون لمساعدة اطرافها فى ايجاد حلول سلمية تؤدى الى تقدم استقلالها وحريتها وامنها .. كما اكد الزعيمان اهمية تعزيز قوة الامم المتحدة والمنظمات الدولية الاخرى للمساهمة فى حل المنازعات الاقليمية .

وقال البيان حول الرقابة على الاسلحة النووية ان الزعيمين اتفقا على ان اقصى حد هو ٤٩٠٠ من اجمالى الرؤوس النووية الاستراتيجية فى اراضى كل منهما .

وقد اكد ريجان فى خطابه للشعب الامريكى نجاح المباحثات التى اثمرت عن توقيع اتفاقية ازالة الاسلحة النووية المتوسطة والقصيرة المدى .. وقال ان هذا يعنى ازالة ٤٠٠ راس نووية امريكية من اوربا الغربية مقابل إزالة ١٦٠٠ راس نووية من اوربا الشرقية .. واضاف انه اصدر تعليماته للمفاوضين الامريكيين بجنيف العمل على التوصل لاتفاق لتخفيض الاسلحة طويلة المدى بنسبة ٥٠٪ .

وحول القضية الافغانية اكد جورباتشوف فى مؤتمره الصحفى ان القيادة السوفيتية اتخذت قرار سحب قواتها من افغانستان خلال ١٢ شهرا .. وقال ان بدء الانسحاب ينبغى ان يتوافق مع بدء انهاء الامدادات للمجاهدين الافغان الذين وصفهم بالمتمردين .. واضاف انه بمجرد اعلان ذلك سيبدأ الانسحاب .

محمد حسنين هيكل يحدد :

١٠ مهام .. أمام المفكرين فى مصر والعالم العربى

(التفاصيل ص ٥)

الرئيس حسنى مبارك يدلى بحديثه لمندوبة صحيفة الاتحاد حضر اللقاء صفوت الشريف وزير الاعلام

مبارك يقول

مصر طلبت من أمريكا منع اسرائيل من الانتقام ردا على العملية الفدائية الفلسطينية

اكد الرئيس محمد حسنى مبارك ان امن الدول العربية لايتجزأ . وقال ان التضامن العربى كفيل بايجاد حل للحرب العراقية الايرانية .

واعلن الرئيس مبارك فى حديث لجريدة « الاتحاد » التى تصدر فى « ابوظبى » ، انه منذ نشوب حرب الخليج فى سبتمبر ١٩٨٠ لم تتردد مصر مطلقا فى مساندة العراق . [illegible]

وقال الرئيس : لقد اتصلنا بالولايات المتحدة واسرائيل لكى نستحثهما على عدم القيام بعمليات انتقامية ردا على العملية الفدائية الفلسطينية التى جرت ضد معسكر حربى اسرائيلى فى الشهر الماضى .

واضاف . فلكن منطقيين ونرى الاسلوب الذى نتفادى به ذلك ، ونحل القضية ولايعرقلون المؤتمر الدولى للسلام وقلت لهم اتمنى ان يكون هناك ضبط النفس .

وردا على سؤال عن طبيعة الخلاف بين مصر وسوريا ..

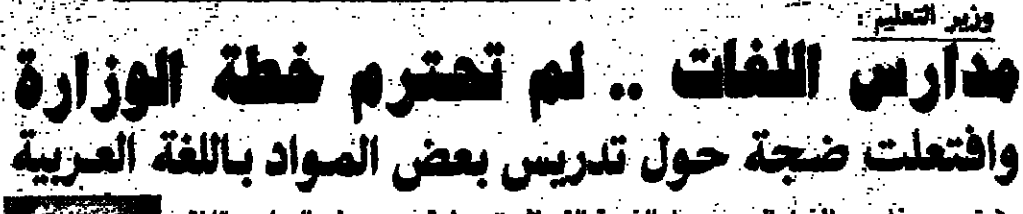
قال الرئيس : انا لااريد ان اتحدث عن خلاف مع سوريا . ولكننى اقول لاخواننا فى سوريا ان معاهدة السلام ليست ضد القضية الفلسطينية . وعندما نوقع على معاهدة فنحن نوقعها عن اقتناع . ولم ننقض اتفاقية الدفاع المشتركة ولن ننقضها . ولانقبل ان نفرط فى شبر ارض او نتفاوض على فلسطين من وراء ممثلى الشعب الفلسطينى .. وقال : نحن ملتزمون بالسلام . والواجب ان نضع ايدينا فى ايدى بعضنا وان نتعاون لحل القضية .

وصرح الرئيس مبارك ان هناك اقتراحات جديدة بالنسبة للقضية طبعا وان كانت لم تدرس بعد .. وقال ان السيادة موضوع ليس فيه مسلومة .

اجتماع مهم للرئيس مبارك هذا الاسبوع

يعقد الرئيس حسنى مبارك اجتماعا موسعا هذا الاسبوع يحضره د . عاطف صدقى رئيس الوزراء ونواب رئيس الوزراء وعدد من الوزراء لبحث عدد من الموضوعات الداخلية المهمة ، وتاتى فى مقدمتها الموضوعات الاقتصادية

وزير التعليم :



مدارس اللغات .. لم تحترم خطة الوزارة

وافتعلت ضجة حول تدريس بعض المواد باللغة العربية

فى تصريح خاص ، لاخبار اليوم ، حول الضجة التى اثيرت حول تدريس بعض المواد باللغة العربية فى مدارس اللغات أعلن د. أحمد فتحى سرور وزير التعليم أنه لا يدرس فى مدارس اللغات باللغة الاجنبية غير مواد العلوم والرياضيات أما المواد الاجتماعية كالجغرافيا والتاريخ والتربية الوطنية والاقتصاد المنزلى فانها تدرس باللغة العربية .. وهذا مبدأ مسلم به ومطبق منذ وجدت مدارس اللغات .

وقال الوزير انه حتى فى المرحلة الابتدائية فلا يوجد فى الصفوف الاربعة الاولى مادة منفصلة اسمها العلوم وانما توجد مادة اسمها المعلومات العامة والانشطة البيئية وهى مزيج من عدة علوم هى التربية الوطنية والاقتصاد المنزلى والجغرافيا والعلوم واشار الوزير الى ان اللبس الذى وقعت فيه مدارس اللغات يرجع الى انه فى الاعوام الماضية كان كتاب المعلومات العامة مترجما كله الى اللغة الاجنبية حيث كانت الترجمة تتولاها لجنة خاصة تم الغاؤها هذا العام وتم وضع كتاب جديد خاص بالعلوم فقط . لكن مدارس اللغات افتعلت ضجة حول تدريس بعض المواد باللغة العربية ولم تشأ احترام خطة الوزارة . وقال الوزير انه حريص على تدعيم مراكز اللغات الاجنبية فى مدارس اللغات وتشجيع تدريسها دون اخلال بالمواد التى يجب تدريسها باللغة العربية .

● د. فتحى سرور

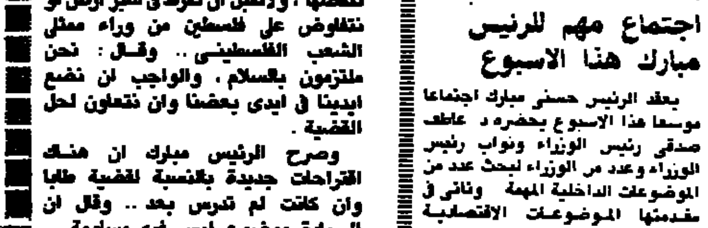
زيارة أبو غزالة للكويت تبدأ الاثنين

يقوم المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى بزيارة لدولة الكويت بعد غد الاثنين فى زيارة رسمية لمدة يومين بناء على دعوة وزير الدفاع الكويتى .

يتم خلال الزيارة بحث اوجه التعاون العسكرى بين مصر والكويت ومن المنتظر ان يلتقى المشير ابو غزالة والشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت والشيخ عبدالله الصباح ولى العهد ورئيس الوزراء .

٩٧ مليون دولار و ٣٠ مليون جنيه تطلبها مصر تعويضا من هولندا

وصلت الى القاهرة بعثة من هولندا للتفاوض حول الافراج عن السفينة الهولندية وقبطانها اللذين احتجزتهما السلطات المصرية فى السويس . ويبلغ التعويض الذى طلبته الحكومة المصرية والخاص بالاضرار البيئية والتلوث الذى احدثته السفينة من القاء ٦٠٠ طن زيت مما ادى الى تلوث شاطىء شرم الشيخ ومحمية راس محمد وقد قدرت مصر التعويض بمبلغ ٩٧ مليون دولار و ٣٠ مليون جنيه مصرى ومازالت المفاوضات جارية بين مصر وهولندا ولم يتم الاتفاق



كل أحزاب المعارضة رفضت دعوة القذافى

ماعدا حزب التجمع .. أرسل وفدا لليبيا !

رفضت احزاب المعارضة فى مصر الاشتراك فى المؤتمر الذى دعا اليه القذافى فى ليبيا تحت عنوان : « احزاب المعارضة المعترف بها » ! ولكن الحزب الوحيد الذى خرج على اجماع احزاب المعارضة هو حزب التجمع ! فقد سافر وفد من الحزب الى ليبيا يوم الخميس الماضى والوفد مشكل من : محمد احمد خلف الله ومصباح عبدالجليل قطب ومحمد حلمى يس وسافر للاشتراك فى اعمال مؤتمر القذافى .

جميع احزاب المعارضة فيما عدا التجمع اتفقت على رفض الاشتراك فى المؤتمر .. وكان ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل ومصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار قد تلقيا دعوات لحضور هذا المؤتمر .

وترددت ان احمد مجاهد نائب رئيس حزب العمل قد يخرج عن الالتزام الحزبى بالنسبة لحزبه ويسافر الى ليبيا لحضور هذا المؤتمر . ومن المعروف انه عاد من ليبيا مؤخرا بعد ان قابل القذافى !

زيادة الاجور .. بمعدل متزايد

صرح مصدر اقتصادى مسئول ان الدراسات التى تجريها الحكومة الآن حول زيادة المرتبات تاتى فى اطار نظرة شاملة لهيكل الأجور على المدى البعيد وان الزيادة ستكون بمعدل متزايد .

ويأتى التاخير فى عرض هذه الدراسات لضرورة ايجاد الموارد التى ستتيح تلك الزيادة فى الاجور والمصادر الدائمة التى يمكن من خلال الحصول عليها اجراء الزيادة دون اضافة اعباء جديدة ومتزايدة على الموازنة العامة للدولة .. وذلك عن طريق زيادة الانتاج وزيادة موارد الدولة وارباح القطاع العام بحيث يمكن ان تؤدى فى النهاية الى الزيادة المرجوة للمرتبات .

مصرع ٣٥ اسرائيليا فى معركة بحرية

اعلنت مصادر المقاومة الوطنية اللبنانية ان رجال المقاومة نفذوا اول هجوم بحرى على فرقاطة اسرائيلية خارج السواحل اللبنانية مساء امس الاول مما اسفر عن مصرع ٣٥ بحارا اسرائيليا ذكر بيان المقاومة ان الفدائيين اطلقوا نيران اسلحتهم على الفرقاطة وقد استمرت المعركة ٣٠ دقيقة فى عرض البحر امام مصب نهر الليطانى بين صور وصيدا .

وقد اعترفت اسرائيل بالمعركة ولكنها ذكرت ان ضابطا اسرائيليا واحدا برتبة ملازم لقى مصرعه عندما اعترضت دورية بحرية اسرائيلية قارب صيد كان يحمل اربعة فدائيين وبعد معركة لقى الضابط مصرعه كما قتل الفدائيون الاربعة بعد ان غرق القارب بهم .

هذه هى المرة الاولى منذ سبع سنوات التى تتكبد فيها البحرية الاسرائيلية خسائر امام السواحل اللبنانية .

اليوم : بيع الاراضى الصحراوية لواضعى اليد

كتبت ـ فاطمة بركة :

يبدا اليوم ـ السبت ـ توقيع عقود تمليك ١٠ الاف و ٨٠٠ فدان بمنطقة الخطاطبة وطريق مصر الاسكندرية الصحراوى لواضعى اليد عليها .

صرح بذلك د. يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة وقال انه وافق على ذلك فى حدود المساحة المسموح بها قانونا .. وقد تحدد ثمن بيع الفدان من هذه الاراضى بسعر ٢٠٠ جنيه يدفع المالك ٢٥٪ من الثمن مقدما والباقى على ١٠ سنوات .

واضاف د. والى انه سوف يتم تاجير ٧ الاف و ٢٠٠ فدان اخرى بعقود ايجار لواضعى اليد عليها بسعر الفدان ٢٠ جنيها ايجارا ولمدة ٣ سنوات ولحين ثبوت جدية المستاجرين .

قانون توظيف الأموال امام مجلس الوزراء

يعقد مجلس الوزراء اجتماعا هذا الاسبوع برئاسة د . عاطف صدقى لبحث عدد من الدراسات الخاصة بقانون الاستيراد والتصدير والتشريع الخاص بشركات توظيف الاموال الذى سيصدر فى شهر يناير القادم يتضمن قانون شركات توظيف الاموال ضرورة ان تكون شركات مساهمة وتكون خاضعة لقانون الشركات المساهمة حفاظا على اموال المودعين .

الدنيا بخير

ـ تلقى مصطفى أمين مبلغ سبعة الاف وخمسمائة جنيه من فاعل خير من أسيوط من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ الفين وخمسمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف فى المصارف الشرعية للزكاة .

ـ وتلقى مبلغ سبعمائة دولار من فاعل خير بجدة بالسعودية تبرعا لليلة القدر يخصص لباب لست وحدك .

« البقية ص ١٤ »

آخر كلام : ماجدة الخطيب .. فى قبرص

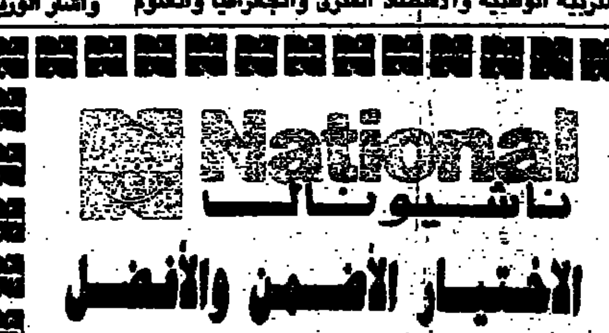
من قبرص اتصلت ماجدة الخطيب تليفونيا بعدد من اصدقائها وصديقاتها فى القاهرة طمأنتهم على صحتها وذكرت لهم انه لا صحة لما قيل عن انها ستسافر الى امريكا لاجراء عملية جراحية . كما انها لم تسافر الى فرنسا ولا تشكو من انه مرض يستدعى العلاج فى الخارج .

واتصلت ماجدة باللواء محمد رجائى مدير مصلحة السجون وابلغته انها مستعدة للعودة لتسليم نفسها لقضاء فترة العقوبة بالحبس سنة اذا حصلت منه على وعد بحسن معاملتها واستثنائها فى الزيارات الخاصة وملابس السجن .

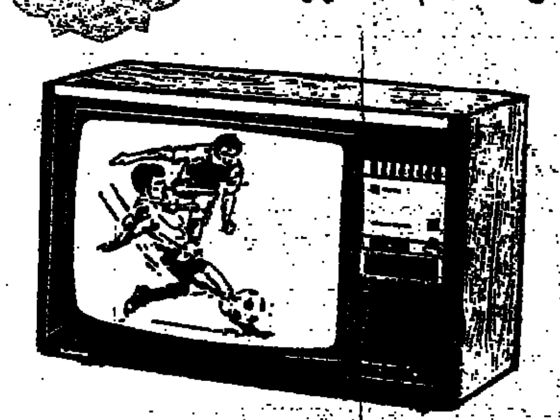
ابلغها مدير السجون ان اللوائح تطبق داخل السجون بلا استثناءات وان من مصلحتها ان تسلم نفسها بسرعة .

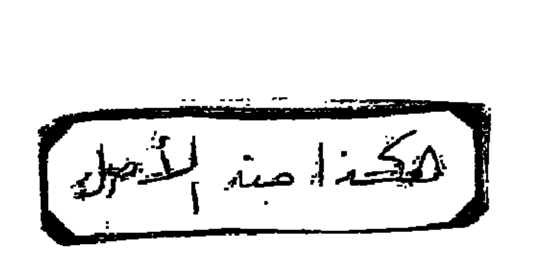
ومن المعروف انه لا توجد بين مصر وقبرص معاهدة لتبادل المجرمين . ولعل هذا هو سبب اختيارها للاقامة فى قبرص .

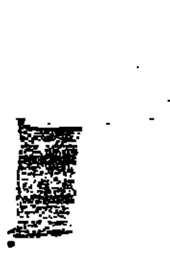
● ماجدة الخطيب













يقدمها :
مجدى عبدالعزيز

عودة الى "بيتون بليس" فى نادى السينما

مرة أخرى يقدم برنامج نادى السينما (بيتون بليس) لكن فيلم الليلة لا يحمل من الفيلم الاول الذى قدمه البرنامج الأسبوع الماضى الا اسم منتجه ومؤلف الموسيقى التصويرية له ، وأرضية من الأحداث والشخصيات كتبتها (جريس ميتاليوس) تضمنها الفيلم الاول ، ثم جاء كاتب سيناريو لينسج من هذه الأرضية الأولى امتدادا يمتد لسنوات عديدة مرت كبر معها الشباب وازداد الاباء والأمهات خبرة مع الحياة ومع أبنائهم .

حقق (بيتون بليس) نجاحا منقطع النظير ، ورشح للعديد من جوائز الاوسكار بلغت تسعة ترشيحات واشاد به الناس والنقاد مما دفع منتجه الى معاودة الكرة مرة اخرى بعد الانتاج الاول بأربع سنوات اى عام ١٩٦١ ، وجاء فيلم عودة (الى بيتون بليس) ليحقق نجاحا هو الآخر .

وتبين للعاملين بالتليفزيون الامريكى نجاح بيتون بليس ، فتكررت نفس القصة الأصلية فى حلقات تليفزيونية مشهورة استمرت لحوالى خمس سنوات متواصلة وانبعث من خلال شاشات تليفزيون معظم بلاد العالم ومنها مصر .

ومرة رابعة ينتج فيلم جديد عام ١٩٨٥ باسم (بيتون بليس ـ الجيل الجديد) بعدما يقرب من ثمانية وعشرين عاما من انتاج الفيلم الاول لكنه على ما يبدو لم يكتسب نجاح الاعمال الأولى .

تغير ابطال الفيلم الاول ، وحل محلهم فى نفس الادوار : اليانور باركر ، جيف تشاندلر ، كارول لينلى ، وممثلة قديرة من الجيل الاول للسينما وهى مارى استور وهى تجسد فى هذا الفيلم شخصية ام متسلطة شديدة السيطرة على ابنها الوحيد بعدما توفى زوجها ، ونشأ الابن مهتز الشخصية ، لكنه يلتقى بفتاة ايطالية ويتزوجها على غير رغبة امه التى سعت بكل الطرق للحيلولة دون استمرار هذا الزواج .

وفى سن الرابعة عشرة دخلت مارى استور مسابقة للجمال وتوجت ملكة عام ١٩٢٠ وكان هذا هو مدخلها الى السينما استغلالا لجمالها فى البداية ثم تحولت الى ادوار الشر ، واستطاعت ان تحصل على جائزة اوسكار ، وتم ترشيحها للعديد من هذه الجوائز بعد ذلك .

تفوقت مارى استور فى افلام الخمسينات وكان دورها فى فيلم الليلة من اواخر الادوار التى قامت بها وكان ذلك عام ١٩٦١ . وكانت بحق هى بطلة الفيلم التى استطاعت ان تثبت وجودها القوى والمؤثر فى كل لقطة من لقطاته .

اما مخرج الفيلم جوزيه فرر ، فهو ممثل ومخرج فى نفس الوقت ويرجع اصله الى بورتريكو بامريكا اللاتينية وله انجازاته المسرحية الكبيرة .

يبدأ فيلم الليلة من حيث ينتهى الفيلم الاول وتتصاعد احداثه فى اتجاه حدوث مواجهة كبرى بين لجيل الشباب والكهول ، وبين العاقلة التى سجلتها (اليسون ماكنزى) الفتاة الطموحة التى اصبحت كاتبة وبين محاولة اخفاء هذه الحقيقة من جانب سكان (بيتون بليس) ، والتى سجلتها (اليسون) فى اول محاولة روائية لها .

يستضيف البرنامج فى حلقة الليلة د. رفيق الصبان للتعليق على الفيلمين معا .

درية شرف الدين

بعد غياب «٥» سنوات تعود نوال ابوالفتوح لأدوار بنت البلد والبرنسيسة

كتبت ـ دينا ريان :

نوال ابوالفتوح التى اشتهرت بادائها لادوار « الهانم » فى المسلسلات التليفزيونية عاد اليها الحنين مرة اخرى لاداء ادوار بنت البلد التى كانت قد توقفت عنها منذ مسلسل « رجل لهذا الزمان » سنة ١٩٧٢ .

وتقول نوال ابوالفتوح انها اتخذت هذا القرار حتى لاتظل « محبوسة » فى ادوار « الهوانم » فقط فهى ممثلة تجيد اداء جميع الادوار لذلك قبلت على الفور ان تظهر فى شكل جديد من خلال مسلسل « الشراع المكسور » مع حسن يوسف ومصطفى فهمى واسامة عباس وحسن حسنى وميمى جمال وعلى الحجار واخراج عبدالله الشيخ .

وتواصل نوال ابوالفتوح حديثها قائلة ان الدور الذى تمثله فى حلقات « الشراع المكسور » يعتمد على مرحلتين مرحلة تتطلب ان تكون « بنت البلد » التى تحلم بتطلعات تنقلها الى مستوى اجتماعى افضل ثم يتحقق لها الحلم وتصبح فى المرحلة الثانية من العمل سيدة ثرية ولكنها ليست « هانم » كما تصور البعض لانها بالرغم من ثرائها وارتدائها افخر انواع الثياب الا انها لا تستطيع التخلص من عاداتها القديمة ، كبنت بلد .

وفى نفس الوقت الذى تمثل فيه نوال ابو الفتوح دور بنت البلد ، اختارها المخرج تيسير عبود لتمثل دور « برنسيسة » فى مسلسل اخر اسمه « ثلاثة وراء الشمس » مع سعيد عبدالغنى وانور اسماعيل ومحمود مسعود وعماد رشاد وايمان الطوخى . واحداث هذا المسلسل تدور حول « البرنسيسة الرومانسية » « نيفر » التى كانت حديث الناس سنة ١٨٨٢

نوال ابو الفتوح تمثل دور « سلوى » فى مسلسل « الغائبة » مع سهير رمزى ويوسف شعبان واخراج سمير المصيرى وهو دور كوميدى يختلف عن بقية ادوارها الاخرى على حد تعبيرها لانها كانت تقدم هذه النوعية من الاعمال فى المسرح والسينما فقط . المسلسل يصور حاليا بستوديو « ٥ » بالتليفزيون ..

نوال أبوالفتوح

الأفلام الاستعراضية تعود للتليفزيون مرة أخرى

ابتداء من العام الجديد يستانف التليفزيون تقديم الأفلام الاستعراضية التى توقف عن انتاجها منذ سنتين .

ممدوح الليثى رئيس افلام التليفزيون اختار ثلاثة اعمال استعراضية ضمن خطة الانتاج الروائى للعام الجديد وهى « ادم بدون غطاء » لنبيل ويحيى الفخرانى لاخراج محمد نبيه و « الزيف » لابراهيم بغدادى و « ثلاثة بين السماء والارض » لمحمد سالم .

ويقول ممدوح الليثى ان خطة الانتاج الدرامى للعام الجديد سيكون من بينها عمل تقوم ببطولته فاتن حمامة فى اول عمل لها مع افلام التليفزيون حيث كان من المقرر ان تقوم ببطولة فيلم « يوميات امرأة عصرية » ولكنها اعتذرت عنه بسبب ظروف سفرها وطلبت اعداد فكرة أخرى لتصورها فى العام الجديد ..

ويضيف ممدوح الليثى انه حدد بالفعل الفكرة الجديدة ولكنه لن يذيع تفاصيلها لحين عرضها على فاتن حمامة اولا عند عودتها من الخارج ..

ممدوح الليثى اتفق مع المخرج كمال الشيخ على تقديم عمل من اخراجه لافلام التليفزيون كما حدث مع المخرج صلاح ابو سيف الذى يحضر الآن لفيلمه الجديد « مصرى فى لندن » ..

بدأت بروفات « رأفت الهجان »

قصة رأفت الهجان التى كتبها صالح مرسى وحولها التليفزيون الى مسلسل درامى يقوم ببطولته عادل امام ومحمود ياسين ومجموعة كبيرة من النجوم بدأت بروفاته خلال الايام الماضية .

ويقول مخرج المسلسل يحيى العلمى انه حدد الاسبوع الاول من يناير القادم موعدا لبدء تصوير الجزء الاول من العمل استعدادا لعرضه خلال شهر رمضان القادم على شاشة القناة الاولى .

ويضيف يحيى العلمى ان المسلسل يضم مجموعة كبيرة من النجوم بجانب عادل امام ومحمود ياسين ومن بين هؤلاء النجوم يسرا واحمد بدير وسعد اردش وصبرى عبدالمنعم وصلاح قابيل وتهانى راشد وورويدا عدنان وفادية عبدالغنى وشوقى شامخ ونبيل دسوقى وتيسير فهمى ومحمود ابوزيد ومحمد الدفراوى .

امين بسيونى

تطوير الشبكات الاذاعية امام وزير الاعلام

انتهى امين بسيونى رئيس الاذاعة بالانابة من وضع اللمسات الاخيرة لخطة تطوير الشبكات الاذاعية ابتداء من يناير القادم .

امين بسيونى امضى طوال الايام الماضية فى عقد اجتماعات مستمرة مع رؤساء الشبكات الاذاعية لوضع اللمسات النهائية للشكل الجديد لكل شبكة اذاعية .

وخلال هذا الاسبوع يعرض امين بسيونى ملامح التطوير الاذاعى الجديد على صفوت الشريف وزير الاعلام قبل البدء فى تقديم التطوير الجديد فى يناير القادم .

الجمعه القادم .. الاهلى والهلال السودانى على الهواء مباشرة

ينقل التليفزيون ٢.٤٥ ظهر الجمعة القادم المباراة النهائية لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى والتى تقام باستاد القاهرة الرياضى بين فريقى الاهلى والهلال السودانى .

لهواء كرة السلة فقط

تنقل كاميرات القناة الاولى ٧,٠٠ مساء غد الاحد مباراة كرة السلة بين فريقى « الزمالك ومنتخب الاندية » والتى تقام بالصالة المغلقة لنادى الزمالك بمناسبة اعتزال اللاعب الدولى طارق سليم .

بورسعيد امس واليوم

انتهى المخرج عبدالحكيم التونسى من تصوير برنامج خاص بمناسبة العيد القومى لبورسعيد بعنوان « بورسعيد امس واليوم » يتضمن لقاء مع محافظها اللواء سامى خضير ولقاءات من هيئة قناة السويس وبورفؤاد وقرية النورس السياحية والنادى المصرى والمتحف الحربى بجانب اغنية ورقصة لفرقة الفنون الشعبية هناك .. اعداد عبدالفتاح يونس وتقديم ماجدة ابو هيف .

شفاء خيرى حسن

يستانف اليوم المذيع خيرى حسن قراءة نشرات الأخبار بالتليفزيون بعد شفائه من النزلة الشعبية الحادة التى استمرت معه ٢١ يوما خيرى يسافر غدا الى سوهاج لتسجيل حلقة جديدة من برنامج « الرأى العام يسأل » مع محافظ سوهاج البرنامج اخراج عبدالخالق عباس ..

سهرة ثقافية مع فاروق جويدة

الاربعاء القادم الساعة ٨ مساء تقدم سميحة غالب على شاشة القناة الاولى سهرة ثقافية مع الشاعر فاروق جويدة الذى يتحدث عن مشكلة الفراغ الثقافى عند الشباب والسلبيات التى يعانى منها المناخ الثقافى .

ويتحدث ايضا فاروق جويدة خلال البرنامج عن مسرحيته الجديدة « دموع على ستار الكعبة » بطولة سميحة ايوب ويوسف شعبان وابراهيم الشامى واخراج هانى مطاوع ..

هياتم فى « العاصفة »

اكثر من عمل تليفزيونى جديد تعاقدت على بطولته هياتم قبل ان تتفرغ لمسرحها الجديد بمنطقة الهرم ..

هياتم تصور خلال الايام القليلة القادمة مسلسل « العاصفة » مع يوسف شعبان وعفاف شعيب العمل تأليف يسرى الجندى واخراج اسماعيل عبدالحافظ وبعده تمثل عملين جديدين للقطاع الخاص .

وداخل العلب يوجد لهياتم مسلسل اخر ينتظر العرض باسم « الشمس معادن » مع محمد رضا وسناء يونس وحسين الشربينى واخراج فايز حجاب .

وللسينما تمثل هياتم مجموعة جديدة من الاعمال الروائية من بينها المشاغب « ٦ » مع محمد صبحى .

سمير غانم وصفاء السبع فى « تزوج وابتسم للحياة »

صوت ونور

● لا اعرف ماهى الاسباب التى تمنع ظهور المذيعة رشا مدينة على شاشة التليفزيون كمقدمة لبرامج الاطفال .

منذ اكثر من ٧ سنوات نقلت من عملها كمذيعة ربط لمراقبة برامج الاطفال بالقناة الثانية الى القناة الاولى وقدمت بالفعل انجح البرامج مثل « مايطلبه الاطفال » اثناء غياب مقدمته الاصلية معالى حسين وبعده قدمت ايضا « زهور والوان » و« لعب وجد » و« فجأة » اختفت من على الشاشة الصغيرة .

وقيل لرشا مدينة قدمى برنامجا جديدا وبالفعل تقدمت بفكرة برنامج جديد للشاعر سيد حجاب الذى اشترط ان يتم انتاجه من خلال انتاج الفيديو باعتباره عملا دراميا كبيرا ولكن انتاج الفيديو رفض ولم تتمكن مراقبة اطفال القناة الاولى من انتاجه هى الاخرى فظل الموضوع معلقا يبحث عن حل دون جدوى وبالتالى اصبحت رشا مدينة لاتعرف ماذا ستفعل للظهور على شاشة التليفزيون كغيرها من مقدمات البرامج الاخرى ؟

● مساء السبت الماضى قدم برنامج « الوان من الفنون » على شاشة القناة الثانية مطربة اسمها « حبيبة » وهى تقدم عملا غنائيا ابسط مايمكن ان يقال عليه انه عمل بلا لون او طعم او معنى ولا اعرف هل « حبيبة » هذه اجازتها لجان الاستماع أم لا ولا اعرف ايضا من المسئول عن ظهورها على شاشة التليفزيون فى برنامج منوعات من المفروض ان يقدم لنا احلى ماعنده وبالطبع ليست « حبيبة » او غيرها افضل مالدى هذا البرنامج من فقرات .. ولكن !!

● هل اصبحنا نعانى ازمة فى الالحان الموسيقية التى يمكن ان يؤخذ منها اللحن المميز لاى برنامج تليفزيونى جديد !

هذا السؤال لا اجد الاجابة عليه بعد ان شاهدت واستمعت لبرنامج « سلوكيات » الذى تقدمه ملك اسماعيل ، وبرنامج « نجوم لها تاريخ » لحسن امام عمر فالبرنامجان لهما لحن مميز واحد ومطلوب الان فض الاشتباك بينهما .

مجدى عبدالعزيز

هياتم

مسرحيات جديدة للبرنامج الثانى

الممثلة صفاء السبع اتفق معها المخرج شريف خاطر على بطولة مجموعة من المسرحيات الجديدة للبرنامج الثانى .

صفاء السبع تقوم حاليا ببطولة مسلسل « تزوج وابتسم للحياة » مع سمير غانم واخراج حمدى الابراشى و« الاب الثانى » مع مصطفى فهمى والهام شاهين وحسن مصطفى واخراج محمد شاكر بجانب سهرة باسم « زهور الحقد » لاخراج خليل شوقى ويشاركها بطولتها نوال ابوالفتوح ..

دورة تدريبية

يقيم معهد الاذاعة والتليفزيون شعبة التدريب التليفزيونى دورة تخصصية فى الاخراج وانتاج البرامج للعاملين بالتليفزيون تبدأ اواخر هذا الشهر

سهرتك ليلة رأس السنة على القناة الأولى

كتب حازم الحديدى :

انتهت امال مكاوى رئيسة القناة الاولى من اعداد خريطة البرامج التى تذاع ليلة رأس السنة واليوم التالى لها من بينها الحفل الساهر الذى يخرجه شكرى ابو عميرة ويقام على مسرح الجلاء ويشترك فيه مجموعة من المطربين والمطربات من بينهم صباح ولطيفة وليلى نظمى وسوزان عطية وايمان البحر درويش ومها صبرى ونجاح سلام ومحمد الحلو وعماد عبدالحليم وغيرهم .

بجانب لقاءات مختلفة تتخلل الحفل مع محمود عبدالعزيز ومحمود ياسين ومعالى زايد وليلى علوى وفريد شوقى وعفاف شعيب وحسن عابدين ويونس شلبى واثار الحكيم وخالد زكى . علاوة على تقديم العديد من الفقرات المنوعة السريعة ويشترك بالغناء فيها عفاف راضى ونادية مصطفى ولبلبة ومنى عبدالغنى وحنان ومحمد فؤاد ومحمد منير بجانب فقرات كوميدية لسيد الملاح والاخوين « اش اش » وفقرات خاصة للفرق الاستعراضية مثل المصريين وعيون مصر وعمرو سليم والجيبتس وفرق الرقص الاستعراضية الاخرى

ويقدم الفقرات مجموعة كبيرة من نجوم الفن والرياضة فى مصر .

تقدم القناة الاولى برنامجا خاصا بعنوان « حصاد ٨٧ » يستعرض ما قدمته القناة طوال العام الماضى ورأى المشاهدين فيه بجانب برنامج اخر عن أجمل ما قدمته القناة خلال « ١٩٨٧ » وفقرة أخرى يذاع فيها فقرات من برنامج نجوى ابراهيم الجديد « ١٠٠٪ » والذى يذاع خلال الدورة الجديدة

وتستعرض البرامج الاخبارية والثقافية أهم الاحداث المحلية والعالمية التى وقعت خلال العام الماضى كل فيما يتعلق بتخصصه .

امال مكاوى .

غدا تبدأ «محاكمة الدكتورة منى »

تعرض القناة الاولى ١٢,١٥ ظهر غد الاحد فى الفترة الصباحية اولى حلقات المسلسل العربى « محاكمة الدكتورة منى » عن قصة سكينة فؤاد وسيناريو وحوار عاطف بشاى وبطولة ليلى طاهر وعمر الحريرى وتيسير فهمى ومحسن محيى الدين واخراج علية يس .

القناة الأولى

مذيعات الربط سعدية مصطفى وفريدة الزمر ونجوى عزام

- ١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم مقتبس من سورة النساء تلاوة الشيخ عبدالله شلبى
- ١١,٠٧ عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج
- ١١,٠٨ من اقوال الصحف
- ١١,١٨ برنامج الصحة بين يديك تقديم مشيرة زايد اخراج اسماعيل ابراهيم حلقة عن الدرن الرئوى وامكانية الشفاء والوقاية منه .
- ١١,٢٠ الاطفال « تسالى » اخراج فريدة خورشيد
- ١١,٤٨ اذان الظهر
- ١١,٥٢ النشرة الاخبارية الاولى
- ١٢,٠٥ الحلقة الاخيرة من المسلسل العربى « دموع فى عيون وقحة » لعادل امام ومعالى زايد ومحمود الجندى وصلاح قابيل وامينة رزق واخراج يحيى العلمى
- ١٢,٣٩ عالم السيرك تنفيذ عواطف ابوجبل
- ١٢,٤٤ برنامج الدين المعاملة تقديم عبدالله عبدالشكور اخراج فاروق امين حلقة عن نصائح الاسلام للابناء .
- ١,٠٠ ختام الفترة الصباحية
- ٤,٠٠ افتتاح الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم مقتبس من سورة ابراهيم تلاوة الشيخ على حجاج السويسى
- ٤,٠٥ الاطفال « حواديت » اخراج حازم عيسى
- ٤,٢٤ برنامج دنيا العلم والثقافة تقديم وائل عبدالحميد اخراج احمد عثمان يقدم حلقة عن الطاقة
- ٤,٣٤ برنامج « الفن الشعبى » يقدم حلقة عن زكريا الحجاوى اخراج شوقى جمعة
- ٤,٥٥ البرامج التعليمية تتضمن : لغة عربية للاعدادية
- ٤,٥٦ اذان المغرب
- ٥,٢٠ لغة انجليزية للثانوية العامة
- ٥,٤٠ طبيعة للثانوية العامة
- ٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن النشرة الاخبارية صورة حية من مجلس الشعب رسالة العراق
- ٦,١٨ اذان العشاء
- ٦,٣٧ برنامج دنيا السياحة تقديم منيرة كفافى اخراج ناهد السكرى
- ٧,١٥ الحلقة الثانية من المسلسل العربى وشاءت الاقدار تأليف زكى عبدالقادر وبطولة يحيى شاهين ودلال عبدالعزيز وهالة فاخر ومصطفى فهمى واخراج احمد السبعاوى
- ٨,٠٥ برنامج زووم اعداد احمد صالح تقديم سلمى الشماع اخراج على الجندى حلقة عن ختام مهرجان القاهرة السينمائى الحادى عشر
- ٨,٥٥ برنامج حديث الروح تقديم احمد شلبى حلقة عن رحلات طلب العلم اخراج عبدالنعيم شمروخ
- ٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن النشرة الاخبارية برنامج موضوع للمناقشة
- ١٠,٠٠ نشاهد غدا
- ١٠,٢٥ السهرة مع برنامج نادى السينما تقديم درية شرف الدين اخراج محمد قناوى يعرض فيلم « عودة الى بيتون بليس » ويستضيف الناقد والسيناريست رفيق الصبان .
- ١٢,٤٥ صحافة وانباء
- ١٢,٥٥ القران الكريم مقتبس من سورة المجادلة تلاوة الشيخ عبدالفتاح الشعشاعى

القناة الثانية

مذيعتا الربط منى عبدالوهاب وماجدة عاصم

- ٣,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج فى نور القران الكريم تلاوة الشيخ احمد الرزيقى تفسير د . عبدالصبور شاهين حلقة عن القدرة الالهية
- ٣,١٥ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج اليوم .
- ٣,١٨ الفيلم الاجنبى « لن اقتل للابد » .
- ٥,٠٠ منوعات فرنسية للاطفال شانتل جويا .
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٥,٣٠ برنامج « لقاء الايمان » تقديم د . محمد الطيب النجار اخراج احمد طه حلقة عن الامام ابى حنيفة النعمان رضى الله عنه
- ٥,٤٥ دعاء « خلينى كلمة » لعبد الحليم حافظ
- ٥,٥٠ برنامج تاهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى يتضمن علم نفس للمستوى الاول تقديم د . سيد صبحى اخراج نادية بغدادى . الموضوع النمو ومشاكل الاطفال فى المدرسة الابتدائية
- ٦,١٧ تنويه عن السهرة
- ٦,١٨ برنامج كانت ايام اعداد يحيى تادرس تقديم راوية راشد اخراج سليمان خليل حلقة عن جامع السلطان وتاريخه والاحداث التى مرت به
- ٦,٤٥ برنامج اعرف لعبتك اخراج احمد الهن حلقة عن تعليم الكرة الطائرة
- ٧,٠٥ البرامج التعليمية تتضمن لغة عربية للاعدادية تقديم ربيع شعيب اخراج عين الحياة الويتى الموضوع نصوص العمل كرامة
- ٧,٢٥ تعليم زراعى عن تربية الحيوان تقديم فرج عبدالوهاب اخراج احمد عويس
- ٧,٤٠ تعليم صناعى عن المشكلة تقديم زينب متولى اخراج صفية النشار
- ٧,٥٨ النشرة الجوية
- ٨,٠٢ برنامج خمسة لصحتك تقديم د . اسامة عبدالعزيز استاذ القلب اخراج مرزوق ابراهيم عن عدم انتظام ضربات القلب
- ٨,٠٧ منوعات اجنبية
- ٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨,٣٠ المسلسل الاجنبى « الطبيب الطائر » .
- ٩,٠٩ منوعات اجنبية
- ٩,١٩ نشاهد غدا
- ٩,٣٠ رسالة مهرجان القاهرة السينمائى تقديم يوسف شريف رزق الله اخراج سليمان خليل
- ١٠,٠٠ السهرة مع برنامج الوان من الفنون تقديم كاميليا العربى اخراج فتحى عبدالستار يستضيف ليلى طاهر وفاطمة عيد وشريفة فاضل ورجاء الجداوى وشفيق جلال ومحمد ثروت واغانى لمحمد رؤوف وعماد عبدالحليم ولقطات من مسرحية الجديدة تحل لليل طاهر وابوبكر عزت وليلى علوى .
- ١١,٣٥ احداث ٢٤ ساعة
- ١١,٥٨ القران الكريم مقتبس من سورة الرعد تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى
- ١٢,٠٥ السلام الوطنى والختام

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية
- ٥,١٠ كارتون للاطفال
- ٥,٢٠ « آ ب » مصر
- ٥,٢٥ يصل ويسلم
- ٥,٤٥ ريبورتاج
- ٦,٠٠ فنون
- ٦,١٥ دليل المشاهد
- ٦,٣٠ الباب المفتوح
- ٦,٥٠ حلقة اجنبية
- ٧,٤٥ النشرة المحلية
- ٧,٥٥ ليالى اخراج سميحة نصحى
- ٩,٠٠ غدا تقول الصحافة
- ٩,١٠ القران الكريم والختام

آخر عمود

شجاعة هذا المحافظ

نشرت صحيفة « الأخبار » ـ يوم الثلاثاء الماضى ـ خبرا لمراسلها فى البحيرة الزميل لطفى عبدالشافى جاء فيه : « رفض الدكتور عادل الهامى ـ محافظ البحيرة ـ وساطة ٧ أعضاء بمجلس الشعب جاءوا يطلبون منه وقف قرار خاص باغلاق عدد من مصانع الطوب لقيام أصحابها بعملية تجريف واسعة للأرض الزراعية لانتاج الطوب الاحمر الذى تقرر ـ منذ فترة طويلة ـ وقف انتاجه !

وأفزعنى الخبر الذى لم أكن أتصور حدوثه من أعضاء فى مجلس الشعب انتخبهم المواطنون من اجل الدفاع تحت قبة البرلمان عن الصالح العام . فاذا بهم يتدخلون ويتفرغون من أجل صالح حفنة من الخارجين على القانون ! ولم أكتف بما جاء فى هذا الخبر المفزع . وطلبت معلومات وتفاصيل اكثر حول هذه الواقعة . ففوجئت بان ما خفى كان أدهى وأعظم وأفدح ! ثبت أن هناك مواطنا فى محافظة البحيرة . بدأ حياته فقيرا معدما . ثم هداه ذكاؤه المدمر الى كنز تصور أنه لا يفنى : كنز تجريف الارض الزراعية وانتزاع تربتها الخصبة لتحويلها ـ بعد حرقها ـ الى قوالب من الطوب الاحمر تحقق له عائدا يوميا يقدر بالاف الجنيهات !

وهكذا أصبح صاحبنا الفقير المعدم من أصحاب الملايين فى لمح البصر ! أصبح لاهم له سوى شراء عشرات الافدنة الزراعية .. لا من أجل المحافظة على طبيعتها وزيادة انتاجها والكسب من عائداتها والمساهمة فى اطعام أفواه المواطنين وانما اشتراها من اجل تجريفها وتبويرها والدفع بتربتها الى الافران التى بناها فوقها .. وارتفعت مداخنها عاليا فى السماء ليراها كل مسئول من واجبه ازالتها طبقا وتنفيذا للقانون الذى لاخلاف عليه بين مؤيدين ومعارضين . فتجريف الارض أصبح ـ امام الرأى العام ـ أخطر جريمة فى حق المصريين . ويجب معاقبة من يرتكبها أشد وأعنف عقاب . فالجريمة التى ارتكبها لا تضر فردا أو بضعة افراد . وانما تضر فى الواقع عشرات الملايين من المواطنين الذين من حقهم المطالبة بالحرص على أرضهم الزراعية التى ـ وحدها ـ تستطيع أن تطعمهم وتطعم الاجيال القادمة من بعدهم .

أكثر من نصيحة وجهها المسالمون من المسئولين لهذا الرجل للالتزام بالقانون ووقف نشاطه التخريبى فى تجريف الارض الزراعية ! وأكثر من انذار رسمى وصله من المسئولين الملتزمين لعله يخاف ويرتدع ! ولكن المليونير والارهابى القديم ـ فقد سبق اعتقاله فى الخمسينات وطرد من كلية الحقوق بعد ان اعتدى على ضابط مباحث المركز وكسر له ذراعه عندما ذهب يضبطه فى قضية ـ لم يعر النصيحة والانذار أدنى اهتمام .. فهو يشعر بان المال تحت يديه يمنحه قوة خارقة . ويفتح امامه كل الابواب المغلقة . ويشترى به كل الذمم المستعصية على غيره ! فلا كبير أو صغير يمكن ان يقف ضد جرائمه . ولا ضابط أو خفير يجرؤ على تحدى نشاطه الاجرامى فى تجريف وتبوير الارض التى يملكها والتى تتسع وتنتشر فى طوال الوادى وعرضه !

وهكذا أطاح صاحبنا ـ ومن حوله أقاربه وأنصاره وخدمه من حملة الرشاشات والبنادق نصف الآلية والاسلحة البيضاء ـ بكل من يرفع صوته همسا ضد جرائمه وارهابه وصفقاته وخرقه للقانون بوهم وثقة فى أن القانون فى مصر لايطبق الا على البؤساء والفقراء والمساكين من الفلاحين ! أما الاقوياء الاثرياء الذين يملكون المال لخفض الرءوس ويحملون السلاح لقطع الرقاب . فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون . فهم لايهابون كائنا من كان . بدءا بالمحافظ . مرورا على مدير الأمن . وانعطافا على ممثلى الشعب فى المجالس البرلمانية والمحلية . وانتهاء بالمواطنين البسطاء الذين يتحسرون على طعامهم الذى يتحول الى طوب أحمر تحت سمع وبصر الجميع !

وتغيرت الدنيا بين يوم وليلة . وفوجئت حفنة الخارجين على القانون فى محافظة البحيرة بان دوام الحال من المحال . فلقد قام مدير أمن المحافظة بحملة كبرى لازالة مصانع التجريف والتخريب بلا ادنى تردد . وبلا سماع لاية وساطة تقدم بها من يملك الجناة تحريكهم وتوجيههم والتصدى للقانون لصالحهم ورفض كبير تلك الحفنة هذا التحدى السافر وغير المسئول من جانب الشرطة وحماة الامن ومنفذى القانون : فهدد . وتوعد . وتهور واندفع معتمدا على ماله الوفير وعلى صلاته الواسعة وعلى الذين اطعمهم وأسمنهم ليهبوا لنجدتهم عندما يحتاج اليهم !

وفشلت كل محاولات التهديد والوعيد . كما فشلت كل الوساطات وكل التدخلات من كبار الصغار الذين ابتليت بهم محافظة البحيرة . ليس هذا فقط بل قامت قوة من رجال الشرطة باعتقال كبير الجناة وتم التحفظ عليه تحت حراسة مشددة باعتباره يمثل خطورة على الامن العام .. وكان يمكن لحفنة الجناة ان تتراجع ، وان تتيقن من أن الدنيا اليوم لم تعد مثلها بالامس وأن سيادة القانون يجب ان تفرض على المجرم الكبير قبل أن تلاحق المخطىء الصغير .. ولكن المعتقل الخطير لم يراجع نفسه ، ولم يتخل عن شراسته ، ولم يقتنع بما آل اليه . على العكس من ذلك أرسل الى أصحابه ومعارفه يطلب منهم سرعة التدخل لدى كبار المسئولين فى المحافظة لتصحيح . الخطأ الذى ارتكب فى حقه ، وسرعة الافراج عنه . حتى يكونوا فى مأمن من انتقامه ! فلقد أعذر من أنذر !

وكانت المفاجأة الكبرى أن سبعة من السادة اعضاء مجلس الشعب عن محافظة البحيرة تحمسوا لانقاذ كبير الجناة من محنته . وتفرغوا من أجل انتشاله من ورطته . وجاءوا (بعضهم المعلم) يطرقون باب الدكتور محمد عادل الهامى ـ محافظ البحيرة الجديد ـ بعد ان فشلت كافة محاولاتهم وتهديداتهم لمدير الامن ! ولم يكن المحافظ الجديد غافلا عما يقوم به هؤلاء السادة من نواب الشعب . فكان قراره الحاسم والشجاع هو رفض مقابلتهم حتى لايريق الماء المتبقى من وجوههم عندما يسمعهم ما كان من المؤكد ان يقوله لهم وان يفرعهم برأيه فى وساطتهم من أجل مخرب ومدمر الارض الزراعية !

وثار النواب السبعة لرفض الدكتور محمد عادل الهامى مقابلتهم . لم يفهم واحد منهم معنى رفضه مقابلتهم . ولم يخطر على بالهم ان الرجل الشجاع والحاسم فضل عدم احراجهم . فتركهم يندمون ويتعظون ! والأدهش من هذا كله .. ان السادة النواب السبعة اعلنوا ان المحافظ الذى يرفض مقابلة نواب الشعب لايستحق ان يبقى يوما واحدا فى مقعده . وأن سلطة الشعب التى اوصلتهم الى الجلوس تحت قبة المجلس التشريعى . قادرة على الاطاحة بالمحافظ وبمن هم أعلى من المحافظ ! وأشاعوا فى المحافظة كلها أن التعاون بين المحافظ وبين ممثلى الشعب فى البحيرة لم يعد قائما ! والحل الوحيد هو خضوع السلطة التنفيذية لأمر السلطة التشريعية ـ التى يمثلونها ـ واصدار القرار الفورى باقالة الدكتور محمد عادل الهامى .

ليس هذا فقط .. بل سارع السادة النواب السبعة بطلب لقاء عاجل مع الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء . لسماع رأيهم وقرارهم فى أزمة جماهيرية عظمى لايمكن الانتظار عليها خوفا من آثارها التدميرية والانفجارية على مستوى الجمهورية .

وبالفعل حدد رئيس الوزراء موعدا ـ خلال هذا الاسبوع ـ لمقابلة السادة نواب الشعب السبعة . تصديقا منه لأهمية وخطورة القضية التى أعلم أنه لا علم له بها حتى الآن ! ومن المؤكد ان الدكتور عاطف صدقى سيقول للسادة النواب السبعة نفس ماكان محافظ البحيرة سيقوله لهم لو أنه وافق على مقابلتهم ..

■■■

حقا ان هناك من يخافون ولا يختشون ... !

ابراهيم سعده

في مواجهة .. نقص مياه النيل

مفاجأة .. في قضية كبير المهندسين في المانيا :

تحلية البحيرات المرة ..

هل يوفر ٢,٣ مليار متر مكعب مياه ؟

٩ دراسات ..و ٦ لجان .. والمشروع ينتظر الموافقة ٥ سنوات !!

كتبت ـ سعاد ابو النصر

ونحن نواجه خطر انخفاض منسوب مياه النيل . هناك مشروع مطروح للدراسة منذ خمس سنوات ويمكن ان يوفر ٢,٣ مليار متر مكعب من المياه تاتي لنا في ديسمبر ويناير في كل عام . ثم تضيع في البحر ..

المشروع يقترح استغلال مياه السدة الشتوية وتخزينها في البحيرات الشمالية . ثم اعادة استخدامها طوال العام . ورغم ان التكاليف لا تتعدى ١٩٠ مليون جنيه والتنفيذ لن يستغرق اكثر من خمس سنوات .. الا ان المشروع تاه بين اللجان المتخصصة والمذكرات المتبادلة بين وزارتي الزراعة والري عدة سنوات .. فلماذا ؟!

بدا التفكير الفعلي في مشروع تخزين مياه السدة الشتوية وقدرها ٤ مليارات متر مكعب بالبحيرات الشمالية . المنزلة والبرلس . علم ١٩٦٦ . وتم عمل الدراسات اللازمة وحالت الظروف الاقتصادية بعد حرب ١٩٦٧ دون تنفيذه وتوقف هذا المشروع الحيوي .

وفي نوفمبر علم ١٩٨٤ بدأت اجهزة وزارة الري في عرض المشروع مرة اخرى فتقدمت بدراسة للاستفادة بهذه المياه حتى لا تذهب هباء وتوصلت هذه الدراسات لإمكانية الاستفادة بتخزين ١,٥ مليار متر مكعب في بحيرة البرلس بتكاليف ١٢٠ مليون جنيه في ذلك الوقت يتم بها استصلاح ٥٠ الف فدان جديدة الى جانب ري ١٦٣ الف فدان من الاراضي القديمة . كما يمكن ايضا الاستفادة بتخزين ٠,٨ مليار متر مكعب في بحيرة المنزلة بتكاليف قدرت بمبلغ ٧٠ مليون جنيه لإستصلاح ١١٥ الف فدان اخرى واكدت الدراسة على العائد الاقتصادي لهذا المشروع فعند تعذيب او تحلية البحيرات الشمالية ستقل نسبة الملوحة مع تحسين حالة التربة ونوعية المياه الجوفية .

وفي ١١ نوفمبر ١٩٨٥ تم عرض نفس المشروع ضمن السياسة المائية لتوفير المياه على اللجنة العليا للسياسات بمجلس الوزراء واعترضت عليه وزارة الزراعة !!! وبدأ الخلاف حول الموضوع بين وزارتي الري والزراعة حتى هذه اللحظة ..

فبدأت وزارة الزراعة باعداد مذكرة تحذر فيها بشدة من جراء هذا المشروع على الثروة السمكية واستشهدت بتقرير للرقابة الإدارية قدم لرئيس الوزراء يؤكد على ضرورة دراسة المشروع مرة اخرى .. وردت وزارة الري بمذكرة اخرى تؤكد وجهة نظرها .

دوامة اللجان

وفضا للخلاف قررت لجنة السياسات تشكيل لجنتين الاولى لمناقشة السياسة المائية . والاخرى لدراسة هذا المشروع .. وانتهت اللجنة الاولى برئاسة وزير الري إلى اهمية الحفاظ على كل قطرة ماء ودراسة هذا المشروع لثبوت جدواه الاقتصادية .

وفي مارس ١٩٨٦ شكل د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة لجنة قومية برئاسة د . رجاء عبدالرسول مدير معهد التخطيط القومي وضمت ممثلين لكل الوزارات والاجهزة وعقدت ٦ اجتماعات وانتهت إلى ان مشروع تحلية البحيرات وتخزين مياه السدة الشتوية ضرورة قومية هدفه توفير ٢,٣ مليار متر مكعب لتضمن الاستمرار في برامج التوسع الزراعي والأفقي . وتحتاج لدراسة اخرى وان التكلفة الاقتصادية اقل من العائد الاقتصادي ويعتبر صالحا للتنفيذ وان اثاره الجانبية على الثروة السمكية لا تقاس بعائده الاقتصادي .

وبعد ذلك شكل د . يوسف والى لجنة اخرى برئاسة د . عثمان الخولي رئيس جامعة المنوفية بدراسة المشروع مرة ثالثة . واخيرا تم عرض نتائج هذه اللجان على مجلس الوزراء مع ٦ ردود متبادلة بين وزارتي الري والزراعة ممثلة في هيئة الثروة السمكية .. وتقرر تشكيل لجنة اخرى تضم متخصصين من اكاديمية البحث العلمي ومركز البحوث الزراعية ومركز بحوث المياه لدراسة كافة توصيات اللجان السابقة ودراسة المشروع .

م . عصام راضي وزير الري

وشكلت اللجنة برئاسة د . مصطفى الجبلي وزير الزراعة السابق وممثلا للاكاديمية واجتمعت في ١٥ مايو ١٩٨٦ ومثل فيها د . عبدالهادي راضي وزارة الري ود . حسن خضر وزارة الزراعة واستعرضت اللجنة على سبيل الحصر ٩ دراسات سابقة حول هذا المشروع منها دراسة دولية مصرية هولندية .. واوصت هذه اللجنة بأن الماء العذب هو العامل المحدد لكل مشروعات التنمية الزراعية ويجب اتخاذ كافة الوسائل لحسن استخدام المياه وتوفير الفاقد منها خلال فترة السدة الشتوية واكدت ان مشروع تخزين المياه بالبحيرات افضل البدائل وان اعادة استخدام هذه المياه سيتم بدون استخدام طاقة وهو عامل هام في مشروعات إستصلاح الاراضي وان المشروع سيتم خلال ٥ سنوات وسيكون له اثر كبير في تحسين نوعية التربة والمياه الجوفية وتقليل اثر تداخل مياه البحر المالحة مع زيادة فرص التنمية وان دراسة معهد التخطيط القومي تؤكد ان الآثار الجانبية للمشروع على الثروة السمكية لا تكاد تقارن بآثاره الاقتصادية المترتبة على الاستفادة بالماء الذي يهدر حاليا في البحر ..

اللجنة الاخيرة !

وكانت هذه اللجنة هي اللجنة الاخيرة وبعدها أصيب المشروع بغيبوبة ونام في الادراج ، ولم يعرض على اى جهة واستمرت المليارات الاربعة من المياه تهدر في البحر سنويا . واستمر الحال على ما هو عليه حتى فوجئنا با نخفاض منسوب مياه النيل ، فبدأت اجهزة الري في ترتيب اوراق هذا الملف مرة اخرى ..

ويقول المهندس عصام راضي وزير الأشغال والموارد المائية : إن هذا المشروع أصبح الآن ضرورة قومية واكدت الدراسات انه من أفضل بدائل توفير المياه وسأعرضه على مجلس الشعب ضمن البدائل المطروحة ، وقد تمت دراسته من كافة الجوانب واشترك فيها المتخصصون من كل الوزارات والأجهزة المختلفة .

اما د . رجاء عبدالرسول رئيس اللجنة القومية التي اعدت دراسة متكاملة منذ اكثر من عام فيقول ان الدراسة استغرقت ٦ اسابيع وتناولت الموضوع كاملا واستعرضت انتقادات الثروة السمكية وردود وزارة الري واستقر راى اللجنة على ان الأستغلال الأمثل لمياه البحيرات بعد تحليتها سيكون له عائد اقتصادي اغلى منه حاليا . ويجب البدء في هذا المشروع حتى لا يفوت الأوان ..

ويؤكد د . عبدالهادي راضي مدير معهد بحوث المياه وعضو اللجنة الأخيرة برئاسة د مصطفى الجبلي ان اللجنة درست ٩ دراسات و ٦ ردود متبادلة بين وزارتي الري والزراعة وان هذا البديل افضل المشروعات المطروحة الآن كعلاج لانخفاض منسوب مياه النيل رغم أنه لم يذكر كالبدائل الاخرى . وان هناك ٩٠ الف فدان ببحيرة المنزلة ستترك دون تعذيب وهي اغنى اجزاء البحيرة ولو احسن استغلالها فستتضاعف انتاجيتها بما يعوض النقص الناتج عن تنفيذ المشروع . كما ان اتصالها بالبحر سيستمر من خلال بوغار - اشتوم الجميل - بما يزيد من كفاءتها .

الكلمة لمجلس الشعب

والآن نواجه ازمة مياه واضطررنا لفتح ملف مشروع . تعذيب البحيرات . وسيعرض المهندس عصام راضي وزير الاشغال هذا المشروع امام نواب مجلس الشعب علهم ينجحون فيما فشلت فيه ٩ لجان على اعلى مستوى ويتقدمون بالحل هذه المرة للجنة السياسات ومجلس الوزراء برايهم مباشرة وبعيدا عن الدراسات والردود والمذكرات التي امتلا بها ملف هذه القضية منذ عام ١٩٦٦ وحتى الان لم يصدر الحكم ..

جهاز تنقية الزيت.. غير موجود بالسفينة !

كبير المهندسين حسن عبدالدايم

ابنة كبير المهندسين اميرة واحمد ابنه في انتظار كلمة ... المسؤول ...

كتب ـ محمد عبدالغفار :

الحزن لايزال يخيم على اسرة كبير المهندسين حسن عبدالدايم المسجون في المانيا الغربية العيون والقلوب معلقة برنين تليفون لعله يحمل خبرا عن رب الاسرة الغائب

الام العجوز انهارت منذ ان علمت بان ابنها الذي يرطاها مسجون بتهمة لاذنب له فيها .

امتنعت عن الطعام . ولاتكفى عن الصلاة والدعاء بان يعود ابنها الغائب وابنته الصغيرة اميرة تسال امها : متى يعود بابا .. ياماما .

ولاتملك الزوجة الا البكاء فالاخبار القادمة لاتسر ! زملاؤه تحدثوا معها بالتليفون . حال كبير المهندسين النفسية سيئة . اصيب بحالة اكتئاب حادة في سجن هامبورج والسلطات الالمانية لاتسمح بزيارته . باستثناء القنصل المصري في هامبورج الذي يبذل مساعيه للافراج عنه .

والمواطن المصري محمد الدهشان مندوب ملوترانس ابدى استعداده لدفع الكفالة ولو من جيبه الخاص . نظرا لسوء حالة كبير المهندسين المتهم بتلوث البيئة والقانون الالماني لايتهاون بالرغم من ذلك فان الالمان ابدوا اعجابهم بكفاءة كبير المهندسين المسجون الذي استطاع ان يقود السفينة بحالتها السيئة بعد ان تحطم الصاري وتعطلت الماكينات قرب جزيرة كريت واستطاع ان يصل بها حتى ميناء هامبورج .

والمفاجأة الجديدة التي ظهرت في القضية ان الخبراء الالمان اثبتوا في تقريرهم ان السفينة الانفوش لاتصلح للسير لان جهاز تنقية الزيت الذي ادى الى حدوث التلوث ينقصه خط كامل وظيفته تنقية الزيت هذا الخط غير موجود بالمركب . وان هنا الجهاز تم تسليمه للفنيين اثناء اصلاح السفينة من فترة طويلة في المانيا ولم يقم الفنيون بفحص الجهاز عند استلام السفينة للتاكد من تركيب وارفق التقرير بملف السفينة

ارسلت الزوجة الحزينة برقيات للدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية تناشدهما الافراج عن زوجها المسجون دون ذنب جناه وكان ضحية للشركة المصرية للملاحة البحرية . وضرورة التحقيق في احوال الشركة التي دخل زوجها السجن بسببهما بالرغم من تحذيره للشركة في تقرير رسمي قبل السفر ، بل رفضت الشركة ان يقوم بمناورة تجريبية بحرية للتاكد من سلامة السفينة ! ولكنه رضخ للسفر خوفا من عقاب مسئولي الشركة

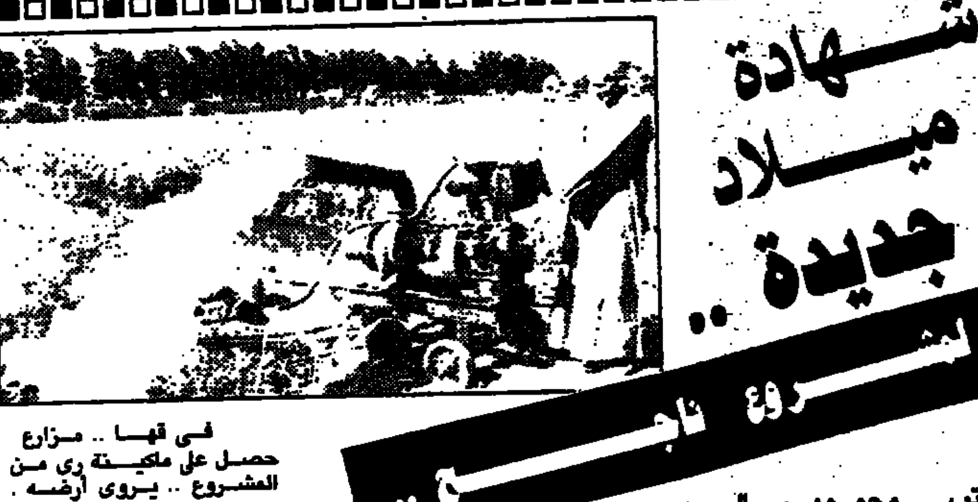
ابنة كبير المهندسين اميرة حسن عبدالدايم قالت والدموع محبوسة في عينيها .

انني اتمنى ان يعيد الرئيس حسني مبارك ابي الينا فليس لنا احد سواه بابا مظلوم لقد قلت ذلك لزملائي في المدرسة . انني اراه في احلامي يوميا . لقد ودعني انه سيحضر لي الشوكلاتة التي احبها ولكنه في السجن .

ولكن شقيقها احمد الطالب بالنصر الثانوية بالاسكندرية قال في حدة لماذ يسجنوا ابي ؟ والمسئولين عن كل شيء يجلسون في مكاتبهم المكيفة بالاسكندرية التحقيق يجب ان يكون مع هولاء .. امتحانات نص العام على الابواب وحالتنا قلق دائم . واضطراب في اسرتنا الصغيرة . نحن نناشد كل المسئولين في مصر ان يكونوا معنا في محنتنا .

وباشارة من الام سكت الطالب الصغير الذي انحبست كلماته ويبقى الحل بالطرق الدبلوماسية ن اجل الافراج عن كبير المهندسين حسن عبدالدايم ـ هكذا قالت لن زوجته روحية عبدالعال وهي تودعنا

شهادة ميلاد جديدة .. لمشروع ناجح ..



في قها .. مزارع حصل على ماكينة ري من المشروع .. يروى أرضه .

كتب ـ محمود سالم :

في بداية علم ١٩٨١ كان التفكير في التجربة .. وفي مايو من نفس العام بدأ تنفيذ المشروع .. ولكن : في ٣ محافظات فقط . ومن هذا التاريخ والمشروع يحقق نجاحا يوما بعد يوم .

ومن هذا المنطلق كان القرار : مادام المشروع حقق هذا النجاح فانه من الطبيعي ان يستمر ليس في المحافظات الثلاث بل في ٩ محافظات جديدة .

هو احد المشروعات التي تنفذها وزارة الزراعة بالتعاون مع وكالة المساعدات الامريكية . اسمه : مشروع المزارع الصغير .. وهدفه زيادة انتاج صغار المزارعين عن طريق ائتمان مدروس . ائتمان يرتبط بنتائج البحوث الزراعية الحديثة ..

الدراسات ذكرت ان ٩٥٪ من عدد المزارعين في مصر يعتبرو صغار مزارعين وهؤلاء يملكون ٦٥٪ من الارض الزراعية .. ولما كانت هذه الشريحة العريضة من الفلاحين تعرف الطريق الصحيح للزراعة بالخبرة الموروثة . إلا انها تفتقر عناصر التكنولوجيا الحديثة ، كما يعوزها التمويل المناسب لاستخدام هذه التكنولوجيا .. من هنا نشات الفكرة وبدأ تطبيقها في محافظات القليوبية والشرقية واسيوط ..

ولكن ومنذ بضعة ايام تقرر تعميم التجربة في ٩ محافظات اخرى هي : دمياط ـ الغربية ـ الفيوم ـ كفر الشيخ ـ المنوفية ـ الجيزة ـ بني سويف ـ سوهاج ـ الدقهلية . انه مشروع قومي لزيادة الانتاج في المجال الزراعي ..

هذا المشروع ـ كما يقول محمود نور وكيل وزارة الزراعة ـ هو استكمال لمشروع المزارع الصغير ويتكلف تنفيذه ١٢٣ مليون دولار على مدى ٧ سنوات قادمة ..

ومن هذا المنطلق ايضا كان « لاخبار اليوم » هذه الجولة السريعة في بعض المحافظات التي نفذ بها هذا المشروع الحيوي ..

في القليوبية يشير كل من المهندس كامل عبدالجليل مراقب الائتمان بمشروع الانتاج الزراعي ببنك الائتمان بالقليوبية والمهندس يحيى المغربي مراقب الادارة الزراعية بالبنك .. الى ان هذا المشروع يعتمد على فكر جديد في منح الائتمان فبعد ماكان الفكر السائد سابقا هو منح القروض للقادرين وحجبها عن الحيازات الصغيرة .. الفكر الحالي هو دعم المزارع المنتج الصغير والارقام تؤكد : بلغ حجم التمويل الذي اتيح للمزارعين منذ بداية التطبيق وحتى اواخر فبراير الماضي ٤,٦ مليون جنيه وقد طبق المشروع في ٣ بنوك قرى زيدت الى ٢١ بنكا وبلغ حجم القروض التي منحت للمزارعين والمنتجين حتى فبراير ٢٠ مليون جنيه . ومن ذلك يتضح ان عدد مرات دوران اصل التمويل ٤,٣ مرة . وقد شملت القروض قطاعات الانتاج الزراعي بنسبة ١٥٪ والحيواني ١٠٪ والثروة الداجنة ٥٦٪ والمناحل ١٪ والميكنة الزراعية ١٦٪ ونشاطات اخرى مرتبطة بالزراعة ٢٪ . وتشير الارقام الى ان نسب تحصيل القروض منذ بداية التطبيق حتى الآن مطمئنة تماما حيث وصلت الى ٩٩,٢٪ . وتمنح القروض على اسس خمسة هي العنصر الشخصي الخاص بسلوكيات العميل ومقدرته على الادارة ثم مركزه المالي ثم مقدرته على الوفاء ثم الغرض من القرض واخيرا الضمانات وهي لاتعتبر اساسا لصرف القرض إلا انها من العناصر المشجعة لاتخاذ القرار .

واهم من ذلك كله فان النتائج كانت مشجعة لزيادة محسوسة في مختلف الانشطة تحققت بمعدلات تتراوح بين ٣٣٪ في بعض المحاصيل الى ١٠٠٪ في محاصيل اخرى ..

م . كامل عبدالجليل

م . يحيى المغربي

والارقام تقول ان المساحة التي طبقت فيها التجربة بالقليوبية بدأت بـ ١٠٠ فدان ارتفعت الى ٣١ الفا و٧٨٣ فدانا منها ١٨ الفا و٨٩٤ فدانا محاصيلا حقلية و١٢ الفا و٨٨٩ فدانا محاصيلا بستانية .

كل هذا النجاح يؤكده الفلاحون انفسهم مثل الحاج على ابراهيم حسنين وعزت عباس وغيرهم ..

مشروع أخر

ومن القليوبية الى كفر الشيخ حيث مشروع قومي اخر على نفس الدرجة من الاهمية ويسير في نفس الاتجاه لزيادة الانتاج وهو مشروع تطوير وترشيد مياة الري في مصر والذي تنفذه وزارة الزراعة مع وكالة المساعدات الامريكية ايضا .. هذا المشروع يتكلف ١١١ مليون جنيه ويهدف الى استبدال وصيانه ٩ الاف منشاة من الـ ٢٢ الف منشاة بدائية للري في مصر من محطات ري الى كبار وغيرها من المنشات . بدأ المشروع في ١٩٨٣ وينتهي في يونيو ١٩٨٩ .. وتساهم وزارة الزراعة بـ ٢٠٪ والـ ٨٠٪ تساهم بها وكالة المساعدات الامريكية . والمشروع ينفذ في ١٩ محافظة . وحتى سبتمبر الماضي تم اقامة وتجديد ٦٥٠٠ منشاة تكلفت قرابة ٦٥ مليون جنيه .

وكان اللقاء مع مجموعة من رجال مصر : خبرة وحيوية ونشاط وحماس .. واذكر منهم د . فوزى نعيم مدير مركز ابحاث الارز بالمحافظة ود بشر مدير محطة البحوث الزراعية بمنطقة سخا ود . عادل جوده .. هؤلاء وغيرهم يسهرون على ابحاثهم ليل نهار .. ونتائجهم مبهرة زيادة الانتاج بنسب تصل الى اكثر من ٥٠ في المائة

والى مجموعة اخرى من الرجال المهندسون احمد اسماعيل . ابراهيم مطاوع . سعد حسن زكي . محمد مليحة . عصام عز الدين والمهندسة صفاء فهمي .. وهؤلاء كلهم حماس لابحاثهم وتجاربهم في الحقول وداخل المعامل الامر الذي حققت نتائج طيبة في مجال ترشيد مياه الري بنسبة تصل الى ٥٠٪ واكثر .. وحاليا هم يطبقون تجاربهم على ٤٠٠ الف فدان ..

● ● ●

ومن كفر الشيخ الى الشرقية .. الى اسيوط .. الى اى محافظة اخرى .. نفس الجهد .. نفس النجاح .. لتبقى في النهاية قضية الانتاج تحتل الاولوية القصوى باعتبار انها السبيل الوحيد للخروج من عنق الزجاجة .

نيويورك تحبك !

حكايات وأحاديث في أمريكا

رسالة امريكا يكتبها : دكتور رفعت كمال

لافتة شقة للايجار في كل مكان ... لماذا ؟

• أمل جديد : علاج السكر بالصدمات الكهربائية
• بناء المحطات النووية مستمر في امريكا بعد كارثة تشرنوبيل

ها هي نيويورك تفتح ذراعيها مرحبة .. وطوابير طويلة من المسافرين تتجه في طريقها خارج المطار وتطالع كل بضع خطوات هذه العبارة التي تقول : نيويورك تحبك !

تجلس في السيارة لتخرج من نيويورك .. ولا تحاول أن تعترض فليس غريبا ان تبقى في هذا الطابور الطويل لاكثر من ساعة .. فالخروج من نيويورك مثل الدخول اليها : عذاب في عذاب .. والسبب أن عدد العاملين في نيويورك يصل الى ١٣ مليون نسمة .. ويعيش منهم خارجها حوالى ٨ ملايين نسمة !



د . محمود عكاشة
استاذ في امريكا

د . جيهان رفلة
الفلورين في ماء النيل

وعندما وصلت الى نيويورك كان عادل امام وفرقته في طريقهم الى جولة فنية في ولايات اخرى بعد ان حقق نجاحا مذهلا في نيويورك .. وكالمعتاد تمت ترجمة هذا النجاح الى ارقام واكد لي احد العاملين في مجال المسرح ان ايراد الحفلة الواحدة لعادل امام كان تسعين الف دولار ؟!

واول تحذير يمكن ان تسمعه وانت في نيويورك يكون من السرقة .. وكلمة سرقة هنا تعبير خاطىء لان المألوف ان يستوقفك احدهم في اهم شوارع نيويورك المزدحمة وذلك ظهرا ليفرغ كل ما في جيوبك .. والويل لك اذا قاومت فقد يكلفك ذلك حياتك !

هنا جامعة هارفارد !

ومادمت في بوسطن فلابد من ان تزور جامعة هارفارد .. انها واحدة من ثلاث جامعات لها شهرتها العالمية

وصحيح ان عدد سكان بوسطن لا يزيد على مليون ونصف مليون نسمة .. إلا ان زوار بوسطن من السياح يزيد على عشرة ملايين سائح سنويا !



عادل امام
٩٠ الف دولار يوميا

ويفخر اهالى بوسطن بان مدينتهم كانت الاولى في كثير من الاحداث :

- فقد افتتح بها اول مكتب بريد في عام ١٦٣٩ .
- وفيها صدر اول اعلان بالاستقلال في علم ١٧٧٦ .
- واول مريض تم تخديره في العالم في علم ١٨٤٦ كان في بوسطن !
- بل ان اول جامعة تفتح ابوابها للاناث كانت جامعة بوسطن وكان ذلك في علم ١٨٧٣ .
- واول مكالمة تليفونية تمت في العالم اجراها جراهام بل من بوسطن وذلك في علم ١٨٧٤ .
- واول سباق ماراثون تم تنظيمه في العالم كان في بوسطن علم ١٨٩٧ .
- ثم جاء اول كمبيوتر في العالم والذى انتج بواسطة معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا وكان ذلك في علم ١٩٢٩ .
- واخيرا .. تم انتاج اول قرص لمنع الحمل في مستشفى بوسطن في علم ١٩٥٩ .

وجامعة هارفارد هي اقدم جامعات امريكا (عمرها ٣٥٠ عاما) وبها عشرون مكتبة .. وبها طلاب من جميع انحاء العالم ويتكلمون مائة لغة !

وكان لى حظ حضور المؤتمر الدولى للسمنة في جامعة هارفارد .. والسمنة في امريكا مشكلة صحية قومية .. فهناك ٤١ مليون امريكي يعانون من زيادة الوزن .. بجانبهم ١٠ ملايين امريكي يعانون من السمنة الزائدة ؟

واجتمع في المؤتمر ٢٣٦ طبيبا من داخل امريكا وخارجها .. ومن مصر كان في المؤتمر الدكتور حلمى رياض جيد مستشار السمنة والسكر .

وفي المؤتمر برزت مجموعة من الحقائق الهامة عن السمنة :

فمضاعفات السمنة تتزايد اذا كان هناك « كرش » !

فاحتمال الاصابة بمرض السكر وتصلب الشرايين وضغط الدم المرتفع تزداد اذا تركزت السمنة في منطقة البطن .

وناقش المؤتمر وسائل علاج السمنة : فانقاص الوزن بتناول نوع واحد من الطعام مرفوض .. فالوزن قد ينقص لتبدأ متاعب اخرى !

اما عن ظاهرة انقاص الوزن ثم الاهمال الذى يؤدى الى زيادة الوزن مرة اخرى .. لذا حدث ذلك يصبح انقاص الوزن بعد ذلك اكثر صعوبة .

وعن الابر الصينية فقد اكد الجميع ان سبب انقاص الوزن يكون النظام الغذائى المصاحب لاستعمال هذه الابر .

واكد الدكتور بنيت الاستاذ بجامعة هارفارد ان العلاج المثالى للسمنة يكون بانقاص كمية الدهون في الطعام مع ممارسة الرياضة .

اضافة الفلورين الى ماء النيل

وفي نيوجيرسى التقيت بطبيبة اسنان لامعة اسمها : جينا .



د . حلمى رياض
حقائق جديدة لعلاج السمنة

وجينا مصرية .. واسمها جيهان رفلة .. وهى زوجة مهندس الكمبيوتر مجدى رفلة .. وهو يعمل خبيرا في هذا المجال في بورصة نيويورك .

وبيت جينا ومجدى ملتقى للعديد من الاسر المصرية .. فبالرغم من الدراسات العليا التي تجريها في مجال زراعة الاسنان فانها نموذج لست البيت المصرية !

واسال خبير الكمبيوتر مجدى رفلة عن مدى نجاح الحياة الزوجية في الاسر المهاجرة من مصر فيقول :

ان المتاعب تبدأ عندما يتخيل الزوج انه يعيش في مصر وليس في امريكا .. انه يطالب زوجته باعمال المنزل وتربية الاولاد بالاضافة الى عملها الشاق وهذا بالطبع مستحيل .. وتكون المتاعب من ناحية الزوجة عندما تنسى انها مصرية تعيش في امريكا .. فالتقاليد الامريكية لا يرضى عنها الزوج المصرى ومن هنا فان سر نجاح الحياة الزوجية للمصريين المهاجرين إلى امريكا يتلخص في شىء واحد : يجب على الزوج ان يتذكر دائما انه يعيش في امريكا .. وعلى الزوجة ان تتذكر ايضا ودائما انها من مصر !

اما الدكتورة جينا فانها تتمنى ان تتم اضافة الفلورين الى ماء الشرب في مصر .. فاضافة الفلورين الى ماء الشرب يقلل احتمال حدوث تسوس الاسنان ويكفى ان نعلم ان ١٢٣ مليون امريكي يشربون المياه بعد اضافة الفلورين اليها .. والطفل الذى يشرب مثل هذه المياه منذ ولادته لا يضطر الى خلع اسنانه في ٩٠٪ من الحالات !

من بتسبرج الى حلوان

وفي بتسبرج بولاية بنسلفانيا التقيت بشاب مصرى يعمل في مجال الطاقة

اسمه : حسن خالد !

قال لى المهندس حسن : اتمنى ان اجد في مصر من يستمع الى رؤية مهاجر مصرى يفيض قلبه بحب مصر ويعيش في مجتمع متقدم له تجاربه الناجحة واتمنى ان انقل هذا النجاح الى بلدى مصر .

واسال المهندس خالد عن موقف المفاعلات النووية في امريكا بعد ماساة مفاعل تشرنوبيل في الاتحاد السوفيتى فيقول :

لقد شعرنا بالزهو الشديد في امريكا .. فقد اثبتت التكنولوجيا الامريكية تفوقها وعرفنا ان التصميمات الامريكية الدقيقة .. المركبة لها مميزاتها .. فالمفاعل الامريكي له غلاف قوى على عكس المفاعل السوفيتى .. واهمية هذا الغلاف اتضحت لعند عمل مقارنة بين ما حدث في تشرنوبيل وما حدث في الثرى ـ ميل ـ ايلاند في امريكا .. لقد كان الخطأ السوفيتى في التصميم اما الخطأ الامريكي فقد كان بسبب عامل بشرى في التشغيل .

ووقوع الخطأ في امريكا لم يهدد احد لان غلاف المفاعل حاصر المواد المشعة على عكس انتشارها في حادث المفاعل السوفيتى .. وفي امريكا تمت دراسة تمنع تكرار الخطأ البشرى الذى حدث .

وثقتنا في المفاعلات النووية لم تهتز بدليل تشغيل خمسة مفاعلات نووية داخل امريكا بعد حادث تشرنوبيل !! وهذه الثقة في المفاعلات لم تهتز في المانيا (اقامت مفاعلين) وفي فرنسا (٦ مفاعلات) وفي كندا (مفاعلين) وفي اليابان (مفاعل) وفي كوريا الجنوبية (مفاعلين) .

شقة للايجار

وفي لوس انجيلوس تنتشر لافتة شقة للايجار في اغلب الشوارع !!

ويقول الدكتور عدلى رفلة وهو صيدلى من دمنهور جاء ليزور ابنه المهاجر في لوس انجيلوس .

عقد الايجار هنا محدد المدة وللمالك ان يسترد المسكن في نهاية مدة العقد كما انه قادر على فسخ العقد في حالة الاخلال بشروط التعاقد .. حتى وان كان هذا الاخلال باستضافة صديق او اقتناء حيوان منزلى .. اما عن تحديد قيمة الايجار فهى حق مطلق للمالك .

وهكذا زاد الاقبال على استثمار الاموال في البناء وهكذا زاد العرض عن الطلب واتجهت القيمة الايجارية الى الهبوط .

ويقول الدكتور عدلى : يجب ان ننظر بعين واعية لما يحدث في بلادنا الان ومن الضرورى ايضا ان نستفيد من تجارب دول اخرى اختفت منها ازمة الاسكان مثل امريكا .

نجوم مصرية في كل مكان !

★ وفي بنسلفانيا التقيت بالدكتور محمد عامر .. لقد دعته كلية الطب فيلادلفيا للاشتراك في الاحتفال العلمى بمناسبة مرور مائتى عام على انشائها وكان مقررا ان تدعو الاكاديمية ثلاثة محاضرين من انحاء العالم هم : الالمانى جنتر شتورتجن والايطالى بول ساتى والمصرى محمد عامر .

ومن هذا المهرجان العلمى الكبير التقطت هذا الخبر المثير .. لقد نجحت التجارب الاولية في علاج السكر بالصدمات الكهربائية .. وقد اجريت هذه التجارب بنجاح في ميريلاند وعرضت النتائج التي تؤكد انخفاض حاد في نسبة السكر بعد التعرض للصدمة الكهربائية .. وهذا مجال جديد في علاج هذا المرض الواسع الانتشار حيث يتم الاعتقاد ان الصدمات الكهربائية تعمل على تنشيط البنكرياس في اول مراحل مرضه !

★ وفي كلية طب ايمورى باتلانتا بولاية جورجيا التقيت بالجراح العالمى عاطف سلام .

وصحيح ان الدكتور عاطف له شهرته العالمية في الجراحات المرتبطة بالكلية منذ الستينيات إلا انه شديد الارتباط بمصر ويكفى انه يقوم بابحاث مشتركة مع اطباء جامعة المنصورة كما يحضر للعمل في مصر كل عام تقريبا .. وفي حديث مع الدكتور عاطف اكد لي رغبته الاكيدة في العمل مجانا في مستشفى المطرية التابع لوزارة الصحة على ان يخصص ايراد عملياته لخدمة المستشفى .

★ وفي جامعة كونكتيكت التقيت بالدكتور محمود عكاشة .. وكانت المفاجأة ان هذا الاستاذ العالمى هو نجل الدكتور ثروت عكاشة .. وقد سافر الى امريكا وتعلم هناك واصبح استاذا بالجامعة وتزوج لينجب : شريف وتيموز

وابحاث الدكتور محمود عكاشة تعتمد على استخدامه لاحدث جهاز (موجود في ١٥ مركزا بالعالم فقط) .. وهذا الجهاز يقدم صورة ملونة لاى نشاط كهربى بالمخ .. وهكذا يستطيع الطبيب ان يحصل على صورة ملونة للصداع .. او المرض النفسى .. او الجلطة .. ويتفوق هذا الجهاز بمراحل على جهاز رسم المخ .

★ واعود الى نيويورك لالتقى بميكائيل عطا الله .. صحيح انه يحمل جواز سفر لبنانى وجواز سفر امريكي إلا انه يؤكد انه مصرى : فقد تعلم في مصر وتزوج من مصرية .

ويطالب ميكائيل عطا الله الحكومة المصرية بتوضيح المشروعات التي يمكن ان يشارك فيها اى مصرى او اى عربى بامواله .. انه يريد توصيف دقيق لمشروعات تضمن الحكومة جديتها واذا حدث ذلك تتدفق الاموال على مصر .. كما انه يؤكد ان السوق الامريكي يمكن ان يتسع للانتاج المصرى الذى يتفوق بشدة على مايعرض في الاسواق الامريكية .

قبل ان اعود من امريكا دار هذا الحوار بينى وبين مليونير مصرى يعيش هناك منذ ثلاثين عاما .. سالنى :

ـ هل تذهب الى الجيزة .. هل تعرف ما اذا كانت القهوة المجاورة لسينما الجيزة بالامس مازالت موجودة ام لا .. لقد كنت اذهب مع ابى ليلعب الطاولة في هذه القهوة .. وكان الاتوبيس يمر امام القهوة عاصفة من التراب ونملأ الجو القذرة .

هل تعرف بماذا احلم الان ؟

اتمنى ان اشم رائحة هذا التراب قبل ان اموت !

وتركته على وعد ان افعل ذلك بدلا عنه .

ـ وركبت الطائرة لاعود .. إلى مصر

قضايا وحكايات

لماذا الاقبال على الشهادة الثانوية الانجليزية بالذات والمعروفة باسم G.C.E

لعدة اسباب أهمها ان الطالب سيحصل على هذه الشهادة بعيدا عن عقد ومشاكل الثانوية العامة عندنا .. وهناك تيسيرات أخرى فيمكن للطالب الناجح بعد الشهادة الاعدادية التقدم لهذه الشهادة مباشرة أو بعد نجاحه في السنة الاولى الثانوية ومن حق الطالب ان يختار مايعجبه من المواد التي يريد دراستها .. وهى لا تتعدى خمس أو ست مواد فقط .. وهناك ثلاثة مستويات للنجاح . المستوى «أ» ويحق للطالب الناجح ان يلتحق بكليات القمة . الطب ـ الهندسة ـ الصيدلة . اما المستوى «ب» والمستوى «ج» فيتم توزيعهم على باقى الكليات الاخرى وفقا لدرجة التخصص وماحصل عليه من درجات ..

وفي كل عام يزداد الاقبال للحصول على شهادة الثانوية الانجليزية هربا من الصعوبات والمشاكل والعقد التي تواجه طلاب الثانوية العامة المصرية واختصارا للوقت الذى يمضيه الطالب للحصول على الثانوية المصرية .

طالب الثانوية الانجليزية يستطيع ان يحصل على هذه الشهادة بعد مرور سنة من نجاحه في الشهادة الاعدادية اما الثانوية المصرية فلابد ان يمضى ثلاث سنوات دراسية بنجاح .

وكم يتكلف الطالب للحصول على شهادة الثانوية الانجليزية ؟

هذه هى المشكلة .. تتراوح التكلفة مابين اربعة الاف الى خمسة الاف جنيه يدفعها الطالب كدروس خصوصية .. وهى تكلفة وان كانت باهظة ولكنها توفر من حياة الطالب سنة أو سنتين دراسيتين .

ونتيجة للاقبال المتزايد سنويا للحصول على شهادة الثانوية الانجليزية اصبح هناك سوق تجارية رابحة من خلال اعطاء دروس خصوصية .. ونظرا للضغط المتزايد من الطلبة والاعداد الكبيرة التي تتقدم سنويا للحصول على هذه الشهادة دخل هذا المجال اطباء ومهندسون تركوا مهنتهم وتفرغوا لاعطاء دروس خصوصية للطلبة المتقدمين لامتحان الثانوية الانجليزية .

لماذا ؟

لانهم يحققون مكاسب كبيرة .. تتراوح ما بين عشرين ألف جنيه وثلاثين ألف جنيه سنويا .. الطالب يدفع لكل مادة ما بين خمسمائة جنيه وستمائة جنيه .. والمجموعة لا يقل عدد طلابها عن عشرة طلاب واحيانا تصل المجموعة الى عشرين طالبا . والحجز يتم قبل بداية الدراسة بشهور طويلة ..

سمعنا أن وزارة التعليم قررت ابتداء من العام القادم الغاء هذه الشهادة وعدم الاعتراف بها ..؟

هذه مجرد تصريحات للاستهلاك المحلى .. كما حدث في قرار المجلس الاعلى للجامعات عندما قرر عدم التحويل من جامعة بيروت ثم تراجع المجلس عن قراره مؤخرا وسمح بالتحويل للجامعات المصرية .

ربيع الشيخ

موسيقى هادئة .. في تخشيبة الشرطة !

عندما يتم القبض على متهم في مدينة نصر .. يقتاده رجال الشرطة الى مبنى فخم تحوطه حدائق من الخارج وفي اعلى المبنى كاميرات دائرة تليفزيونية مغلقة يدخل المتهم ليجد داخل المبنى الى اليسار مسجدا مبنى على الطراز العربى الاسلامى .. امامه نافورة مياه رائعة الجمال المياه تنساب فوق الصخور بجوارها كشك خشبى « برجولا » تغطيه النباتات المتسلقة !

وعندما يدخل المتهم يجد غرفة الاستقبال « النوبتجية » اشبه باستقبال الفنادق .. مقاعد فاخرة ليجلس عليها المتهمون وزوار السجن .. الى اليمين غرفة تجلس فيها ضابطة شرطة لرعاية الاحداث وتتولى ايضا تفتيش المتهمات .

اما المباحث فقد انشئت لها جناح كامل مزود بوحدة ادلة جنائية حتى ينتقل ضابط المباحث الى مكان الحادث فوراً ومعه خبراء الادلة دون حاجة للاتصال بالمعمل الجنائى ..

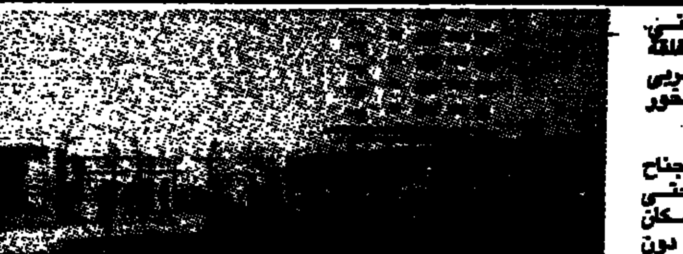
وهناك استراحة للضباط في حالات الطوارىء ومكتبة وحجرة اطلاع رائعة .. ويسمع زوار قسم الشرطة الموسيقى من خلال ٣٦ سماعة منتشرة حتى في غرفة حجز المتهمين الشهيرة بالتخشيبة والتي توجد بها ايضا كاميرات تليفزيونية ..

وانشىء ايضا عيادة لطبيب وغرفة انتظار لمن ارتكب حادثا وليس مجرما مثل حوادث السيارات وغيرها اما اقسام الخدمات مثل السجل المدنى ومكتب الجوازات فقد تم عمل نوافذ ومقاعد لكبار السن والمعوقين والسيدات وتم انشاء عنبر للجنود على احدث طراز يسع ١٠٠ جندى لكل منهم فراش مستقل ودولاب فاخر بالاضافة الى مطبخ ونورة مياه نظيفة .

صاحب الفضل الاول في انشاء قسم الشرطة المثالى هو ضابط الشرطة الفنان العميد .حامد سيف النصر الذى ساعده الجنود في عمليات الانشاء والديكور حتى جاء القسم تحفة معمارية يقول : يجب ان يشعر المواطن المتردد على القسم او حتى المتهم بانه في مكان مريح جميل حتى تهدأ اعصابه ومن ناحية اخرى فان الراحة والسعة مطلوبة للعاملين من ضباط وجنود وحتى ترتاح اعصابهم ويؤدون عملهم ويعاملون المواطنين افضل معاملة

السؤال متى تصبح كل اقسام الشرطة مثل قسم شرطة مدينة نصر ؟!





حديقة زهور .. داخل قسم الشرطة !!



عميد حامد سيف النصر

ساعتان مع محمد حسنين هيكل في كلية الاقتصاد والعلوم السياسية

١٠ مهام .. أمام المفكرين في مصر والعالم العربي

كتب رفعت فياض :

على مدى ساعتين كاملتين .. تحدث الكاتب الصحفي الكبير محمد حسنين هيكل في كلية الاقتصاد والعلوم السياسية .. عن الماضي والمستقبل .. عن هزيمة ٥ يونيو ١٩٦٧ وانتصار ٦ اكتوبر ١٩٧٣ ...

وعرض هيكل ما اسماه « هواجس مستقبلية » عن ارائه في المستقبل .. وعن المطلوب من النخبة المفكرة في مصر وفي العالم العربي ..

قال هيكل ان امام هذه النخبة المفكرة ١٠ مهام .. لاستكشاف المستقبل .. وحتى يضيفوا الى التربة ماينقصها من عناصر .. حتى يشيعوا الجو الذي يتحقق فيه الخصب والنماء .. ولكن .. لماذا اسماها هيكل : « هواجس مستقبلية » ؟ هذا مايرد عليه هيكل نفسه ..



إننا يوم ٦ اكتوبر ١٩٧٣ .. حققنا شيئا عظيما يستطيع أن يرد على يوم ٥ يونيو ١٩٦٧

أقول طواعية .. وبغير اضطرار .. انني واحد من الذين يقبلون النظام القائم في مصر الآن

قال الكاتب الكبير محمد حسنين هيكل في بداية محاضرته

عندما جاءني د . على الدين هلال لكي يدعوني للحديث في هذه الندوة . تحيرت فيما اريد ان اقول . لكني كنت اشعر شعورا غامضا ان هناك معنى بالذات اريد - ليس ان اقوله - ولكن ان ادور حوله - وطلبت من د . على الدين هلال ان يعطيني مهلة لكي اختار الموضوع الذي استطيع ان اتحدث فيه .. وعندما جاءني في المرة التالية قائلا ان موعد طبع تذكرة الدعوة قد ان .. ولابد ان ياخذ عنوان المحاضرة - وجدت نفسي اخذ ورقة مكتوبة واكتب عليها هواجس مستقبلية - واعطيتها للدكتور على الدين هلال واخذها الدكتور على ونظر اليها مستغربا - ولعله ستنكرا - وقبلها على اي حال - على مضض . وبعد ايام ارسل في التذكرة مطبوعة فوجدت نفسي امام امر واقع ..

احسست بموضوع اريد ان اتكلم فيه دون ان يكون محددا في ذهني كيف اتناوله .. ووجدت ان اول شيء افعله هو ان احدد بالضبط معنى كلمة « هواجس » .. كنت احس بوقع الكلمة .. كنت احس بايقاعها - كنت احس برنينها - كنت احس ان لها معنى اشعر به دون ان استطيع تحديد معنى ماتؤديه اللفظ تماما .. ورجعت الى « لسان العرب » وفي لسان العرب .. وجدت تحت اصل « الهاء » هجس - اى ماوقع في خلدك - تقول هجس في قلبي هم وامر . وما هو الاشيء هجس في نفسي .. هجس الامر في نفسي اى وقع في خلدى « الهاجس - الخاطر - صفة غالبة - صفة اسماء .. وفي الحديث - ومايهجس في الضمائر اى ومايخطر بها ويدور فيها من الاحاديث والافكار . وهجس في صدرى شيء يهجس - اى حدث - وفي النوادر - هجسني عن كذا فهجست اى ردني فارتددت - ووقعوا في مهجوسة من امرهم اى اختلاط .. واكتشفت ان شعورى بالكلمة وقع غير بعيد عن اكتشاف لكلمة لغة .. ووجدت ان هذه الكلمة قد تعفيني فيما اريد ان اقوله من محاذير - الفاظ وتعبيرات الفناها وتعودنا عليها كثيرات وربما كان في حقه او مسئولية او تهمة انني شاركت في بعضها مثل وفي رأيي - وفي تقديري - وفي تصوري - وفي ظني - اكتشفت ان كلمة « هجس في نفسي » - قد تكون اسلم هذه المرة . وربما قد تكون احكم - ولذلك فان كل ماساعرضه عليكم سوف اقول « هجس في نفسي » ولن اقول « وفي تصوري » .. وسوف ترون فيما بعد لماذا اخترت هذا التعبير لكي نفتح الباب بعد هذا لكي نقول مانريد ..

وبدأ هيكل في القاء محاضرته التي جاء فيها :

● لسنا امة مهزومة .. وصحيح اننا نتصرف كامة مهزومة .. ونحس كامة مهزومة .. ونفكر كامة مهزومة .. الا انني لست واثقا ان ذلك تعبير فعلى عن حالة حقيقية ..

● ان التصرف والحس والتفكير بمنطق الهزيمة لابد أن تكون له اسباب .. ولابد ان تترتب عليه بالطبع نتائج .. ومن شان هذا الحال .. ويصرف النظر عن الاسباب والنتائج ان الهزيمة تصبح به واقعا حالا بصرف النظر عن الحقيقة نفسها ..

وفي كل ما نسمع فان اسباب هزيمتنا ترجع الى صدمة .. او نكسة او كارثة عام ١٩٦٧ .

وبالتاكيد فان ما حدث لامتنا عام ١٩٦٧ كان فادحا باى معيار - ومع ذلك - وفي حدود ما اعرف - فلا اظن ان اية هزيمة ما فعلت بالمجتمع الذى وقعت فيه شيئا مماثلا او قريبا مما فعلته سنة ١٩٦٧ بمجتمعنا المصرى .. فقد مضت عشرون عاما على الهزيمة واكثر ومازال عملية تعذيب النفس وجلد الذات تجرى .. بل وتزداد حدة .

والاغرب من ذلك ان النظام لم يتغير بمعنى ان الشرعية التى قامت على اساس ثورة ٢٣ يوليو لم تسقط .. فلم يطرح الشعب نفسه اسقاطها ولا تقدمت شرعية بديلة تطرح نفسها عليه .

● هناك فترات باكملها تضيع من حساباتنا اثناء كل مانتصرف به .. والامة خرجت في اشد الساعات ظلاما وقتامة تحمل مشاعل الامل .. مضيئة بوقود الارادة .. تقدم شيئا واحدا اساسيا وهو ان معركة ضاعت لكن الصراع مستمر .. واحتدمت حرب الاستنزاف في البر والبحر والجو .. ثم كان تتويج الامل والارادة معا بيوم ٦ اكتوبر علم ١٩٧٣ .. والغريب اننا نتذكر اياما من سنة ١٩٦٧ .. ثم ننسى كل الايام من سنوات ٦٨ ٦٩ و ٧٠ .. واغرب واغرب اننا ننسى اعظمها وهو ٦ اكتوبر ١٩٧٣ .

● نتذكر ٥ يونيو سنة ١٩٦٧ .. ونغوص عميقا فيما وراءه .. وهذا مفهوم .. لكننا عندما نتذكر ٦ اكتوبر ١٩٧٣ لانذهب بعيدا فيما وراءه .. وانما نكاد نحوله الى مجرد احتفال صاخب يتلهى به الناس دون ان يدركوا مايدل عليه .

● اننا يوم ٦ اكتوبر بالذات .. ولكى لاننسى .. حققنا شيئا عظيما يستطيع على وجه القطع ان يرد على يوم ٥ يونيو .. لكننا نتذكر هذا اليوم بالمواسم .. ونسحب منه اى تاثير على التصرف والاحساس ..

● الامة تصرفت لحظة الهزيمة وكانها منتصرة .. ولم تكن تخدع نفسها ولاغيرها .. لان المجتمع الذى عاش الصدمة باهوالها كان هو نفسه الذى استطاع في اعقابها مباشرة ان ينهض باعباء المسئولية : فاعاد بناء قواته المسلحة في اصعب الظروف . وقدم الموارد والجهود والتضحيات اللازمة . وفي نفس هذه الظروف الصعبة استطاع اتمام اكبر مشروعاته وبينها السد العالى ومجمعات الحديد والصلب والالمونيوم واستطاع في نفس الوقت ان يسيطر على الاسعار ويجعل الحياة ممكنة في ظل اولويات الحرب .. وتمكن من استعادة الهمة والعزم على مستوى الوطن والامة .. وتوصل الى اقامة تحالف عربى دولى يعطيه ظروفا افضل .. وكانت النتيجة ماحدث يوم ٦ اكتوبر ١٩٧٣ .

المستقبل

وانتقل هيكل الى الحديث عن المستقبل فقال :

● نتيجة لتجاربنا ولخبراتنا .. اتصور ان الفترة الماضية اعطتنا كما هائلا من التراكمات الكمية تكاد تتحول الى شيء كيفى .. واريد في هذه النقطة ان اتحدث عن مصر بالذات .. واقول انه في عملية التحول من التراكمات الكمية الى النقطة الكيفية التى اتصور اننا بقربها .. اتصور ان مصر عليها المسئولية الكبرى واعتبر انها الباب والمفتاح .

● اريد ان اقول اننى لست واحدا من هؤلاء الذين تنسيهم النعرة الوطنية - وانا معتز بالنعرة الوطنية طبعا - ولكن تنسيهم ماهو اكثر منها .. او ما هو وراءها . وفي الحقيقة اننى واحد من الذين يرون انه لا امتياز لمصر ولاقيادة الا بمقدار ماهى مستعدة ان تقود وبمقدار ما هى مستعدة لان تكون مثلا .

وانا قد اكون احد الناس الذين يسعدهم والذين اسعدهم ان ما كانت تحتكره مصر خصوصا بالنسبة للعلم والجامعات .. الخ .. قد انتشر في ارجاء العالم العربى .. فلم يعد لمصر مثل هذا الامتياز الاحتكارى .. وانا سعيد جدا بان مصر قد اصبحت مركزا متساويا يستطيع ان يتفاعل مع غيره من المراكز في العالم العربى بقيمته الخاصة .. بقوته الذاتية .. ولكنه مركز متساو .. وعندما اقول قيمته الخاصة وقيمة الذاتية فانا في الواقع اتحدث عن ٣ عوامل :

● اتحدث عن الكتلة وقيمتها .. اتحدث عن التناسق المجتمعى لانه مسالة مهمة جدا تتميز بها مصر .. والشيء الثالث : الخبرة التاريخية وعمقها ..

ولذلك فانا باستمرار اقول ان مايجرى في مصر هو مفتاح لما سوف يجرى في العالم العربى .. لكن هذا ليس على اساس امتياز لمصر .. فمع الأسف ولفترة طويلة شدتنا او بهرتنا نزعات استعلاء او نزعات استغناء - واذا كنت الاحظ واسجل انتشار المراكز على طول العالم العربى وعرضه .. فانا سعيد بهذا .. لانه يخلق توازنا جديدا في الامة العربية ويخلق تماسكا من نوع مختلف .

● اقول لكم طواعية .. وبغير اضطرار : اننى واحد من الذين يقبلون - غير مضطرين - بالنظام القائم في مصر لسبب واحد : وهذا السبب انه نظام ادرك منذ اللحظة الاولى للسلطة .. حدود قوته .. ادرك ماكنت اتحدث عنه .. ومايتحدث عنه غيرى .. وهو ان حجم النمو في القوى الشعبية والقوى الاجتماعية في مصر اصبح في وضع على الاقل متكافىء مع وضع السلطة .. وذلك في الظروف العنيفة .. وفي لحظات العنف التى جاءت فيها السلطة القائمة .. ادركت منذ اللحظة الاولى سواء بوعى او بعلم او بحرص .. لكنها ادركت ان مجمل موازين القوى في هذه الظروف لاتسمح لها بان تتجاوز حدودا معينة .. ومهما كانت دواعيها فقد احترمت ذلك حتى الآن ..

● وبالتالى فان هذه السلطة - وهذا هو اهم مافيها - لاتحاول اعتراض مجرى الحوار الوطنى . ولاتحاول اعتراض مجرى التفاعلات الاجتماعية ولا تحاول اعتراض مجرى التفاعلات الطبيعية والتاريخية التى تجرى في المجتمع المصرى كما تجرى في الامة العربية .. واعتقد ان المناخ في مصر اصبح - لكل مايجرى - التربة الجاهزة وعناصر النمو والنماء والخصب متوافرة .

● واعتقد ان مايجرى في مصر شديد التاثير حاليا ومستقبلا على ماسوف يجرى في الامة العربية من حيث انه لاول مرة هناك في العالم العربى نوع من التوازن وعلاقات القوى الصحيحة والسليمة بين السلطة وبين جماهير مصر . قد اقول في هذه النقطة ان هذا ميزان دقيق جدا واننا يجب ان نحرص عليه .. لاننى قد اقول ان اى طعنة في التعامل معه قد تؤدى الى مشاكل تعطل ولاتدفع . وقد تؤخر ولاتسارع .

وهنا يبدو بشكل جلى الدور الكبير المعلق على مراكز التفكير والمعلق على المفكرين .

● ولكى اكون منصفا فانا اعلم تماما ان الوضع الراهن في مصر تتدفق فيه المعلومات بسهولة .. هذا صحيح .. لكنها تتسرب . واعلم ان الحوار لايدور بحرية او لايدور على اسس معلومات .. لكنه على الاقل يدور .. وقد لايكون ناضجا بالقدر الكافى .. لكنه بالممارسة سوف ينضج .. وسوف ينتهى من حكاية الماضى .. وسوف نبدأ في النظر للمستقبل .. وقد لايكون الحوار مؤثرا على سير القرار .. لكنه على الاقل يضع بصماته على القرار .. على الاقل يمنع .. على الاقل يردع .. او على الاقل يشجع . وهذه كلها ظواهر في منتهى الاهمية .

● وكما قلت يجيء دور النخبة المفكرة في العالم العربى .. هذه الصفوة من الرجال قادرون على استكشاف المستقبل .. هؤلاء في استطاعتهم قبل غيرهم ان يضيفوا الى التربة ماينقصها من عناصر وفي استطاعتهم ان يشيعوا الجو الذى يتحقق فيه الخصب والنماء .

● وتوجه هيكل بالحديث بعد ذلك الى النخبة المفكرة في مصر .. وقال ان امامها مسئوليات هى :

١ - ضرورة استجلاء الحقيقة بيقين حتى نعرف هذه الأمة انها ليست مهزومة .

٢ - عملية اعادة ترتيب العقل المصرى لان الأمور تداخلت .. وتداخل مع العقل مالاينتمى الى العقل .

٣ - امامهم وضع جدول اوليات للعمل العربى والقومى .. لان الأمور اختلطت .. صحيح ان البعض يمكن ان يقول : ان هذا عمل الحكومة .. وعمل الاحزاب .. لكن الحكومات - وانتم تعلمون وانا اعلم - جميعها بالكاد تجلس تنتظر النهار ينتهى ويجيء الليل ويطلع الفجر .. والأمور سليمة .

والاحزاب كان يمكن ان تفعل هذا ولكن الاحزاب ايضا .. لاتستطيع لان الاحزاب كلها اسيرة الماضى .. كلها بغير استثناء تنظر للماضى وللخلف .. وليست هناك احزاب حتى هذه اللحظة : لا الاحزاب القائمة .. ولا احزاب اخرى غيرها .. لاترغب في استعادة فترات من الماضى .. كلها ترغب في استعادة فترات من الماضى .. كل واحد منها يرغب في استعادة سنة معينة .. او حقبة معينة من الماضى : « ماضيات » كلها متصادمة مع بعضها .. لكن كله يحاول استعادة مكان .. وهذا مستحيل طبعا .

٤ - مطلوب من النخبة المفكرة وضع خريطة تحدد المتغيرات التى حدثت في مصر وفي الامة العربية .. وانا ازعم انه قد حدثت في هذا البلد متغيرات لاحدود لها على خريطته الاجتماعية . وخريطته السكانية .. وخريطته الاقتصادية وحتى رؤيته لنفسه ورؤيته للعالم الخارجى .. حدثت متغيرات كثيرة جدا .. ونحن لاندرى بها .. وقد يدهشنا لوحاولنا ان نضع خريطة حتى للتركيب الطبقى .

٥ - علينا ان نتصور شكلا مختلفا للعلاقات العربية .. واذا اردنا ان نتحدث عن الماضى ونعيش اسراره .. قد يتصور ان مصر العائدة الى العالم العربى هى مصر الخمسينات .. وهذا ليس صحيحا .. وان العالم العربى العائد الى مصر هم عرب الستينات .. وهذا ايضا ليس صحيحا .. قد حدثت اختلافات كبيرة جدا .. وتغيرات كبيرة جدا ولهذا يجب على طلائع الامة المفكرة ان تحاول ان تستكشف ماهو ممكن وماهو متاح .

٦ - هناك مهمة هامة جدا وهى علاقتنا مع العالم الخارجى .

٧ - اتصور انه قد آن الاوان ان نصل الى نوع من « التراضى العام » في قضايا اصبح محتما ان نبت فيها او ان نتركها فلا يعقل حتى هذه اللحظة ان نتحدث عن دور المرأة في المجتمع . ولايعقل حتى هذه اللحظة ان نتحدث عن قضايا كبيرة جدا كلها اشياء متطايرة ولانجد احدا يربطها ويخرج منها ما يمكن ان نطلق عليه « التراضى العام » .

وعلينا في مراكز البحوث وغيرها ان نقوم في هذه اللحظة بالدور الذى تعودنا الفلسفة ان نقوم به . فنحن الآن فيما اتصور في حالة سفسطة . وعلينا ان نحول هذه السفسطة الى فلسفة . نحاول ان نستخلص قوانين للحقائق . فاذا مااستخلصتها نقلتها الى مجال العلوم وخرجنا من مجال الفلسفة .

ولأن الاوان ان نخرج باشياء لانختلف عليها

٨ - مهمة تبصير الامة وصانعى القرار بما تدل عليه الجمل والالفاظ . فالناس كلها تتعجب الآن كيف اننا لانعرف ان نحدد مدلولات لكل مانستعمله من الفاظ في العالم العربى .

٩ - هناك مهمة اخرى وهى التصدى لرد النظرة التشاؤمية عن نظام عربى توافرت له كل الشروط لقيام نظام وترون واسلم معكم انه نظام في ازمة لاسباب نراها ونستطيع تشخيصها .

١٠ - وتبقى مهمة اخيرة . وهى ان تعدد مراكز البحث لشئون المستقبل الاجتماعى والاستراتيجى والسياسى . ظاهرة تدعو للاشادة بها .. لكن كل هذه المراكز مطالبة بتوحيد جهودها وتوجهاتها ونشاطاتها .. والا تحولت الى طواحين كلام تؤانسها طواحين كلام .

وتوحيد الجهود يعنى اولا . توفير الموارد المالية والعلمية والانسانية والبشرية . لانه لايوجد مانتركه للضياع .. خصوصا ونحن نعلم وانت تعلمون ان هناك محاولات للاختراق . وهناك محاولات للهدم المنظم للكفاءات او للتسلل .

مناقشة

وعقب انتهاء محمد حسنين هيكل من محاضرته فتح د . احمد الغندور عميد كلية الاقتصاد والعلوم السياسية باب المناقشة .. وحاول بقدر الامكان عرض بعض الاسئلة القليلة بسبب كثرة الاسئلة التى ارسلها الحاضرون

النغمة الصحيحة

انها معادلة صعبة ..

هناك خوف من نقص مياه نهر النيل في المستقبل .. وفي نفس الوقت نحن نحتاج كميات عظيمة من المياه لرى الاراضى الجديدة التى سنقوم باستصلاحها في الصحراء ..!

الحل الوحيد لحل هذه المعادلة الصعبة هو تغيير نظم الرى عندنا .. فنحن مازلنا نتبع نفس الطريقة التى كان يتبعها اجدادنا الفراعنة في اراضيهم الزراعية .. وهى طريقة « الغمر » .. أى اغراق الارض المطلوب ريها بالمياه .

وقد اثبت العلم الحديث عقم هذه الطريقة وفسادها .. الى جانب ضياع كميات هائلة من المياه دون فائدة . فان اغراق الارض بالمياه قد يصيب جذور النبات بامراض تقلل من المحصول .. وربما تقضى عليه .. كما ان المياه الزائدة في الارض تجعل الحشائش الضارة والشيطانية تنمو وتتكاثر وقد تتغلب على النبات وتضعفه لانها تستاثر بغذائه ..

اما نظام الرى الحديث .. سواء الرى بالرش أو بالتنقيط .. فانه يتلافى كل عيوب طريقة الرى القديمة .. ويوفر كميات هائلة من المياه .. وفي تكاليف الزراعة . وفي نفس الوقت يزيد من انتاجية الارض وكمية المحصول .

ونحن لا نستطيع ان نغير من نظام الرى فجاة . وبقرار ملزم . فعملية التغيير تحتاج الى وقت ومال لشراء الالات والموتورات . وانما الذى اطالب به ان تجعل وزارة الزراعة ووزارة الرى هذا التغيير هدفا قوميا تسعيان لتحققه خلال مدة معينة وبالتدريج .. وان تبدأ من الآن . حفاظا على أرضنا الزراعية .. وتوفيرا للكميات الهائلة التى تضيع كل عام وتوحيدا لنظم الرى في الأرض القديمة والأرض الجديدة .

واقترح أن نبدأ في تنفيذ هذا النظام في الأرض المزروعة بالحدائق لأن أصحاب هذه الحدائق قادرون على تكاليف ادخال نظام الرى بالتنقيط الى أرضهم . وأن تلزم الدولة أصحاب هذه الحدائق بذلك خصوصا أن الحدائق تعطى عائدا كبيرا لو توفر لها هذا النظام . وفي نفس الوقت يجب ان توفر الدولة الالات اللازمة لهذا النظام باسعار مناسبة .. حتى لا تترك الفلاحين نهبا لجشع التجار والمستوردين .

ان نظام الرى بالتنقيط يوفر في الجهد ايضا .. حيث ان الفلاح يضع الاسمدة والمخصبات مع الماء . وتقوم الآلة بخلطهما مع بعض .. وتغذية كل شجرة بما تحتاجه من ماء وغذاء دون زيادة أو نقصان .

وبعد ان يتم تحويل نظام الرى في الحدائق المزروعة بالاشجار الى الرى بالتنقيط . فانه من السهل بعد ذلك تحديث نظم الرى في الأرض التى تزرع بالمحاصيل الزراعية المختلفة .

اننا يجب ان نضع خطة لهذا التغيير . وان نبدأ فورا في تنفيذها .. حتى نحافظ على ارضنا وتزيد انتاجنا الزراعى .. وفي نفس الوقت . نستفيد من كل قطرة ماء في نهر النيل .

نبيل أباظة

أخبار المجتمع

معمل اسنان سلام عزيز

اصبح رقم تليفونه الجديد ٣٩١٠٦٢١

الجمعية التعاونية لبناء المساكن للزراعيين بالمنوفية

تعلن عن عقد الجمعية العمومية الطارئة لاعضائها بمقر الجمعية بنقابة المهن الزراعية بشبين الكوم في تمام الساعة ١١ صباحا يوم الاثنين الموافق ٤ يناير سنة ١٩٨٨ وذلك للنظر في جدول الاعمال المعلن بمقر الجمعية وفي حالة عدم اكتمال العدد القانونى لصحة الانعقاد يؤجل الانعقاد لمدة ساعة في نفس اليوم .

اللجنة النقابية للعاملين بالنقل البرى لمحافظة القليوبية

تهنئ مجلس ادارة النقابة العامة لعمال النقل البرى بجمهورية مصر العربية للدورة الجديدة ١٩٩١/٨٧ .

السيد محمد كامل لبيب
رئيس النقابة العامة
ومساعد الامين العام
لاتحاد عمال مصر
السيد منير بدر شتا
الامين العام
السادة الاعضاء

متمنين لهم التوفيق والسداد في رعاية عمال النقل البرى بجمهورية مصر العربية

اعضاء مجلس الادارة
رئيس مجلس الادارة
منصور محمدى محمود سالم

التجار والمنتجون والادارة العامة والعاملون بسوق الجملة للخضر والفاكهة بالاسكندرية يهنئون الحاج

عبد الوهاب مرعى

بثقة السادة المسئولين بتعيينه عضوا بادارة الغرفة التجارية بالاسكندرية راجين له التوفيق لهذا المرفق الحيوى

جامعة القاهرة

العيد الاربعينى لمعهد الاحصاء يوم الخريجين

بمناسبة الاحتفال بالعيد الاربعينى للمعهد وفي اطار اعمال المؤتمر السنوى للمعهد (١٣ - ١٩٨٧/١٢/١٧) يحتفل بيوم الخريجين الخميس ١٧ ديسمبر والدعوة مفتوحة لكل خريجى السنوات الاربعين السابقة حيث توزع الشهادات على خريجى ١٩٨٦/٨٥ الذين يرجى حضورهم الى المعهد قبل ١٩٨٧/١٢/١٥ للترتيبات .

ا . د /عبدالمجيد مصطفى فراج
« عميد المعهد »
ونائب رئيس المؤتمر

/جامعة القاهرة
معهد الدراسات والبحوث الاحصائية

برنامج المؤتمر السنوى الثانى والعشرون للاحصاء وعلوم الحاسب وبحوث العمليات

بمقر المعهد ٥ شارع ثروت - الاورمان

الاحد : ٨٧/١٢/١٣
الساعة ١٠ - ١١ جلسة افتتاح
١١ - ١٢ حفل شاى
١٢ - ١٤ ندوة ادخال الحاسب الآلى واستخدامه فيما قبل التعليم الجامعى .
الرئيس : ا . د . احمد فتحى سرور .
١٥,٣٠ - ١٧,٣٠ جلسة الاحصاء التطبيقى (١)
الرئيس ا . د . محمد رجاء الامير
١٥,٣٠ - ١٧,٣٠ جلسة علوم حاسب (١)
الرئيس ا . د . عبدالمنعم يوسف بلال .
الاثنين ٨٧/١٢/١٤
٩,٣٠ - ١٢,٣٠ جلسة ندوة اللغة العربية على الحاسب الآلى
الرئيس ا . د كمال بشر .
١٥,٣٠ - ١٧,٣٠ جلسة علوم حاسب (٢)
الرئيس ا . د . عبدالمنعم يوسف بلال
١٥,٣٠ - ١٧,٣٠ جلسة الاحصاء الرياضى (١)
الرئيس ا د . سمير كامل عاشور
الثلاثاء : ٨٧/١٢/١٥
١٠ - ١٢ جلسة الاحصاء التطبيقى (٢)
الرئيس ا . د . نادية مكارى جرجس
١٠ - ١٢ جلسة علوم حاسب (٣)
الرئيس ا . د . ابراهيم فرج عيسى
١٥,٣٠ - ١٧,٣٠ جلسة الاحصاء الرياضى (٢)
الرئيس ا . د . احمد كامل الخولى
الاربعاء : ٨٧/١٢/١٦
١٠ - ١٢ جلسة الاحصاء التطبيقى (٣)
الرئيس ا . د . احمد احمد جويلى
١٠ - ١٢ جلسة احصاءات سكانية
الرئيس ا . د . عاطف محمد خليفة
١٥,٣٠ - ١٧,٣٠ جلسة بحوث عمليات
الرئيس ا . د . سعد عبد
الخميس : ٨٧/١٢/١٧
الخامسة مساء حفل الخريجين .

د . الحسينى عبدالبر
امين عام المؤتمر
ا . د . عبدالمجيد مصطفى فراج
عميد المعهد

هناك بعض البلدان يقع المرء في هواها .. ربما لأنها تشبه بلاده في كثير من صفاتها . التاريخية ، والاجتماعية ، والاقتصادية .. واليونان من هذه البلدان .. فهي بلد أفلاطون .. وأرسطو .. وسقراط .. وسوفوكليس .. والاسكندر الأكبر .. وكازنتزاكس .. وثيودوراكس .. وهي بلد الملاحم .. الأوديسة .. والالياذة .. وحصان طروادة الشهير .. وبلد الأكروبول .. أو المدينة المعلقة .. .

بابانذريو :

الشريك المخالف ام السياسي الزئبقي ؟!

رسالة اليونان : منى التاجي

للمرة الثانية أزور اليونان بعد ثلاث سنين من زيارتي الاولى لها .. وكنت قد عقدت العزم قبل سفري ان ابتعد عن السياسة .. في محاولة للاستمتاع برحلة استجمام .. ولكن ابت السياسة أن تتركني .. فهذا رئيس وزرائها الاشتراكي اندرياس بابانذريو .. الذي فاز للمرة الاولى عام ١٩٨١ فوزا ساحقا .. وجاء بحكومته الاشتراكية ليحكم البلاد .. وحصل مرة اخرى على ثقة شعبه في انتخابات يونيو ١٩٨٥ .. اصبح يثير حوله جدلا واسعا في الاوساط السياسية هناك .

فالانتخابات القادمة ستتم في عام ١٩٨٩ .. بعد عام واحد تقريبا .. ومنذ الآن تحاول المعارضة اليمينية وزعيمها متسوتاكس - رئيس الحزب الديمقراطي الجديد - اسقاط حكومة بابانذريو الاشتراكية .. فهو دائم الهجوم على سياستها سواء الداخلية أو الخارجية . ولمست بنفسي الاختلاف الكبير الذي حدث في البلاد بين زيارتي الاول لها وزيارتي الاخيرة ..

فالاسعار ارتفعت بشكل كبير . وزادت نسبة التضخم الى ٢٠٪ وزادت البطالة .. وانخفضت نسبة الدراخمة - العملة اليونانية - بالنسبة للدولار الذي كان يساوى ٥٥ دراخمة . واصبح يساوى الآن حوالى ١٣٦ دراخمة فصار ثمن طبق السمك مثلا في مطعم متوسط يساوى ٢٠ دولارا .. فقطاعات كبيرة من الشعب تتهم بابانذريو بعدم الوفاء بوعوده الانتخابية . سواء السياسية أو الاقتصادية ..

ولنبدأ بالوعود السياسية لقد وعد بابانذريو شعبه قبل انتخابه بالتخلي عن القواعد الامريكية فالولايات المتحدة تملك اربع قواعد انشئت في اوائل الخمسينات . وكان من المفترض ان ينتهي اتفاقها في عام ١٩٨٨ . كذلك هناك حوالى ٢٠ منشأة امريكية صغيرة تم اقامتها مقابل قروض قيمتها ٥٠٠ مليون دولار . وبدلا من أن ينهي بابانذريو الاتفاق كما وعد ناخبيه قام بتوقيع اتفاقية جديدة مع حكومة الولايات المتحدة تقر باحتفاظها بهذه القواعد خمس سنوات أخرى هذا عن وعوده السياسية التي لم يف بها

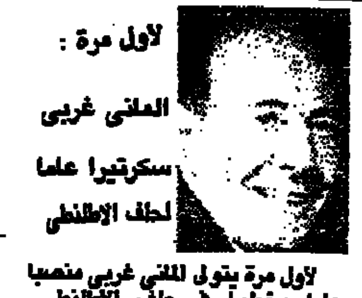
اما وعوده الاقتصادية لناخبيه فقد اخفق ايضا في تحقيقها تحت شعار « من اجل ايام افضل » . وضع بابانذريو في اكتوبر ١٩٨٥ برنامجا للتقشف الاقتصادي . فالعجز التجاري بلغ مليارى دولار في السنة الواحدة .

والديون الخارجية تزيد عن ١٠ مليارات دولار .. فقام بابانذريو بتجميد أجور العمال .. مما دفع النقابات العمالية الى تنظيم اضرابات شملت جميع المدن واصابت البلاد بالشلل التام في مارس الماضي .. وخرجت مسيرات تطالب بزيادة الأجور وترفع شعارات مثل « لا للتقشف » و « انهم يمتصون دماءنا » .. وكلفت هذه الاضرابات الحكومة حوالى ٢ بليون دولار .

وفي محاولة لانقاذ الموقف .. بدأ بابانذريو يتنازل عن موقفه - شيئا فشيئا - من حلف شمال الاطلنطي .. الذي وعد ناخبيه بالاستقلال عنه حتى يحصل من الغرب على بعض القروض المالية . وبالفعل نجح في الحصول على ٢ بليون دولار من المجموعة الأوربية .

وبعد ان كان بابانذريو يقوم بدور « الشريك المخالف » في حلف شمال الاطلنطي . يلقبه الشعب الآن « بالسياسي الزئبقي » .. ويعني الذي ادار ظهره لمبادئه الاشتراكية التي بدأ بها حياته السياسية

وبعد . اترى هل ينجح بابانذريو .. في المدة القليلة المتبقية لحكومته . في استعادة ثقة شعبه والخروج باليونان من عنق الزجاجة . أم أن معارضيه سيطوحون به خارج الحكم ..
لا احد يدرى .



لاول مرة : الماني غربي سكرتيرا عاما لحلف الاطلنطي

لاول مرة يتولى الماني غربي منصبا هاما وخطيرا في حلف الاطلنطي . والسبب ان المرشح للمنصب قبله رئيس وزراء النرويج السابق كار فيلوتش انسحب من الانتخابات لهذا المنصب . وبذلك انفتح الطريق امام مانفريد فيرنر وزير الدفاع الالماني . ليحل مكان لورد كارنجتون سكرتير عام حلف الاطلنطي في يونيو القادم بعد انتهاء مدة كارنجتون . ومن المتوقع انتخاب الالماني فيرنر سكرتيرا عاما للحلف باجماع الاصوات بعد انسحاب المرشح النرويجي . وقد تمت هذه الانتخابات امس .

ومن اراء فيرنر انه يعارض منذ البداية نزع الصواريخ النووية الأمريكية المحمولة .

فشلت قمة الزوجات !

● نجحت قمة ريجان وجورباتشوف الى درجة ان كلا منهما كان ينادى الآخر باسمه الأول . كان جورباتشوف ينادى ريجان باسم روني وهو اختصار رونالد . وريجان ينادى جورباتشوف باسم ميخا وهو اختصار ميخائيل .

ولكن قمة الزوجات نانسى ريجان ورئيسة جورباتشوف لم تكن على هذا القدر من النجاح . وقد بدأ التوتر بين زوجتي الزعيمين عند اعداد جدول زيارة رئيسة لواشنطن . وطبقا للاتيكيت وجهت نانسى الدعوة لرئيسة لتناول الشاى معها في البيت الابيض .

وانتظرت نانسى الرد على دعوتها اسبوعين كاملين واضطر البيت الابيض الى ارسال ما يشبه الانذار الى زوجة الزعيم السوفيتي يطلب فيه الرد خلال ٢٤ ساعة على الدعوة والا .. وجاء الرد في اليوم التالى وكانت مفاجأة اخرى لنانسى فقد طلبت رئيسة ان تشرب القهوة بدلا من الشاى وان يكون الموعد في الحادية عشرة صباحا حتى تستطيع ان تحضر مع زوجها اجتماعه مع الناشرين ورؤساء التحرير في صحف امريكا .

وغلى الدم في عروق نانسى ومساعديها في البيت الابيض لتاخير الرد اولا ولتفضيل رئيسة اجتماع الصحفيين على تناول فنجان شاى مع زوجة ريجان بعد الظهر ولكن للبروتوكول احكام ووافقت نانسى على القهوة بدلا من الشاى .

وكانت المفاجأة الثانية ان رئيسة طلبت زيارة ارملة افريل هاريمان سفير امريكا السابق في موسكو وضم الحفل يوم الخميس الماضى معظم كبار الديموقراطيين من منتقدى ريجان وعلى راسهم باميلا ارملة هاريمان وكاترين جراهام صاحبة الواشنطن بوست والسناتور باربارا ميكولسكى وهى من اكبر اعداء ريجان في مجلس الشيوخ .

وتعتقد رئيسة ان نانسى تهتم بالمظاهر اكثر وتعتقد نانسى ان رئيسة تهتم بالنظرية الماركسية واستعراض آخر موضات الازياء اكثر من الموضوعات النسائية .

وباختصار فان نانسى ورئيسة لم يصلا الى النغمة الصحيحة في علاقاتهما مثل زوجيهما ..





جيل جديد .. من المتمردين

● هذا هو جيل المتمردين من الشباب في روسيا . ان نسبة كبيرة منهم لا يؤمنون بالنظام ، ولا يهمهم من الذى يرأس هذا النظام في الكرملين . انهم يقلدون شباب الغرب المتمرد في اللبس وفي تسريحات الشعر ، وفي التقليعات التى تثبت انهم مختلفون عن باقى القطيع ..

وقد وجدوا في الزعيم السوفيتى الجديد جورباتشوف صديقا لهم . فقد تدخل جورباتشوف شخصيا لعرض فيلم عن الشباب اسمه ، ليس من السهل أن تكون شابا ، بحيث يراه اكبر عدد ممكن من الآباء والأبناء . الفيلم ينتقد الآباء والأبناء معا ويقترح بطريقة فنية أن معاملة هؤلاء المتمردين الصغار لا تأتى بالعنف ولكن بالتظاهر بالحب وبالصبر حتى تنتهى التقليعة ..

وبالرغم من هذه الصورة التى تنشرها عن الشباب السوفيتى المتمرد فان مجلة ، نيوزويك ، تعترف أن شباب روسيا اكثر ثقافة وعلما من شباب امريكا المتمردين . فالشاب السوفيتى يعرف عن امريكا وكنيدى وروزفلت وريجان وهوليوود اكثر مما يعرفه معظم شباب امريكا عن خروشوف وبريجنيف .

وآخر اغنية تلقى استجابة من الشباب المتمرد في روسيا اغنية ، ولا يهمك الرقابة ، . ولكن ليس من المحتمل أن المتمردين السوفيت الذين يرقصون ليل نهار على نغمات هذه الاغنية سوف يستطيعون الافلات من النظام الحديدى الذى تفرضه الماركسية والحزب على صغارها ..

أرخص سيارة في روسيا تساوى أجر ٢٨ شهرا
وأرخص سيارة في أمريكا تساوى أجر ٤ شهور

■ الارقام هى اقوى دليل على الفوارق بين امريكا وروسيا سياسيا واجتماعيا وثقافيا . وهذه هى الأرقام تتحدث :

■ العامل السوفيتى يخسر سنويا ١٠,٥ ساعة من العمل بسبب المرض بينما لا يفقد زميله الامريكى اكثر من ٤,٦ ساعة سنويا . وهكذا يضيع ٤ ملايين يوم عمل سنويا في روسيا بسبب الاجازات المرضية ولا يضيع في امريكا اكثر من ١,٨ مليون يوم في السنة ..

■ متوسط اجر العامل السوفيتى ١٩٥ روبل شهريا (٣٢٠ دولارا) ومتوسط اجر العامل الامريكى ١٤٨٦ دولار شهريا .

■ ارخص سيارة يشتريها السوفيتى من طراز ، زابوروزتس ، ثمنها ٥٥٠٠ روبل اى اجر ٢٨ شهرا . وارخص سيارة في امريكا وهى من طراز فورد ، اسكورت ، ثمنها ٦٥٨٦ دولارا اى اجر ٤,٤ شهر .

■ عدد الكتب الجديدة التى تظهر في روسيا سنويا ٨٠ الف كتاب وتعتبر روسيا اول دولة في العالم من حيث انتاج الكتب . بينما يصدر في امريكا ٥٠ الف كتاب جديد فقط سنويا

■ في روسيا يدخن ٧٠٪ من الرجال وفي امريكا يدخن ٣٣٪ من الرجال فقط .

■ في روسيا تتزوج ٥٠٪ من النساء قبل سن ٢١ سنة وفي امريكا تبلغ النسبة ٣٢٪ . وعدد حالات الاجهاض في روسيا ٧٥٪ وفي امريكا ٤٠٪ من المتزوجات . وفي روسيا ٧٠٠ الف طفل سوفيتى تأثروا بطلاق الابوين وفي امريكا مليون و ١٠٠ الف طفل انفصل ابويهما .

■ ويشاهد السوفيت ١٤ فيلما سينمائيا في السنة . والامريكى يشاهد ٤,٧ فيلم فقط . وعدد افلام الفيديو الكاسيت المباحة رسميا للسوفيت ٥٠٠ فيلم فقط . بينما الامريكى امامه ٥١ الف فيلم فيديو و ٤٠ الف منفذ في المكتبات العامة لمشاهدتها



ينص الاتفاق الذى وقعه ريجان وجورباتشوف على تدمير ٤٣٦ رأسا نووية لأمريكا و ١٥٧٥ رأسا للاتحاد السوفيتى ورغم أهمية الاتفاق ، فأن أمريكا وروسيا تتسابقان حاليا في برنامج حرب الكواكب الذى يقول ريجان انه سيمنع وقوع حرب نووية

٥٠ مليار دولار و ٢٥ ألف عالم روسى
لبرنامج حرب الكواكب منذ ٢٥ عاما

كشفت صحيفة ، صنداى تايمز ، البريطانية عن تفاصيل برنامج الدفاع الاستراتيجى السوفيتى او ، حرب النجوم السوفيتية ، الذى يتم اعداده منذ سنوات طويلة وقبل قمة ريجان وجورباتشوف . قالت الصحيفة ان جورباتشوف اعترف لأول مرة منذ ايام بان بلاده بصدد اقامة نظام دفاع للصواريخ البالستيكية في الفضاء والارض

الا انه في واقع الامر فان برنامج ، حرب النجوم ، السوفيتى موجود منذ ٢٠ عاما على الاقل ووصل في بعض المجالات الرئيسية الى اكثر من مرحلة البحث الرئيسى ودخل حيز الاختبار بل وايضا الاستخدام الفعلى . ويجرى حاليا في اثنين من المواقع بالاتحاد السوفيتى بناء محطتين لاشعة الليزر بامكانها قتل الاقمار الصناعية كما يجرى بناء محطات فضائية سيتم الدفاع عنها في الفضاء الخارجى بواسطة اسلحة توجه بالطاقة والحركة .

وتتركز ابحاث وتطوير برنامج ، حرب النجوم ، السوفيتى في تسعة مواقع رئيسية في الاتحاد السوفيتى . وتزعم الولايات المتحدة ان اكثر من ١٠ آلاف عالم يعملون في ابحاث الليزر وحدها وتقدر ميزانية هذه الابحاث باكثر من مليار دولار .

وتبلغ اجمالى الاستثمارات السوفيتية في ابحاث حرب النجوم اكثر من مليارى دولار سنويا ويشترك فيها ٢٥ الف شخص على الاقل . اى ان روسيا دفعت في هذا المشروع حتى الآن مالا يقل عن ٥٠ مليار دولار ويستمر العمل في هذا البرنامج منذ اعوام الستينات ولدى السوفيت بالفعل قدرة محدودة على اسقاط الاقمار الصناعية والمحطات الفضائية بالصواريخ وعلى التشويش على اجهزة الرقابة بالاقمار الصناعية التى تستخدم اشعة الليزر .

ويستهدف برنامج حرب النجوم السوفيتى تطوير نظام الاقمار الصناعية والصواريخ والاسلحة الغربية الاخرى - مثل اشعة الليزر واشعة اكس - والذى سيعمل على رصد واسقاط الصواريخ التى تطلق على الاتحاد السوفيتى .

ذكريات

● جائزة مصطفى وعلى امين للصحافة لها حكاية أخرى غير تلك التى تنشر هذه الأيام . بدأت فكرة الجائزة في أواخر الخمسينات وقبل تاميم الصحافة . وكان استاذنا مصطفى امين يقوم بالتدريس لطلبة قسم الصحافة الذى كان تابعا لكلية الآداب وقبل انشاء كلية الاعلام . وتشجيعا للطلبة على التفوق وحب الصحافة اعلنت أخبار اليوم ان صاحبيها مصطفى وعلى امين سوف يدفعان مائة جنيه للطالب الاول والطالبة الاولى من خريجى الصحافة ..

● وكانت المائة جنيه [illegible] شيئا كبيرا جدا [illegible] كانت دار أخبار اليوم [illegible] للصحافة [illegible] الى جنب مع كبار [illegible] الصحافة [illegible] وعباس [illegible] وهيكل وانيس وآخرين لا استطيع حصرهم هنا . وكان مصطفى وعلى امين يفتحان ابوابهما دائما للشباب ويعطيانه كل الفرص للنجاح والتقدم في مدرسة شارع الصحافة .

● ثم جاء التاميم ورجال التاميم والتف حول امين شاكر الذى قام بتنفيذ قرار تاميم اخبار اليوم عدد من المرتزقة الذين يأكلون ومازالوا يأكلون على كل الموائد . وتقرر ان يختفى من قاموس الصحافة نهائيا اسماء مثل ، ليلة القدر ، و ، جوائز اوائل الصحافة ، وغيرها من الافكار التى كانت تربط صحف ومجلات اخبار اليوم بقرائها كاسرة واحدة من القراء والمحررين ..

● وساد الهمس في الظلام . وظهرت الخفافيش والمنافقون والانتهازيون . ومرت ، اخبار اليوم ، باسوأ محنة في تاريخها بابتعاد العقل المفكر عنها استاذنا مصطفى امين وفنان الصحافة ومهندسها على امين . واصبح الحديث عن ليلة القدر او جوائز الصحافة نوعا من الكفر يطلقون عليه اسماء مثل الرجعية والاقطاع ..

● وحدث في ذلك الوقت بالذات ان حصل طالب على ليسانس الصحافة بامتياز مع مرتبة الشرف ، وكان الاول على جميع كليات الآداب في مصر . ووجه اليه جمال عبدالناصر الدعوة لتكريمه في عيد العلم وتسليمه جائزة التفوق والامتياز . وتسلم صاحبنا الوسام فعلا من عبدالناصر في حفل كبير اقيم بجامعة القاهرة ..

● وكان صاحبنا يعمل محررا بالقسم الخارجى باخبار اليوم في ذلك الوقت . وعندما طالب بحقه في جائزة مصطفى وعلى امين للصحافة قالوا له : اياك ان تفتح فمك في هذا الموضوع والا سوف تطرد من عملك الى الشارع . ووقف الى جواره رئيس قسم الصحافة المرحوم الدكتور عبداللطيف حمزة . وكتب الى المشرف على ، اخبار اليوم ، في ذلك الوقت كمال رفعت يطالب بحقه في الجائزة .

● ولكن مدير مكتب كمال رفعت الذى تلقى خطاب الدكتور حمزة كان وقحا لمرتبة و [illegible] به في سلة المهملات . وغلى الدم في عروق صاحبنا لهذه الاهانة . فبعث الى كمال رفعت إنذارا على يد محضر بدفع جائزة مصطفى امين وعلى امين والا لجأ الى القضاء . وافتى المستشار القانونى بحق الاوائل في الجائزة والتزام اخبار اليوم بدفعها . وكان كمال رفعت كريما ومهذبا فامر بدفعها فورا

● ثم اختفت الجائزة مرة اخرى ولمدة تزيد على عشرين عاما حتى عادت بهذه الصورة الجميلة على ايدى استاذنا مصطفى امين والذين يؤمنون بكل ما يتعلق من [illegible] مصر

كمال عبدالرءوف

أوراق عمل

من الجالية المصرية في قطر

● نشرت « هذه الصفحة » خلال الاسابيع الماضية عدة أوراق عمل للجالية المصرية بالكويت تناولت عدة قضايا هامة في مقدمتها المشكلة الاسكانية وقضايا الامن الغذائي .. واليوم تنشر الصفحة أوراق عمل أعدتها الجالية المصرية بدولة قطر .. وهي تتناول عدة قضايا هامة في مقدمتها وسائل رعاية المصريين العاملين بالخارج وحل مشاكلهم مع الجمارك والتامينات والتعليم والتجنيد وكذلك قضايا الاجازات والاعارات .. ●

اقتراحات لحل مشاكل العائدين مع الجمارك والتأمينات والتعليم

اولا ـ بشأن تصاريح العمل : على الرغم من التيسيرات الهامة التي اتخذتها الجهات المختصة بوزارة الداخلية والتي كان لها أثر كبير في سهولة تجديد تصاريح العمل إلا اننا لازلنا نطالب بان يكون التجديد على نفس التصريح الاول بموجب طابع سنوي قيمته مائة دولار أمريكي للمؤهلات العليا وخمسون دولارا للمؤهلات المتوسطة وخمسة وعشرون دولارا للعمال غير المؤهلين على أن يتم بيع هذا الطابع بنفس السعر في مكاتب تصاريح العمل ومكاتب البريد في مصر ومن خلال القنصليات المصرية بالخارج وعلى أن تسدد بعملة موحدة اي بالدولار الامريكي او تخصيص صفحة في نهاية جواز السفر لوضع هذه الطوابع .

وسوف يؤدي تنفيذ هذا الاقتراح التيسير على المصريين في الخارج وكذلك تحصيل كل رسوم تصريح العمل بالعملة الحرة بدلا من أخذ بعضها

● ثانيا ـ يواجه أبناء المهاجرين هجرة مؤقتة مشكلة القبول في المدارس المصرية بعد عودتهم الى أرض الوطن فيصدم الطلاب خاصة ...

اطلاق الاعارات والاجازات بدون مرتب بعد السنة العاشرة

أسعار العملات بالبنوك

القيمة بالقرش

العملة	تحويلات شراء	تحويلات بيع	بنكنوت شراء	بنكنوت بيع
دولار امريكي	٢٢٢,٢٧٧٦	٢٢٢,٨٣٣٣	٢٢٢,٠	٢٢٢,٦
جنيه استرليني	٤٠٠,٩٨٨٧	٤٠١,٩٩١٢	٤٠٠,٤	٤٠١,٤
مارك المانى	١٣٣,٨٢١٥	١٣٤,١٥٦١	١٣٣,٦	١٣٣,٩
دولار كندى	١٧٠,٢٦٢٤	١٧٠,٦٨٨١	١٧٠,٠	١٧٠,٤
كرون دانمركى	٣٤,٧٥٨٠	٣٤,٨٤٤٩	٣٤,٧	٣٤,٨
فلورين هولندى	١١٩,٠١٧٧	١١٩,٣١٥٣	١١٨,٨	١١٩,١
فرنك فرنسى	٣٩,٤٧٠٤	٣٩,٥٦٩١	٣٩,٤	٣٩,٥
١٠٠ ليرة ايطالية	١٨,١٥٩٩	١٨,٢٠٥٣	١٨,١	١٨,٢
كرون نرويجى	٣٤,٥٦٨٨	٣٤,٦٥٥٢	٣٤,٥	٣٤,٦
١٠٠ اسكودا برتغالى	١٦٤,٦٥٠٠	١٦٥,٠٦١٦	١٦٤,٤	١٦٤,٨
كرون سويدى	٣٦,٩٨٤٦	٣٧,٠٧٧١	٣٦,٩	٣٧,٠
١٠٠ فرنك بلجيكى	٦٣٩,٦٤٧٨	٦٤١,٢٤٧٠	٦٣٨,٨	٦٤٠,٤
شلن نمساوى	١٨,٩٢٣٦	١٩,٠٧٠٠	١٨,٩	١٩,٠
فرنك سويسرى	١٦٣,٧٧٦٦	١٦٤,١٨٦١	١٦٣,٥	١٦٣,٩
١٠٠ ين يابانى	١٦٨,٣٢٨٣	١٦٨,٧٤٩١	١٦٨,١	١٦٨,٥
مارك فنلندى	٥٤,٤٧٩٨	٥٤,٦١٦٠	٥٤,٤	٥٤,٥
دينار كويتى	—	—	٧٩٣,٨	٧٩٥,٨
ريال سعودى	—	—	٥٨,٣	٥٨,٤
درهم الامارات العربية	—	—	٥٩,٦	٥٩,٧
دينار بحرينى	—	—	٥٤٨,٥	٥٤٩,٩
دينار اردنى	—	—	٥٨٩,٥	٥٩١,٠
ريال عمانى	—	—	٥٥٤,٢	٥٥٥,٦
ريال قطرى	—	—	٥٦,٤	٥٦,٥
دولار استرالى	—	—	١٤٤,٦	١٤٥,٠
دينار عراقى	—	—	٩٤,٣	٩٤,٥

— لا تقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليرة إيطالية .

.. هذه الصفحة

وصلتني رسالة من مواطن مصري الاصل يعيش في إستراليا ويحمل الجنسية الاسترالية بجانب جنسيته المصرية . يتساءل المواطن شاكر فهمي في رسالته لماذا لا يدفع المصريون مزدوجو الجنسية الضرائب الجمركية التي تستحق عليهم عند عودتهم إلى مصر بالجنيه المصري على أساس انهم يحملون الجنسية المصرية ؟

ويدوري اقول لهذا المواطن ان قرارا اقتصاديا كان يتضمن نفس شكواك . هذا القرار تم إلغاء المادة التي تشكو منها وبالفعل صدر قرار ينص على ان المصريين مزدوجي الجنسية سيتم محاسبتهم على أن يدفعوا الجمارك المستحقة عليهم بالجنيه المصري بدلا من العملات الاجنبية وقد صدرت التعليمات بالفعل الى مختلف الموانى والمطارات بتنفيذ ذلك فورا

ويكل ثقة ..

وإنني اضم صوتي الى صوت المواطن شاكر فهمي بأنه كان يجب من البداية ان يعامل المصري الذي يحمل الجنسية المصريةكنفس معاملة المواطن المصري العادي ويسدد الجمارك المستحقة عليه بالجنيه المصري . والحمد لله ان القرار صدر فانا أعرف انه كانت هناك مشاكل عديدة تحدث في المنافذ الجمركية بسبب هذا القرار الذي تم تعديله ..

يبقى اقول ان القرارات ليست اصناما والحمد لله مرة اخرى ان المسئولين في الجمارك قد اصدروا مثل هذا القرار ولكنني اقول ايضا ان هناك قرارات اخرى عديدة تحتاج الى تعديل .. خاصة في مجال الجمارك وهي تلك التي تتعلق بتسهيل اجراءات عودة العائدين والمهاجرين والمبعوثين !

محمود سالم

معك .. خارج الحدود

مصري في لجنة مهرجان الاغنية العربية

● رشحت الكويت احمد عبدالكريم العيسى مراقب الموسيقى بالاذاعة الكويتية للمشاركة في لجنة تحكيم مهرجان الاغنية العربية المقرر اقامته بالقاهرة يوم ٢٥ مارس القادم تحت رعاية اتحاد الفنانين العرب برئاسة زهير صبري والذي تشترك فيه كل دولة عربية بثلاثة مطربين باستثناء مصر التي تشترك فيه بستة مطربين باعتبارها الدولة التي يقام المهرجان على ارضها .

في انتظار رسالتك

إذا كانت لديك مشكلة مع اية جهة في مصر فإن هذه الصفحة سوف تتولى عرضها على المسئولين .

ابعث رسالتك إلينا وسوف تجد الرسائل طريقها للنشر ورد المسئولين عليها .

ايضا اذا كنت لديك فكرة او اقتراح لحل مشاكلنا .. فإن هذه الصفحة ترحب بها وسوف تنشرها كاملة .

خطابك .. هو الاساس الذي تقوم عليه هذه الصفحة .

التليفون يهمك

● إذا أردت الاتصال بمكتب عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والتدريب بأن ارقام التليفونات هي

٦٠٤٤٨٤ ـ ٦٠١٣٦٣

● عنوان الوزارة هو مدينة نصر ـ القاهرة

صرف شهادات الاعفاء من التجنيد للمصرين بالخارج

تأجيل التجنيد للدارسين بالخارج عن طريق القنصليات المصرية

تقوم اللجان العسكرية التي سافرت لبعض الدول العربية والاجنبية حاليا بمهمتها لانهاء مشاكل التجنيد الخاص بالمصريين العاملين بالخارج وصرح مصدر مسئول بادارة التجنيد بان هذه اللجان سوف تقوم بصرف شهادات الاعفاء من التجنيد للمصريين المتخلفين عن التجنيد فورا على ان يدفع المتخلف عن التجنيد ضمانا ماليا بالسفارة المصرية في الدوله التي تقيم بها .

وبالنسبة للطلاب المصريين الذين يدرسون بالخارج فبإمكانهم الحصول على تأجيل تجنيدهم بعد موافقة القنصل المصري بالدولة التي يدرسون بها .

وقال المصدر انه اذا لم تكن المواقف التجنيدية للمتخلفين بالخارج واضحة ومحددة فسوف يتم التأكد منها من ادارة التجنيد بالقاهرة مع منح طالب الشهادة خطابا مؤقتا يوضح انه قد انهى موقفه التجنيدي لحين ارسال الشهادة اليه خلال شهرين على اكثر تقدير .

وقال انه بالنسبة للشباب الذين لهم حق الاعفاء طبقا لظروفهم الاجتماعية فانهم يستطيعون الحصول على هذه الاعفاءات عن طريق السفارات المصرية بالخارج عن طريق ملء استمارات خاصة بذلك وتتولى السفارات ارسالها الى ادارة التجنيد التي تنهي مواقفهم التجنيدية وتسلم لهم شهادات الاعفاء خلال اسبوع .

٩ ملايين جنيه .. حجم التعامل في بورصة الاوراق المالية بالقاهرة

بلغ اجمالي حجم التعامل في بورصة الاوراق المالية بالقاهرة خلال الاسبوع الماضي تسعة ملايين و ٧٤٢ الفا و ١١٥ جنيها بزيادة قدرها حوالي سبعمائة الف جنيه مقارنه بالاسبوع قبل الماضي .

وذكر بيان صادر عن البورصة انه تم التعامل لأول مرة على اوراق الشركه العربيه المشتركة للاستثمار حيث سجلت اكبر حجم تعامل خلال ذلك الاسبوع بقيمة سوقية قدرها ثلاثة ملايين و ٦٥٠ الف دولار .

وقد بلغ عدد الشركات التي تم التعامل على اوراقها ٤٨ شركة بزيادة شركتين عن الاسبوع قبل الماضي .

وبالنسبة للشركات التي صعدت اسهمها والتي ذكر البيان فهي شركة الخزف والصيني بمقدار اربعة قروش وبلغ اخر اقفال ٨٤٨ قرشا والشركة القومية للاسمنت بمقدار قرشين وبلغ اخر اقفال ١٣٦ قرشا وشركة الحديد والصلب بمقدار قرش واحد وبلغ اخر اقفال ١٣٥ قرشا .. وبنك قناة السويس بمقدار ٣٠ قرشا وبلغ اخر اقفال ١٤٨ قرشا والعربية المتحدة للغزل بمقدار قرش واحد وبلغ اخر اقفال ٨١٢ قرشا .. والبيت المصري بمقدار اربعة قروش وبلغ اخر اقفال ٨٠٠ قرش وغزل دمياط بمقدار خمسة قروش وبلغ اخر اقفال ٥٧٠ قرشا والشيخ فضل بمقدار اربعة قروش وبلغ اخر اقفال ١٣٠ قرشا .

اما الشركات التي تراجعت اسهمها فهي المصرية للدواجن بمقدار قرش واحد وبلغ اخر اقفال ١٩٧ قرشا وكيما بمقدار قرش واحد وبلغ اخر اقفال ١٦١ قرشا .. والعربية للخزف بمقدار ثلاثة قروش وبلغ اقفال ٣٩٥ قرشا وسجاد دمنهور بمقدار عشرة قروش وبلغ اخر اقفال ٣٥٥ قرشا .

هكذا اصبح الأصل



الموقف السياسي

الذين يعرفون مالا نعرفه

بقلم: ابراهيم سعده

نفسها مرة للعم سام الامريكي . ومرة أخرى للدب الروسي . وبالتالى فلا بد من اسقاط تلك الانظمة لياتى غيرها ممن يؤمنون حقيقة بانه لاحل لقضية فلسطين .. الا بعد تحرير استراليا ! ولا امل في تدمير اسرائيل .. الا بعد ان يدمر الايرلنديون بريطانيا ! ولا وسيلة لاعادة السلام في لبنان .. الا بعد احتلال تشاد ! ولا نجاح لأى مخطط لاسترداد الجولان السورية الا بعد استرداد الهنود الحمر لاراضيهم التي تحتلها الولايات المتحدة الامريكية ! ولانهاية لحرب الخليج بين ايران والعراق الا بعد نهاية الحرب الباردة بين الكتلة الغربية والكتلة الشرقية . وعقد تحالف ووحدة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي !

انني اعتذر للقارىء عن هذه السخرية التي بدأت بها هذا المقال . ولكن ما أراه وما اسمعه من تصرفات وتصريحات للعديد من قيادات بعض احزابنا المعارضة عن الزعيم الملهم معمر القذافي . لايستحق مني ومن غيرى غير السخرية ، وغير الدهشة من اصرار هذا البعض على خداع ضمائرهم قبل محاولاتهم الفاشلة والمكشوفة لخداعنا ! فمنذ بداية الثمانينات والعقيد معمر القذافي لاهم له ولا هدف غير الاساءة الى مصر . شعبا ودولة .. حكومة وحاكما ! حدث هذا خلال حكم الرئيس الراحل انور السادات الذى تحمل اكثر مما تتحمله طاقة بشر للتغاضي عن شطحات وسفالات وقلة حياء رئيس الدولة الملاصقة لحدودنا ! لقد حاول السادات المستحيل للاحتفاظ بضبط النفس والتغاضي عن اساءات القذافي وسفالة اجهزة اعلامه وابواقه التي سيطر عليها — للاسف الشديد — مرتزقة من الاعلاميين الفلسطينيين والمصريين ! ولم تتوقف تلك السفالات بعد رحيل الزعيم العظيم انور السادات ! بل على العكس ، استمرت منذ بداية تولى الرئيس حسني مبارك الذى حرص منذ اول خطاب له على تاكيد سياسته الحكيمة في المطالبة بالمصالحة العربية . والمطالبة بعدم الرد على اى تهجم عربي على مصر مهما تطاول في التجريح وفي الافتراء ! ليس هذا فقط . بل إن الرئيس حسني مبارك لم يرفض قط مقابلة مبعوثي العقيد القذافي الذين توافدوا بصفة شبه دورية على القاهرة يحملون رسائل خطية او رسائل شفهية من القذافي . مطالبا فيها بالتصالح ونسيان ماجرى وبدء صفحة جديدة في العلاقات بين البلدين الشقيقين من اجل حسن الجوار وصالح الامة العربية وقضاياها ! وما من مرة جاء مبعوث للقذافي الى القاهرة حاملا رسالته . ومؤكدا لحسن نيته . ومصرا على اهمية التحالف مع اكبر دولة عربية . الا فوجئنا بتصرف أحمق من القذافي يبدد كل ما قاله . وكل ما تعهد بتنفيذه . وكل ما اقسم على تحقيقه ! وعلى الرغم من ذلك فإن الرئيس حسني مبارك لم يفكر للحظة واحدة في كشف حقيقة مايقوله القذافي — عبر رسائله ومن خلال مبعوثيه — وتناقضه مع مايقوله ومايعلنه فور عودة المبعوثين الى بلادهم ! حقيقة أن المؤمن لايلدغ — كما يقال — من جحر مرتين . ولكن الرئيس حسني مبارك كان أكثرنا معرفة بمرض انفصام الشخصية الذى يعاني منه العقيد معمر القذافي . وأكثرنا اقتناعا بعدم جدوى اى اتصال يسعى اليه الحاكم الليبي القذافي . وعلى الرغم من ذلك . فإن الرئيس حسني مبارك كان صبورا الى اقصى درجة . متسامحا الى ابعد مدى . متساهلا الى مرحلة ادهشت كل المحيطين به . وكل الذين اغضبهم وأدهشهم تناقض ماينقله مبعوثو القذافي مع مايقوله ويفعله القذافي ذاته فور عودة مبعوثيه ! وأثبتت الايام أن الرئيس حسني مبارك كان حكيما في صمته . حكيما في تسامحه . حكيما في تنبؤاته . وكان حكيما — ايضا — عندما حرص على عدم كشف حقيقة التناقض بين مايقوله القذافي في السر . ومايفعله في العلن . وهو — إن فعل — لكان من السهل ان ينسف القذافي نسفا كحاكم دولة من طراز فريد وعجيب لم تعرفه البشرية في تاريخها . لقد ترك الرئيس مبارك للقذافي أن يكشف نفسه بنفسه . وأن يقنع العالم كله . بانه مامن دولة شاء سوء طالعها أن تبتلى برئيس احمق . دموى . جاهل . مخرب . ومفسد . كمابتليت الشقيقة ليبيا برئيسها معمر القذافي !.

وما ابعد المسافة بين الرئيس حسني مبارك و ٩٩,٩٪ من الشعب المصرى وبين ٠,٠١٪ الذين يمثلون بعض قيادات حزب او حزبين من احزاب المعارضة . بالاضافة الى المرتزقة من المصريين الذين باعوا انفسهم . وبلادهم . وكرامتهم . واصواتهم . واقلامهم مقابل مايتصدق به القذافي عليهم من دينارات او دولارات تتزايد مع تزايد خيانتهم وتنكرهم للبلد الذى ينتمون اليه . وللشعب الذى يحسبون عليه . وللقيم والمبادىء التي يتنكرون لها !

وهذه القلة الضائعة — عن عمد أو عن جهل — لاترى الحقائق من حولها . ولاتخجل من ضمائرها التي يئست من استنكارها ومن رفضها لما يفعلونه وما يقولونه . فهم يرددون يوما بعد يوم .. ان من مصلحة مصر ان تتصالح مع ليبيا . ونسوا ان حاكم ليبيا الأوحد (!!) هو الذى لايريد أن يتصالح مع مصر .. وهم يبشرون بان النظام الحاكم الليبي لاهم له غير نيل رضاء الرئيس حسني مبارك والاتفاق معه من اجل تحقيق اماني الامة العربية ، في نفس الوقت الذى يتجاهلون فيه ان اجهزة الامن المصرية تحقق في هذه الايام مع الذين باعوا وطنيتهم . واساءوا الى الرئيس الراحل جمال عبدالناصر — بانتسابهم العائلي اليه . او بارتباطهم التقليدى لمرحلة حكمه — وتواطأوا مع عملاء القذافي من أجل إحداث فرقعة داخل مصر عن طريق القذر السبل . وهو اغتيال شخصيات مصرية واجنبية تقيم في القاهرة !

وهؤلاء المخادعون والمخدوعون — من بين قيادات بعض احزابنا المعارضة — اصبحوا . للأسف الشديد — بوقا للقذافي في مصر .. اصبحوا دعاة لفكره والهامه وشطحاته الفكرية . فهم اول من يؤيدون مواقفه . وأول من ينادون بفلسفته . وأول من يهللون لبذاءاته وسفالاته وتدخله الاعمى في شئون غيره . ليس هذا فقط . بل نجدهم احرص من يستجدى أية دعوة لزيارة ليبيا ولقاء القائد العقيد موحد الامة العربية في اى وقت يشاء وفي اى مكان يريد !

كم سمعنا عن سفر هؤلاء الى ليبيا . كم سمعنا عن تنازل القذافي ومنحهم ساعة او ساعتين من وقته الثمين للقائهم وغسل امخاخهم .. ليعودوا الى مصر لنشر ما امنوا به . وما اقتنعوا بجدواه . من خلال الدرس القيم الذى القاه عليهم فيلسوف عصره وأوانه ! والذين استمعوا الى هؤلاء بعد عودتهم من لقاء القذافي . احسوا ان الزعيم الليبي اصبح له اكثر من بوق مصرى يتحدث بلسانه . ويسبح بحمده . ويفخر بالانتساب اليه ، ويفاخر بالعطاء الكريم الذى حظى به من كلمات طيبة . ومن هبات عينية ومن مشاركة عقائدية !

شتان بين هؤلاء الذين هانت عليهم بلادهم مقابل كسب رخيص . وبين غيرهم ممن يختلفون مع حاكم بلادهم . ولكنهم أبدا لا يتنازلون عن وطنيتهم أو عن مبادئهم أو ضمائرهم . وأبرز مثل على ذلك ما فعله — ويفعله — الاستاذ محمد حسنين هيكل . لقد اختلف الاستاذ هيكل مع الرئيس الراحل أنور السادات في سنة ١٩٧٤ . وأدى هذا الخلاف الى إبعاد الاستاذ هيكل عن قلعة « الاهرام » التي بناها طوبة بعد أخرى . وجعل منها أقوى دار صحفية في الشرق الأوسط بتأثيرها السياسى الذى استمر لعشرات السنوات . وقتها انتهز القذافي هذه الفرصة واعتبرها فرصة عمره بان يعتمد على هيكل ليظهره — اعلاميا — أمام العالم كله كما سبق لهيكل إظهار الراحل جمال عبدالناصر ! وطلب القذافي من هيكل أن يحضر الى طرابلس ليكون مستشاره السياسى الأول ! ورفض هيكل . فعاد يطلب منه إصدار صحيفة في بيروت تعبر عن القذافي وتكون لسان حاله ! ومرة ثانية رفض هيكل هذا العرض الغريب . وكان رأى هيكل — كما أعلنه أكثر من مرة — أن خلافه مع رئيس مصر .. لايعني ابتعاده عن مصر . ومادام في استطاعته أن يكتب رأيه ويعلن مواقفه من مصر ، فلا حاجة به الى ترك بلاده أو التشهير بها أو بنظامها مهما بعدت المواقف وربما تشعبت الخلافات مع الحاكم ..

ولم ييأس القذافي قط في محاولاته المستمرة لاقناع محمد حسنين هيكل بقبول اقتراحاته وعروضه . رغم اعتذار هيكل عن قبولها الواحدة بعد الاخرى . ليس هذا فقط . بل أن هيكل اعتذر أكثر من مرة عن قبول الدعوة لزيارة طرابلس ولقاء القذافي . وتصادف أن كان الاستاذ هيكل في زيارة لتونس ، لكنه أصر على العودة الى القاهرة عن طريق روما حتى لا يتوقف في طرابلس ويضطر الى مقابلة القذافي في طرابلس تلبية لإلحاحه !

وشتان ما بين الذين يحترمون كرامة بلدهم وكرامتهم . وبين غيرهم ممن لا هم لهم سوى تبنى اقوال وافعال من يسىء الى وطنهم . ويستجدون بتلبية دعوته لهم لزيارته في طرابلس ، ولايضيرهم مايسمعونه منه طعنا في مصر التي ينتمون اليها ! وتطاولا على رئيس بلدهم الذى رفع رأسنا في كل مكان . ولا يجرؤ أحدهم — ماعدا وفد المصريين — المصريين الشرفاء الوطنيين — أن يرد بكلمة واحدة في مواجهة سيل السباب والشتائم التي تتدفق بلسان منقذ الأمة العربية ومؤلف الكتاب الأخضر الشهير ! .

لقد وجه الرئيس الليبي معمر القذافي الدعوة الى أحزاب المعارضة المصرية لزيارة شعبية في طرابلس . ومن المؤكد أن الزعيم الليبي يخطط لهذه الزيارة منذ أمد طويل . حتى يقول لشعبه المنكوب برئاسته .. أن أحزاب المعارضة المصرية تؤيد سياسته . وتلتف حول زعامته . وتعلن رفضها لسياسة حكومة بلدها ورئيسها . وليس هذا بخاف على قيادات الأحزاب المصرية المعارضة .

ولقد أعجبني موقف حزب الوفد المعارض الذى أعلن بلسان رئيسه الاستاذ فؤاد سراج الدين رفضه لقبول هذه الدعوة . وجاء في حديث فؤاد سراج الدين : « أن حزبه يرفض قبول دعوة أى قيادة أو حاكم يسيء الى مصر أو الى رئيسها ، ولا نقبل الاشتراك في مثل هذا المؤتمر حتى لو كنا نعارض النظام في مصر » . وعلق ياسين سراج الدين على ذلك فقال : « انه من الغريب ان تدعى أحزاب المعارضة بالدول العربية لحضور هذا المؤتمر في دولة لاتعترف بشيء اسمه المعارضة » . والحق كل الحق هو ما قاله حزب الوفد المصرى المعارض . فالمعارض الوطني الحقيقي هو من يعارض بعض ما لايوافق عليه من سياسة الحكومة من داخل بلاده .. أما في خارجها . فهو يؤيدها ويدافع عن كرامتها ويرد على خصومها ويهاجم أعداءها . أما أن أتوهم أنني من المعارضين الشرفاء ثم أقبل زيارة دولة أجنبية لا هم لرئيسها — ولا أقول شعبها الشقيق — غير سب بلادى والتطاول على رئيس دولتي والتشكيك في عروبتي ووطنيتي .. فهذا ما لا أتصور قبوله أو الاقتناع باية مبررات واهية يستحيل على العقل والمنطق قبولها !

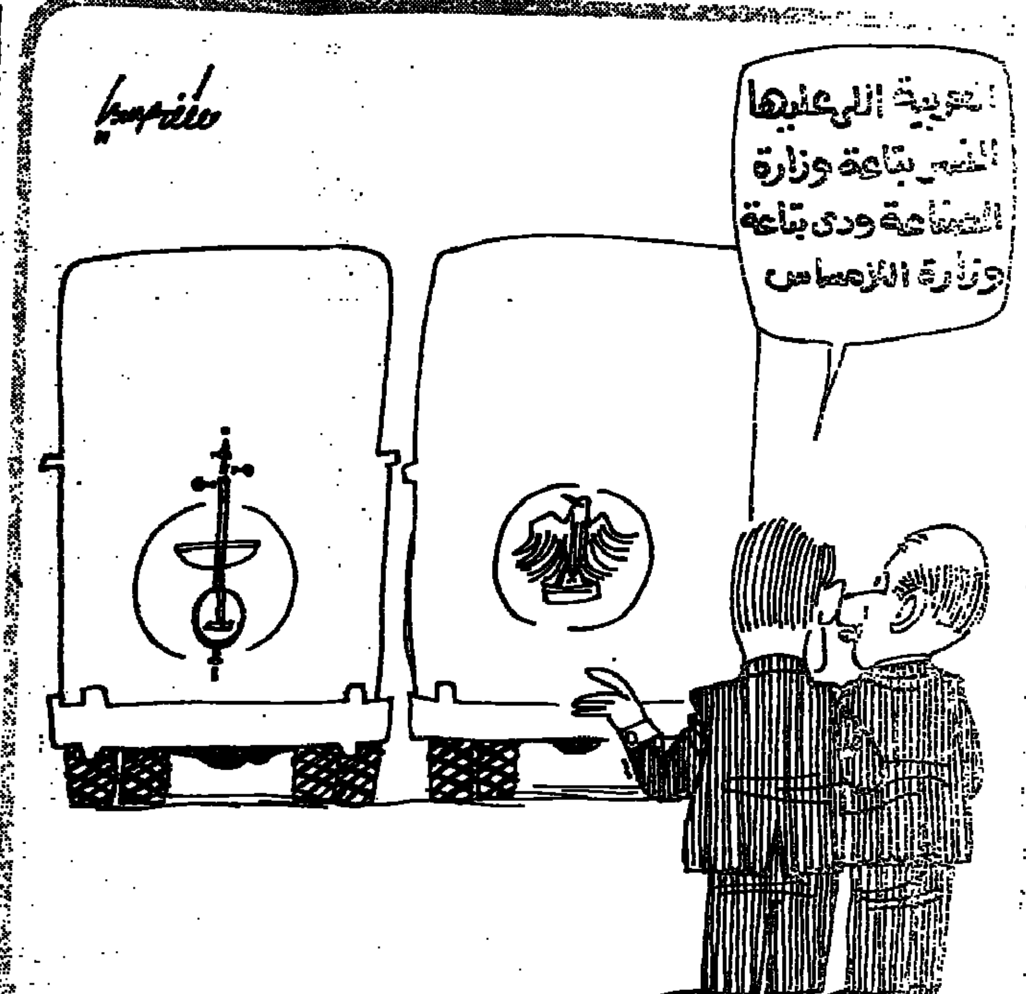
ونفس الموقف الوطني وقفه الاستاذ ابراهيم شكرى زعيم حزب العمل ، رغم علمي بأن تيارات عديدة في حزبه كانت — ومازالت — ضد انتقاد الحزب عن قبول دعوة القذافي . كذلك فعل الاستاذ مصطفى كامل مراد زعيم حزب الاحرار . أما حزب التجمع وحملة قميص عبدالناصر . فقد كان لهم موقف مغاير ومتفق مع مايتماشى وتفسيراتهم ومبادئهم وشعاراتهم !

■■■■

هنيئا لهؤلاء الذين يخدعون أنفسهم بعد فشلهم في محاولة خداعنا ! هنيئا لهم برحلة ترفيهية مثمرة ومتنقلة بين رحاب أمين الأمة العربية التي في خيمته في صحراء ليبيا ! وهنيئا لهم نجاحهم في اخماد أنفاس ضمائرهم التي لم تعد تقوى على الصراخ بعد أن بح صوتها وخفت أنينها !

هنيئا لهم بالثقة الهائلة في أنفسهم لدرجة أنهم يتوهمون أنهم يعلمون ما لا نعلم . ويستوعبون مصلحة مصر كما لايعرفها أكثر من خمسين مليون مصرى !!

ابراهيم سعده



أيهما أولا .. البيضة أم الكتكوت ؟

بقلم : عبدالسلام داود

أقولها ؟

لو قلتها اشفي غليلي !

بصراحة كاملة :

هل نحن جادون حقا في اعادة بناء مصر .

أقصد . هل نحن جادون حقا في حل مشكلة التضخم السكاني ،

حل مشاكل الاسكان والمواصلات والتموين وراغبون حقا في زيادة الانتاج وباقي المشاكل التي حفظناها لفرط تكرارها على الاسماع صباح مساء ؟؟

بقدر مانبدو جادين وراغبين ، بقدر ما تبقى مشاكلنا وكأنه يدور في حلقة مفرغة .

على سبيل المثال

خذ مثلا مشكلة الاسكان ..

هل يمكن ان تحل مشكلة بهذا الحجم عن طريق بناء مساكن جديدة فحسب ؟

ولماذا لو بنينا — فرضا — مايكفي سكان مصر الآن ، ٥٢ مليونا ، فماذا نحن فاعلون ونحن نزيد بمعدل مليونين كل عام ؟

وأين نقيم هذه المساكن الجديدة ؟

على الشريط الاخضر الضيق الذى نزرعه ونأكل منه ؟ او حول المدن المكتظة فعلا .. او في عمق الصحراء ؟

هل اتفقنا مثلا منذ البداية على حل مشكلة الانفجار السكاني ؟

كيف يمكن ان نحل مشكلة الاسكان وهي مرتبطة بمشكلة اخرى لم نجد لها حلا حتى الآن ؟

واذا اتفقنا انه يجب ان نعالج مشكلة الانفجار السكاني قبل ان نبدأ في حل مشكلة الاسكان فما هو الاسلوب ؟ وماهي الطريقة الفعالة ؟

عن طريق اعلانات التليفزيون بحسنين ومحمدين وحاجة بيلاش ده .. وأبو كتير ؟

كيف يمكن حل مثل هذه المشكلة دون ايجاد وعي علم بها ؟

وهل يمكن خلق مثل هذا الوعي في ظل أمية تصل الى ٨٠٪ ؟

الا يتعين علينا ان نقضي على الامية أولا ثم نقضي على زيادة النسل ثم بعد ذلك نفكر في حل مشكلة الاسكان ؟

اننا لانتبع هذا الاسلوب في حل مشاكلنا بل نبدأ بالاعراض تاركين الداء نفسه ينخر في عظامنا ..

جميل جدا ان يقال اننا سننشيء مليون وحدة سكنية خلال عام واحد .

ولكن هل هذا حل ؟

ان انشاء مليون وحدة سكنية في العام الواحد لايحل حتى اعراض المرض لاننا نتزايد بمعدل الضعف !

ماهو الاسلوب الامثل ؟

ولنقل في النهاية اننا سنبدأ بداية علمية سليمة فنعالج اولا مشكلة الامية ثم مشكلة الانفجار السكاني ثم نتفرغ بعد ذلك لمعالجة مشكلة الاسكان

فهل الاسلوب الذى نتبعه الآن في علاج المشكلة هو الاسلوب الامثل ؟

أقصد هل تحل المشكلة عن طريق بيع الارض الحكومية للناس بالمزاد وصولا الى اعلى سعر ؟

هل يشجع ذلك على البناء

ان الحكومات في البلاد الاخرى تقدم الارض والمرافق والطرق لمن يريد البناء مجانا ثم تقدم له القروض ليبدأ البناء في حين نبيع نحن الارض الحكومية التي لم يدفع احد فيها شيئا بالمزاد لنرفع سعرها ونرفع سعر الارض كلها معها بصفة عامة ، ثم نطالب الذى يريد البناء بان يدفع ثمن المرافق ونتركه بلا طرق ولا مواصلات ونضع في وجهه كل ماعكننا وضعه من عقبات مثل موافقة القوات المسلحة ومصلحة الآثار ومصلحة المناجم وموافقة عدد لايحصى من الجهات الاخرى ونتركه فريسة سهلة بين ايدى البيروقراطية تشويه بالعذاب .

هل هذا هو ما يشجع على البناء اذا قلنا ان كثرة البناء تحل المشكلة ؟

اننا نعقد المشكلة حتى ونحن نضع لها الحل !

لو كنت ..

ولندع مشكلة الاسكان جانبا وناخذ مشكلة زيادة الانتاج

انتاج ماذا ؟

اننا نستورد ٧٠٪ من احتياجاتنا الغذائية في الوقت الذى نزعم فيه اننا دولة زراعية .

واستيراد هذا الكم الهائل من الطعام يكلفنا مليارات الدولارات

ونريد ان نعوض العجز في العملات الصعبة بزيادة التصدير ..

ولكن تصدير ماذا ..؟

أليس الاكتفاء الذاتي — ولو في الطعام — افضل لنا من ان نبحث عن العملة الصعبة التي نستورد بها قوتنا اليومي .

لماذا اذن نحن غير قادرين — حتى الآن — على الاكتفاء الذاتي في الطعام ؟

هل هو نقص الرقعة الزراعية ام هو نقص في التخطيط ؟ أم هو نقص في استخدام الوسائل المتطورة لزيادة انتاجنا الزراعي أم هو كل ذلك مضافا اليه هروبنا من المواجهة الشجاعة مع المشكلة .

ماهو المطلوب

ولندع هذه العينات من المشاكل العملاقة . ولنأخذ مشكلة نقص ما لدينا من العملات الصعبة .

هل الحل الوحيد لهذه المشكلة هو زيادة التصدير — رغم اننا لم نحدد بعد ماهو المطلوب زيادة انتاجه لتصديره — أم هو الاعتماد على مدخرات العاملين في الخارج ودخل قناة السويس ومالدينا من بترول ؟

. هل هذه هي كل الدخول المتاحة ؟

ماذا عن السياحة ؟

اننا فخورين جدا بحجم السياحة في بلادنا ، بينما نحن نستطيع مضاعفة هذا الدخل بجرة قلم .

وجرة القلم التي نعنيها هي فتح الباب على مصراعيه امام المستثمرين في الداخل والخارج لاقامة المشروعات السياحية التي تجتذب السائحين .

اننا نبيع المتر الواحد على شواطئنا المهجورة بخمسة عشر جنيها او اكثر اذا كانت الارض بلا مرافق ويتضاعف السعر اذا زودناها بقليل من المرافق فضلا عن الموافقات والترخيصات والهف الظهور بالسياط

لو كنت مسئولا لاطلقت البناء على الشواطىء وفي اى مكان يصلح للسياحة دون مليم واحد .

وليس هذا سفها ولكنه اذكى اسلوب للتعمير سبقتنا اليه اليونان واسبانيا بل ودول الخليج ايضا .

ان هذا القليل الذى قلناه هو جزء من زفرة كبيرة تخنق صدورنا .. ولن يعبر هذا القليل عن ضيقنا .

اننا نئن مع الشاعر الذى قال :

أعطني حريتي اطلق يديا

إنني أعطيت ما استبقيت شيئا

[illegible] .. وعام جديد

بدء أيام نستقبل جميعا عاما جديدا ونفوسنا مفعمة بالامل .. وقلوبنا ممتلئة بالرجاء .. كلنا نتطلع الى عام افضل من الذى انقضى ، عام ننعم فيه بالاستقرار والامان خال من الحروب والدمار . عام يسود فيه الحب والتفاهم دول العالم .. فتنتهي الاطماع والمنازعات والخلافات . عام يكون السباق فيه بين الدول بهدف اسعاد شعوبها ورفاهيتها .. وليس بهدف الحصول على السلاح لاستخدامه في التخريب والقتل .. عام . يحمل لنا الخير والرخاء وتزول فيه حالة الركود والكساد .. وتعود التجارة الى الانتعاش والرواج .. عام تختفي فيه المشاكل والازمات فتوفر الدولة لكل شاب مقبل على الزواج الشقة التي يحلم بها . ويحصل كل خريج على الوظيفة التي تكفل له الدخل المناسب لضمان حياة كريمة ويجد كل موظف مكانا له في وسائل المواصلات يستطيع الجلوس فيه فيذهب الى عمله باعصاب هادئة ونفس راضية فيؤدى واجبه على اكمل وجه فيزيد انتاجه ويرتفع مستوى ادائه لعمله .

اننا نتطلع جميعا الى عام تتحسن فيه الخدمات والمرافق فتختفي الشكوى من انقطاع التيار الكهربائي . ويصل مياه الشرب الى سكان الادوار العليا .. ولا تنساب مياه المجارى في الشوارع !! عام يرى فيه أهل القرية يتمتعون بكل مزايا سكان المدينة وبذلك نشجع الفلاح على زيادة انتاجه فتتضاعف المحاصيل الزراعية وترتفع ارقام الصادرات . عام تستقر فيه الاسعار .. وتخف حدة الغلاء وتنشط اجهزة الرقابة على الاسواق لحماية المستهلكين من الطمع والجشع فيجد كل مواطن قوت يومه وغذاءه الضرورى باسعار معقولة لامغالاة فيها .. ولا استغلال فيشعر بالاستقرار النفسي . ويطمئن على مستقبل اسرته واولاده .

اننا نتطلع الى عام يرتفع فيه شعار « صنع في مصر » فنرى مصر وقد استطاعت ان تحقق الاكتفاء الذاتي في كل شيء واصبحت تعتمد على نفسها في انتاج جميع السلع .. ولا تستورد اى سلعة من الخارج .. وانتاجها قد غزا الاسواق الخارجية فنحن لسنا اقل من تركيا التي استغنت نهائيا عن الاستيراد .. وفرضت انتاجها على اسواق كثيرة في العالم ..

عام يتضاعف فيه دخلنا من السياحة .. فلدينا ثروة من الآثار ليست موجودة في اى بلد في العالم ولكننا للاسف لانعرف كيف نستغلها .. فالسياحة ليست آثارا فقط . ولكنها فن من اهم مقوماته الخدمة الجيدة والضيافة الحسنة .. فاذا لم نستطع اجادة هذا الفن فلن تتقدم السياحة في بلادنا وسنظل في مكاننا محلك سر .

عام يتمتع فيه المواطن المصرى بالمزيد من الديمقراطية والحرية .. ان المزيد من الديمقراطية والحرية معناه المزيد من العمل والانتاج ، المزيد من التقدم والحضارة ، المزيد من الخير والرخاء .

واخيرا ..

اننا نسأل الله ان يكون عامنا الجديد افضل من العام الذى انقضى وان يكون بداية لمرحلة جديدة اكثر اشراقا وعملا وانتاجا .

سمير عبدالقادر

بريد أخبار اليوم

نداء الى محافظ القليوبية

شارع احمد عرابي بشبرا الخيمة اصبح أشبه بحوض السباحة ولكن المياه التي تملؤه . المياه المجارى . وهو الوسط الجيد لنمو الجراثيم والميكروبات . كما امتلأت جوانبه بتلال القمامة ورغم اتساع الشارع .. فالسير فيه مشكلة .. فأطلقنا عليه بحق اسم « شارع الوشاح » . وهي حقيقة وليست مزاحا .

عنهم :

خيرى عمران

من اهالى شبرا الخيمة

كلهم بدون عمل !

الوحدة المحلية بقريتنا تضم ١٥٦ موظفا وكلهم بدون عمل .. ثم نتحدث عن زيادة الانتاج !!

بهيج عبد الفتاح

الحلفاية بحرى — قنا

الحلو ما يكملش !

كلية الالسن هي واحدة من الكليات العريقة التابعة لجامعة عين شمس .. ولكن على رأى المثل « الحلو ما يكملش » . فكل هذه العراقة تتضاءل أمام المبنى الذى تحتله هذه الكلية .. الشارع المؤدى للكلية ظلموه عندما أطلقوا عليه اسم شارع وهو في الحقيقة حارة .. الى جانب الكلية سوق للخضار أطلقوا عليه اسم سوق الجامعة .. قاعات المحاضرات عبارة عن فصول صغيرة لا يليق الا بمدرسة الزراعة .. يبقى أن يتذكر المسئولون اللافتة المعلقة على أبواب جامعة عين شمس بالعباسية والمكتوب عليها مبنى كلية (الالسن الجديد ..!!) هذه اللافتة معلقة منذ عدة سنوات .. والكلية باقية في حلمية الزيتون .

عزيزة على محمد

العباسية

قرية غير محظوظة

هل قرية الحمدية مركز كفر الشيخ مغضوب عليها من وزارة الكهرباء ؟ فرغم ادراج قريتنا بالخطة منذ اكثر من اربع سنوات الا اننا مازلنا لا نعرف الا ضوء المصابيح الغازية . ان كل القرى المجاورة انيرت بل ومدت اليها الخطوط عبر قريتنا بطريقة استفزازية جعلتنا نعتقد بان اهالى القرى المجاورة هم اولاد البيضا ونحن اولاد الجارية .

المستشار الدكتور

عبدالحميد صدقي

الحمدية كفر الشيخ

حل منطقي !

تستطيع الدولة أن تساهم في حل أزمة الاسكان .. وذلك بمنع تدخل المسئولين في تلك الازمة !

أنور صبحي

سيدى جابر — الاسكندرية

على قد « لحافنا » !

نستورد أكثر مما نصدر .. ونستهلك أكثر مما ننتج . فلماذا لا نمد أرجلنا على قد « اللحاف » . المطلوب .. يجب أن يكون سعينا لزيادة الانتاج وكفانا استهلاكا يجعلنا دائما مكتوفى الايدى أمام أى تقدم .

مشالى عبد الحميد

كفر سليم — السويس

وعد فهمي عمر !

مازلنا في قنا ننتظر وعد رئيس الاذاعة ابن قنا فهمي عمر بافتتاح إذاعة لجنوب الصعيد أسوة بشماله وباقى الاذاعات .

أكرم عبد الرحيم

قنا

بقى الحبر الأسود !

تقبلنا ارتفاع سعر الصحف اليومية إلى ١٥ قرشا بصدر رحب .. ومع ذلك بقى الحبر الاسود يلطخ ايدينا وملابسنا !

سمير محمد السيد

السويس

أوراق

سيف الإسلام !

سألتني زوجتي : هل شاهدت فيلم « سيف الإسلام » ؟

قلت : لا .. ولكنني قرأت صحفا وهي تهاجمه . وعرفت منها نشر عن المسلسل بشهر بالإسلام المعاصر . ويصورونه في حالة حرب مع الحضارة المعاصرة .

قالت : وما رأيك في هذا التشهير ؟

قلت : رأيي انه طبيعي تماما ! فنحن نشهر بالحضارة المعاصرة صباح مساء . ولا نكف عن التشكيك في العلم المعاصر لانه اجنبي . وفي الفن المعاصر لانه منحل . وفي نظم الحكم المعاصرة لانها كافرة . فماذا كنا نتوقع ان يفعلوا ؟ ان يرونا ويسمعونا ونحن نصورهم فاسقين ومنحلين وكفرة واعداء لنا ، ثم لم يصورونا نحن علماء وحملة لواء الحضارة وخير أمة أخرجت للناس ؟

قالت : هكذا انت دائما تختلق الاسباب لتبرير ما يفعل الاعداء .

قلت : وما دخل الاعداء في هذا الموضوع يا عزيزتي ؟

قالت : اليس أعداء الإسلام هم الذين صنعوا هذا الفيلم ؟ اليس الفيلم حلقة في حرب الصهيونية ضدنا ؟

قلت : نعم . ولاشك عندى في ان الذين انتجوا الفيلم أصحاب ميول ومصالح صهيونية . ولكننا نحن الذين صنعنا الفيلم !

قالت : بضجر : ماذا تقصد ؟

قلت : اقصد اننا الذين وضعنا القصة والسيناريو والحوار وتطوعنا بالتمثيل ايضا

قالت بضجر اكثر : هذا كلام فارغ

قلت بل كلام صحيح . ومثال ذلك . الذين تكلموا في هذا الفيلم . وصوروا الاسلام عدوا للحضارة المعاصرة . كانوا مسلمين . وكانوا من الذين يزعمون انهم يمثلون الحركة الاسلامية المعاصرة . والتليفزيون البريطاني لم يختلق على لسانهم حرفا لم ينطقوا به . وإنما دعاهم ان يتكلموا فتكلموا . وبمحض حريتهم واختيارهم . وهم الذين اعلنوا ان مهمتهم هي تدمير الحضارة الحالية الكافرة . وان الفن والموسيقى والغناء والرقص اثام يجب تطهير العالم منها . وان العلم المعاصر شيطان يضل الناس عن سبيل الله . وان هدف الدعوة الاسلامية هو تخليص العالم من هذه الشرور . بقوة السلاح . وكل ما فعل التليفزيون البريطاني هو انه صورهم وهم يتكلمون وتركهم يطرحون مواقفهم ومعتقداتهم على المتفرجين .

وكذلك الحال في اللقطات التي ليس فيها حوار . لم يختلقها التليفزيون البريطاني من عنده . وانما قدمناها نحن له

صواريخ مسلمة تنسف مؤسسات مسلمة . قنابل مسلمة . تنسف شخصيات مسلمة . مخيمات مسلمة . تموت جوعا وتأكل الكلاب والقطط . بسبب حصار تفرضه قوات مسلمة الخ

والتليفزيون البريطاني لم يكن موجودا ايام كان الاسلام يعني الامان للانسان . وايام كان غير المسلمين يدخلون في دين الله افواجا لكي تحميهم عدالته وانسانيته . ولكنه عندما وجد وبدا يسجل بكاميراته الاسلام المعاصر كان الذى رآه وسجله حالات خطف ورهائن وقتل وقادة يزعمون انهم انبياء الله . وانه سنحانه وتعالى كلفهم بالقتل ذات اليمين وذات الشمال . وذات الشرق والغرب . وبلا تمييز .

فعلى من يجب ان نرد . وان نحتج بشأن هذا الفيلم الصهيوني الوقح على التليفزيون البريطاني الذى نقل عنا . ام على انفسنا ؟ على الذين قالوا وفعلوا . ام الذين نشروا ما قالوه وفعلوه ؟

ولم تجب زوجتي

وفرحت كثيرا . فقد كانت هذه اول مرة تعجز فيها عن مواصلة الحوار معي وانتصر فيها بان تكون لي الكلمة الاخيرة . لكن فرحتي كانت قصيرة الامد . فسرعان ماتبينت ان زوجتي لم تسكت لانني افحمتها . وانما سكتت لانها — من فرط ما اصبحتها بالقلق — نامت ولنا النائم

صلاح حافظ

مصر تحتفل اليوم بعيد الانتاج

د. عاطف صدقي :

برنامج شامل لدعم الانتاج في مختلف القطاعات

تحتفل مصر اليوم بعيد الانتاج . اناب الرئيس حسني مبارك د. عاطف صدقي رئيس الوزراء لحضور هذا الحفل الذي تنظمه وزارة القوى العاملة . ويتم خلاله تكريم اي وحده انتاجية فازت بدرع الانتاج . كما يتم تكريم ٢٥٩ عاملا من مختلف القطاعات الانتاجية بالقطاعين العام والخاص فازوا بشهادات تقدير . ويتم ايضا تكريم ١٧٥ من العاملين بالجهاز الاداري للدولة تقديرا لجهودهم في تنفيذ برامج الاصلاح الاداري .

وصرح د. عاطف صدقي بان سياسة الحكومة في المرحلة الراهنة تركز على زيادة الانتاج باعتباره الطريق الوحيد لتحقيق التنمية الشاملة . وان الدراسات تتم حاليا في هذا الشان تمهيدا لعقد المؤتمر القومي للانتاج في فبراير القادم . وتتضمن هذه الدراسات بحث زيادة انتاجية العامل المصري من خلال دعم مستوى التعليم وربطه بالاحتياجات الحقيقية للمجتمع والاستفادة من طاقات الشباب بتوفير فرص عمل منتجه . واشار رئيس الوزراء الى انه من المستهدف زيادة الانتاج المحلي بمعدل ٥,٥٪ سنويا . ومن المستهدف ايضا خلق فرص عمل جديدة خلال السنوات الخمس القادمة لحوالي ٢,١ مليون عامل .

وفي هذا الاطار فان سياسة الحكومة تركز على تعبئة القطاعات لاقامة مشروعات تنتج سلعا ذات جودة عالية للقضاء على الفاقد في العملية الانتاجية .

كما تركز الحكومة جهودها لتشجيع القطاع الخاص لاقامة صناعات متوسطة وصغيرة من خلال توفير الاراضي بالمدن الجديدة ومنحه التسهيلات بشروط ميسرة . وذكر رئيس الوزراء ان تنفيذ مشروعات البنية الاساسية يتم جنبا الى جنب مع هذه التيسيرات لخلق المناخ المناسب للاستثمار . وذكر ان هيئة التصنيع سيكون لها دور بارز في تشجيع رؤوس الاموال الخاصة المساهمة في انشاء المشروعات حيث تتولى توفير دراسات الجدوى للمشروعات بتكاليف رمزية .

وقال د. عاطف صدقي انه يتم حاليا اقامة مناطق صناعية حرة تكون بمثابة شواء لاستيعاب المشروعات الصناعية التي تقام برؤوس اموال اجنبية وعربية بهدف زيادة الانتاج وتصدير الفائض للاسواق الخارجية .

وقال ان برنامج الحكومة يستهدف زيادة الانتاج الزراعي بمعدل ٣٪ سنويا وزيادة الانتاج الصناعي من ٢٠,٩ الى ٢٩,٧ مليار جنيه . وتتجه سياسة الحكومة الى مزيد من الاجراءات للقضاء على مشكلة الطاقات المعطلة بتوفير خامات الانتاج واعطاء مجالس ادارة الشركات سلطة اتخاذ القرارات الخاصة بتمويل عمليات الاحلال والتجديد حتى لا تتعطل خطوط الانتاج بالشركات .

وذكر د. عاطف صدقي انه يتم حاليا مراجعة الهيكل التنظيمي للجهاز الحكومي للقضاء على الازدواجية في الاختصاصات وتسهيل اجراءات تعامل المواطنين مع الجهاز الحكومي وتبسيط الاجراءات وانهاء المنازعات بين اجهزة الدولة والمواطنين في بعض القطاعات .



د. عاطف صدقي

مبارك يهنىء رئيسى كينيا وموريتانيا

بعث الرئيس محمد حسني مبارك ببرقية تهنئة الى الرئيس الكيني دانيال اراب موي رئيس كينيا بمناسبة الاحتفال بعيد الاستقلال .

كما بعث ببرقية تهنئة الى الرئيس معاوية ولد سيد احمد الطايع رئيس اللجنة العسكرية للخلاص الوطني ورئيس الدولة الاسلامية في موريتانيا بمناسبة العيد الثالث لتولي اللجنة العسكرية السلطة في البلاد .

للمواساة

اوفد الرئيس حسني مبارك اللواء منير عبدالمنعم امين لتشييع جنازة المرحومة عديلة شفيق الهرميل . كما اوفد العميد نبيل عمر للتعزية في وفاة المرحومة اسماء زكي العيوطي . والعميد سهيل ولي الدين للتعزية في وفاة المرحومة عائشة احمد سلامة . والعميد سعيد الخولي للتعزية في وفاة كل من المرحوم الدكتور عمر حامد توفيق والمرحومة ثريا سليمان اباظة . والعميد مسلم زكري للتعزية في وفاة كل من الطيار علي سعد الدين نافع والمرحوم محمود السيسي . وابلاغ اسرهم خالص عزائه ومواساته .

مهلة للمنتفعين باراضي النوبارية وجنوب التحرير حتى ٢٤ ديسمبر للتعاقد وسداد استهلاك الكهرباء في يناير الماضي

اصدر الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة قرارا بمنح المستثمرين والمنتفعين بالاراضي الزراعية بمنطقة النوبارية وجنوب التحرير الذين قاموا بشراء الاراضي من الشركة العقارية لاستصلاح الاراضي مهلة حتى يوم ٢٤ ديسمبر الحالي للتعاقد وسداد قيمة استهلاك الكهرباء اعتبارا من ١ يناير حتى الان والا فسوف يفصل عنهم التيار الكهربائي .

ويقضي القرار بان تقوم مصلحة الميكانيكا بتشغيل محطات الطلمبات بصفة مؤقتة مقابل تكاليف التشغيل والصيانة . وفي حالة عدم الالتزام يتم إلغاء التعاقد معهم عن شراء الارض واستلام الاراضي المبيعة لهم ورد المبالغ المدفوعة منهم مخصوما منها قيمة استهلاك الكهرباء وجميع الاعباء والاضرار المترتبة على عدم السداد .

وتم الاتفاق على اضافة متوسط قيمة استهلاك التيار الكهربائي لري اراضي الخريجين وتقوم شركة جنوب التحرير الزراعية وهيئة التعمير والجمعيات التعاونية والقطاع المركزي للتعاونيات كل فيما يخصه بسداد متوسطات تكلفة ري الفدان الى مصلحة الميكانيكا والكهرباء التي تقوم بدورها بسداد قيمة استهلاك التيار الكهربائي طبقا لقراءات العدادات الفعلية على ان تقوم مصلحة الميكانيكا والكهرباء بتشغيل وصيانة محطات الطلمبات بصفة دائمة . وكانت لجنة برئاسة د. يوسف والي وعضوية المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والمهندس عصام راضي وزير الاشغال وممثلين عن شركات الكهرباء واستصلاح الاراضي والتعمير . قد ناقشت موقف التغذية الكهربائية لهذه المناطق ووافقت على هذه القرارات .

د. عبدالمجيد يلتقي اليوم بوفد من منظمة التحرير

يلتقي د. عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية صباح اليوم والوفد الفلسطيني الموجود حاليا بالقاهرة برئاسة د ابومازن . وذلك في اطار التشاور والتنسيق المستمر بين مصر ومنظمة التحرير الفلسطينية ولاستكمال عدد من الموضوعات التي تتعلق بالمؤتمر الدولي للسلام واوضاع الفلسطينيين في الاراضي المحتلة .

سفير مصر في الامارات يتسلم عمله

يغادر القاهرة يوم الاثنين القادم السفير احمد قدري سفير مصر في دولة الامارات العربية المتحدة و... في طريقه لاستلام عمله بعد عودة العلاقات بين البلدين .

وصرح السفير احمد قدري لاخبار اليوم انه يامل في فتح افاق جديدة للتعاون بين البلدين كما يامل ان تنمو علاقاتهما بما يخدم مصالح الشعبين .

مصر تقدم خبرتها الزراعية للاردن

الاسكندرية - فاروق عبدالمنعم :

وجه الامير الحسن ولي عهد الاردن الدعوة للدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة لزيارة الاردن قبل نهاية هذا الشهر داخل اطار التعاون والتبادل في الراي بين البلدين .

سيقوم د. والي بتفقد بعض التجارب الزراعية الرائدة في الاردن والتي تعتمد اساسا على نظام المحميات الزراعية والصوب البلاستيك لانتاج المحاصيل غير التقليدية للتصدير بالاضافة الى الاساليب الجديدة في نظام الري باستخدام الانابيب والتنقيط .

وصرح د. يوسف والي « لاخبار اليوم » بان الاجراءات التنفيذية لقيام الشركات القابضة المشتركة بين البلدين في المجالات الزراعية قد انتهى وسيغادر وفد زراعي مصري على مستوى عال الثلاثاء القادم الى الاردن لبحث التفاصيل النهائية للبدء فورا في نشاط شركة الصيد البحري وشركة اللحوم الحمراء بالاضافة الى الانتهاء من دراسات الجدوى الاقتصادية للشركة المشتركة للتقاوي والبذور الزراعية التي ستبدا العمل في يناير القادم واضاف ان زيارته للاردن تلبية لدعوة سمو الامير الحسن تدخل ضمن اطار التنسيق والتكامل بين البلدين وتبادل الراي في كافة الشئون بالاضافة الى مناقشة امكانية تبادل الخبراء في مجالات الالات الزراعية والارشاد الزراعي ونباتات الزينة

د. يوسف والي

تقدير ضريبة اطيان الزراعية اخر ديسمبر الحالي

من المنتظر ان تنتهي لجان تقدير الاطيان الزراعية من عملها اخر ديسمبر الحالي صرح بذلك ابو بكر البلسل رئيس لجنة الزراعة بمجلس الشعب وقال انه من المنتظر ان تزيد الضريبة تبعا لزيادة اسعار المحاصيل ومشاريع تحسين الاراضي والري والصرف وقال ان الدلائل الاولية تشير الى ان هناك زيادة تتراوح بين ٥٠٪ و ١٠٠٪ لبعض الاراضي على ان يطبق ذلك ابتداء من الموسم الزراعي ١٩٨٩ .

المجالس القومية تطلب :

استقرار القوانين والتشريعات المنظمة للحكم المحلي

كتب - محمد امبابي :

طلب خبراء المجالس القومية المتخصصة بضرورة اعادة النظر في التقسيم القائم للوحدات المحلية حتى يمكن وضع تخطيط للتنمية الشاملة في مصر ومراعاة العمل على استقرار القوانين والتشريعات المنظمة للحكم المحلي بهدف الوصول الى اعلى درجة من كفاءة الادارة وتحقيق اهداف الحكم المحلي .

وصرح د. محمد عبدالقادر حاتم المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة ان نجاح اي نظام ديمقراطي محلي لايتاتى الا بقيام مجالس محلية تعبر تعبيرا صحيحا عن ارادة ورغبات المواطنين مع مشاركتهم في صنع القرار وتنفيذه واثارة حماسهم وتفاعلهم مع ممثليهم .

اوصى خبراء المجالس القومية بضرورة اعطاء الفرصة الكاملة للمجالس المحلية المنتخبة لممارسة اختصاصاتها التي تنص عليها التشريعات لان هذا يشكل مطلبا حيويا لنجاحها في تحقيق اهدافها .. على ان تتضمن اختصاصات الوحدات المحلية سلطة تحديد اولوية مشروعاتها طبقا للاحتياجات وامكاناتها في اطار السياسة العامة للدولة .. وان يتم تامين التمويل اللازم للوحدات المحلية بان يسند اليها اختصاصات مالية ونظام مالي مرن يكفل لها تمويل مشروعاتها وعدم الاعتماد كلية على التمويل المركزي والاعانات المركزية وتحديد دور واضح للمجالس المحلية بالنسبة للقضايا القومية .. ووضع ضوابط لتقنين سلطة الاشراف والرقابة للمجالس الشعبية بحيث تحقق تفاعل الاجهزة التنفيذية مع هذه المجالس .

عقد الجمعيات العمومية لشركات البترول

يشهد عبدالهادي قنديل وزير البترول اجتماعات الجمعيات العمومية لشركات قطاع البترول اعتبارا من غد الاحد .. وسيتم خلال الاجتماعات مناقشة الجمعيات العمومية لشركات قطاع البترول وعددها ١٣ شركة الميزانيات عن العام المالي ١٩٨٧/٨٦ .

السفير الفرنسي يشيد بالاقتصاد المصري

اشاد بيير هانت سفير فرنسا بالقاهرة بالعلاقات الممتازة والمتميزة بين مصر وفرنسا .. واعرب عن ثقة بلاده في اتجاه الاقتصاد المصري نحو التنمية .

وزير اقتصاد المانيا يزور القاهرة الخميس

يصل الى القاهرة يوم الخميس القادم وزير اقتصاد المانيا الغربية في زيارة لمصر تستمر اربعة ايام . يلتقي خلالها مع الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد ود. موريس مكرم وزير الدولة للتعاون الدولي .

يبحث الجانبان التعاون الاقتصادي بين البلدين وزيادة حجم التبادل التجاري بينهما والاعداد لاجتماعات اللجنة الاقتصادية المشتركة التي تعقد في مارس القادم .

التحضير لاتفاقية التجارة بين مصر والسودان

يسافر صباح اليوم الى السودان وفد اللجنة التحضيرية المصرية برئاسة السفير وفاء حجازي مساعد وزير الخارجية وتضم ممثلين من وزارات الاقتصاد والتعاون الدولي للتحضير لاتفاقية التجارة والتعاون بين مصر والسودان والتي سوف يتم توقيعها اثناء زيارة د. عاطف صدقي رئيس الوزراء للسودان لحضور اجتماعات اللجنة العليا المشتركة هذا الشهر .

الاهتمام بدور الداية

خصص مؤتمر صحة الام والطفل ندوة خاصة لمناقشة وتقييم « دور الداية » مع تصورات اطباء النساء والولادة والاطفال لهذا الدور .

وحضر المؤتمر ٤٨٠ طبيب من مصر ودول العالم واستمر طوال امس بفندق ماريوت وعقد ٤ ندوات .

وصرح د. محمد فياض رئيس المؤتمر ان تجربة وزارة الصحة بمحافظة البحيرة لتدريب « الداية » والتعاون معها بحيث تؤدي دورا ايجابيا وفعالا في عمليات الولادة ولكي تتعاون ايضا في تنظيم الاسرة .

راى بالعربي

الذين يهاجمون شركات توظيف الاموال يفسلون في غسلو حماسهم لهذا الهجوم الدور الذي قامت به البنوك المصرية في تشجيع المواطنين على ايداع اموالهم في هذه الشركات .

لو ان البنوك المصرية والمشتركة والاجنبية مارست دورها في الاستثمار بعقليات متفتحة لما راينا هذا الاقبال الهائل من صغار وكبار الممولين على ايداع اموالهم في شركات توظيف الاموال . « البيروقراطية في ادارة الجهاز المصرفي في مصر هي واحدة من اسباب دعم شركات توظيف الاموال هذه الكلمات ليست من عندي ولكنها مقدمة لموضوع نشر في اكثر من ٤ صفحات في مجلة اقتصادية متخصصة تصدر في لندن اسمها « يورماني » YourMoney .

والبيروقراطية ليست وحدها هي التي يعاني منها جهازنا المصرفي . ان نظرة واحدة على مايحدث داخل هذا الجهاز تكفي لمعرفة اسباب فشله في منافسة شركات التوظيف . من المعروف ان البنك المركزي هو الجهاز الذي يراقب البنوك الاخرى التي تعمل في الميدان المالي . ولكن هل يستقيم عمل هذا الجهاز اذا كان العديد من المسئولين فيه يجمعون بين عملهم الاصلي في الرقابة على البنوك وعضوية مجالس ادارة بنوك اخرى ؟!

سؤال يحتاج الى جواب من المسئولين !

نظرة اخرى على الدور الذي يلعبه رؤساء البنوك الوطنية عندما يقومون ايضا الى جانب عملهم الاصلي برئاسة مجالس ادارة بنك اخرى . قد لايصدق البعض ان هذا يحدث في بلدنا على الرغم انه يمثل خرقا لجميع الاسس الاقتصادية ولايحدث في اي مكان في العالم ! لكن تحت يدي كشف بالاسماء يضم ٣ من كبار المسئولين في البنك المركزي اعضاء في مجالس ادارة بنوك مشتركة ويضم نفس هذا الكشف اسماء عدد من رؤساء مجالس ادارة بنوك وطنية يراسون في نفس الوقت مجالس ادارة بنوك مشتركة . ان الخبير الاقتصادي تضع امامه هذا الكشف لايجد امامه سوى سؤال هام هو كيف يتسنى لرئيس مجلس ادارة في البنك الوطني الذي يساهم في راسمال البنك المشترك ان يمارس سلطته الرقابية على اعمق البنك الثاني في حين انه هو نفسه الذي لديه سلطة محاسبة نفسه ؟!

سؤال ثان من الذي يضمن الا يتم تحويل الاعمال المصرفية ذات العائد الكبير من البنوك الوطنية الى البنوك المشتركة عندما تكون رئاسة البنكين في يد شخص واحد؟!

سؤال ثالث هو هل عمل رئيس مجلس ادارة بنك كبير يسمح له بتخصيص وقت اخر لادارة بنك اخر او بنكين ؟!

سؤال رابع هل توجد قيادات اقتصادية كافية في مصر يمكنها ان تتولى رئاسة البنوك حيث تضطر الى اسناد رئاسة اكثر من بنك لقيادة واحدة ؟!

ولماذا لاتتيح فرصة تولي قيادات اقتصادية شابة هذه المناصب ؟!

ويبقى سؤال اخر و هل يطبق على رؤساء البنوك الوطنية قرار الدولة بعدم زيادة الرواتب والمكافآت السنوية عن ٢٠ الف جنيه سنويا على ان تؤول اية زيادة الى خزانة الدولة ؟!

اسئلة في حاجة الى اجابات من المسئولين في وزارة الاقتصاد والبنك المركزي وبعدها يمكن ان ننطلق بالجهاز المصرفي بحيث ينافس شركات توظيف الاموال وتتحقق الفائدة لكل مستثمر من هذه المنافسة .

« محمد ضطاوي »

تقرير رابع عن تلوث البيئة امام مجلس الشورى

يستانف مجلس الشورى جلساته السبت القادم برئاسة الدكتور علي لطفي رئيس المجلس يناقش المجلس في جلساته التي تستمر ثلاثة ايام مشروع قانون بتعديل بعض احكام النيابة الادارية والمحاكم التاديبية .. كما يناقش تقرير لجنة الخدمات عن تلوث البيئة .

وصرح الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشورى بان تقرير لجنة الخدمات يعتبر التقرير الثالث في سلسلة التقارير التي يناقشها المجلس عن تلوث البيئة حيث سبق وان ناقش المجلس التقرير الاول عن النظافة والثاني عن مياه الشرب والصرف الصحي اما التقرير الثالث والذي يناقش السبت القادم فهو عن تلوث الهواء .

واضاف د. علي لطفي بان المجلس سوف يقوم بعد ذلك باعداد تقرير رابع عن تلوث البيئة عن الغذاء وبذلك يكون قد استكمل سلسلة تلوث البيئة .

قصة هذا السؤال

وردية منتصف الليل

ذهب الزوج ملهوفا الى زوجته حيث تعمل في الوردية التي تبدا الساعة الحادية عشرة مساء وتنتهي في السابعة صباحا كعادتها يوميا لقد ارتفعت درجة حرارة طفلهما وتركه عند الجيران حتى يستدعي امه لترعاه .

وسال عليها في الوردية قالوا له :

- زوجتك لم تات الليلة .

بهت الرجل وسالهم كيف ؟ لقد خرجت لتذهب الى المصنع .

وبكل بساطة كان الرد .

انها لم تات الى الوردية منذ اربعة ايام .

ذهل الرجل من المفاجاة وبدا رحلة البحث وكانت الماساة التي هزت المدينة الصغيرة لم تكن وحدها بل كان معها بعض زميلاتها من فتيات وردية منتصف الليل اكتشف ان لهن علاقات مشبوهة وانتشرت القصص في المدينة التي اشتهرت بالفضيلة واصل الحكاية ان العمال بدأوا يهجرون المصنع الكبير من اجل السفر الى الدول العربية وبدا عجز العمالة يظهر في عام ١٩٨٢ واضطرت الشركة الى تشغيل الفتيات ليلا لسد العجز بالرغم من مخالفة ذلك لقانون عقد العمل الفردي الذي يحظر ان تعمل النساء بعد الساعة الثامنة وتدخل نائبا المحلة الكبرى مصطفى برهان ومحفوظ حلمي بسؤال الى وزير الصناعة عن اسباب التمسك بتشغيل النساء في وردية منتصف الليل مما ادى الى ظهور التفسخ الاجتماعي وضعف الانتاج وحتى يطمئن الاف الازواج والاباء وحتى يبعدوا الهلع الذي اصاب المدينة بسبب الوردية الملعونة .

امام مجلس الشعب اليوم

يبدا مجلس الشعب صباح اليوم جلساته برئاسة د. رفعت المحجوب رئيس المجلس بـ ٣ طلبات احاطة وسؤالين لوزير الري المهندس عصام راضي حول نقص الموارد المائية وانخفاض منسوب النيل وخطة الوزارة لتوفير مياه النيل .

كما يناقش المجلس ٣ تقارير للجنة الصناعة واخر للجنة الدفاع والامن القومي

مخالفات الشركة المصرية للملاحة امام مجلس الشعب

حول ما نشرته اخبار اليوم عن الشركة المصرية للملاحة البحرية قدمت عنايات ابو اليزيد عضو مجلس الشعب سؤالا الى وزير النقل البحري عن اسباب كثرة اعطال السفن المصرية وقيام الشركة بالاصلاح في بعض الورش الاجنبية بالرغم من وجود الترسانة البحرية والشركة المصرية لاصلاح السفن .

مجلس الشعب يطالب بانشاء مجلس اعلى للاجور والاسعار

صرح المستشار احمد موسى بانه من المنتظر ان يناقش مجلس الشعب تقرير لجنة الرد على بيان الحكومة في جلسته التي تبدا يوم ٢٦ ديسمبر الحالي . وتعقد اللجنة الخاصة لاعداد الرد على بيان الحكومة اجتماعها الاخير خلال هذا الاسبوع .

ومن ناحية اخرى علمت ان هناك موضوعات هامة ركزت عليها اللجان في تقاريرها منها تقرير لجنة القوى العاملة والذي اوصى بضرورة تطوير القطاع العام وضرورة اعادة النظر في هيكل الاجور في ظل الظروف المتغيرة للمجتمع المصري وذلك بما يحقق توفير الاجر المجزي والعيا وطالبت اللجنة بضرورة محاولة تقليل الفوارق في الاجور بين العاملين بالحكومة والقطاع العام والقطاع الخاص

وطالبت اللجنة بضرورة انشاء مجلس أعلى للاجور والاسعار لتحقيق التوازن مع سياسة للاجور ترتبط ارتباطا مباشرا مع الاسعار

كما طالبت لجنة الزراعة بضرورة توحيد التشريعات المتعلقة بالتصرف في املاك الدولة .

● تحت القبة ●

● د. شفيع بلبع لفت انظار اعضاء مجلس الشورى حين تحدث عن الديمقراطية وسياسة التعليم وقال .. اننا لا يجب ان ننظر الى العملية التعليمية على انها مقررات وحصص وكتب بل يجب ان تتحول العملية التعليمية من نقل المعرفة الى تنمية الشخصية والقدرة على الاستيعاب والتحليل

● في الجلسة العائلية لمجلس الشورى طالب اعضاء المجلس بعقد النادي السياسي للحزب الوطني في ايام جلسات مجلس الشورى إسوة بمجلس الشعب وعلق العضو ماهر محمد علي قائلا . لماذا نحرم اعضاء مجلس الشورى في الاقاليم

وفي ختام الجلسة اعلن د. علي لطفي انه تم تخصيص ٢٥٠ وحدة سكنية للعاملين بالمجلس .

سؤالان عن الزيت والصابون

تقدم كل من جمال اسعد ولاشين ابو شنب نائبا التحالف بسؤالين للدكتور جلال ابو الدهب عن نقص زيت الطعام وصابون الغسيل والمسلي الصناعي وما اسباب عدم استلام المواطنين لهذه السلع المربوطة على البطاقات التموينية خلال شهري اكتوبر ونوفمبر الماضيين

لجان مجلس الشعب

● تجتمع لجنة الشئون الصحية غدا الاحد برئاسة د. صلاح حمادي . تبحث اللجنة مشاكل العلاج في المستشفيات الحكومية وتصور اعضاء اللجنة لتطوير هذه المستشفيات وتدعيمها . وهو احد الموضوعات التي سيتحدث عنها د. راغب دويدار وزير الصحة صباح الاثنين القادم امام مجلس الشعب ..

● تعقد اللجنة الاقتصادية برئاسة فتح الله رفعت إجتماعا الاثنين القادم لبحث مشاكل الاستثمار في مصر . وصرح رئيس اللجنة بأنه سيتم دعوة المختصين من الوزارات المختلفة : لدراسة القرارات المنظمة للإستثمار وتحديد المشاكل ووضع مقترحات لها .

خطرات برلمانية

ان مشروع القانون الذي قدمته الحكومة بتشديد العقوبة على تصنيع واستخدام ونقل الطوب الاحمر . يسد نقصا معيبا كان موجودا في القانون القائم الذي يحرم تجريف الارض الزراعية .

وصدور القانون القائم . في مناخ كان سائدا ايام وزارة كمال حسن علي بالتصدي الحازم لظاهرة تجريف الارض الزراعية وإجماع الناس على ضرورة الوقوف ضد هذه الظاهرة يجعلنا نتساءل :

لماذا صدر القانون وفيه هذه الثغرات ؟

لماذا العجلة دائما في إصدار القوانين وهي لم تستكمل المناقشات حولها ولم توفر الضمانات اللازمة لاحاطة القانون بكل الحالات التي يشرع القانون في مواجهتها .

لقد اظهر التطبيق الفعلي للقانون القائم على وجود ثغرات كبيرة . كان ينفذ منها اصحاب مصانع الطوب الاحمر . مستغلين بطء الاجراءات اللازمة للضبط والتحقيق والمحاكمة وكان الامر دائما يحتاج الى خبير يقدم تقريره بعد سنوات في بعض الاحيان .

والمشروع الجديد الذي تناقشه الان لجنة الزراعة بمجلس الشعب .. يحاول سد كل الثغرات امام فوضى استخدام الطوب الاحمر والتلاعب بالقانون على رؤوس الاشهاد .. ورئيس لجنة الزراعة مهندس زراعي هو ابوبكر البلسل وهو فلاح قادم من الاقليم ويعيش بين الفلاحين ويعرف جيدا .. ماذا يعني التجريف بالنسبة لارض الزراعة ويعرف ايضا ان مافيا . تجار الطوب الاحمر متغلغلة في انحاء الريف وانه اذا لم يصدر القانون الجديد مستكملا ومحيطا بكل الحالات فان المافيا . ستبتكر كل الوسائل الممكنة للافلات منه حفاظا على المكاسب الرهيبة التي تدخل خزائنهم من جراء تجريف الارض وصناعة الطوب الاحمر

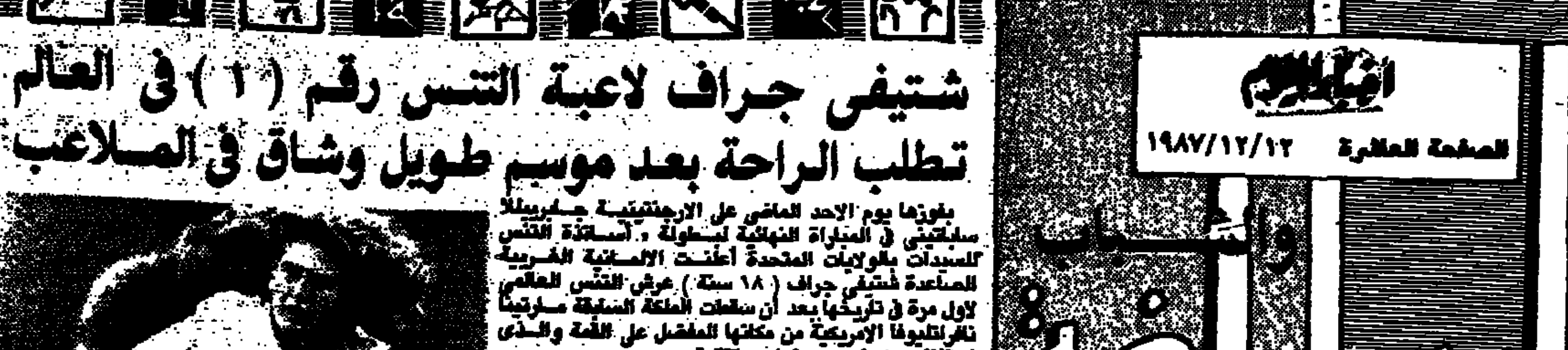
نواب الامة نصفهم من العمال والفلاحين يجب ان يكونوا قادرين على اصدار قانون مستكمل لمواجهة خطر حقيقي يتهدد الارض الزراعية والقضاء على طبقة طفيلية تنتزع الالاف والملايين من الجنيهات من بقايا ارضنا الزراعية وتحيلها الى خراب .

وحتى لا نكتشف بعد سنوات ان القانون الذي اصدرناه لمواجهة هذا الخطر يحتاج الى تعديل ونعود لنفس المشكلة !

●● واحيي بمناسبة التصدي لظاهرة عودة الطوب الاحمر الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والمحافظين الذين جعلوا من هذه القضية شغلهم الشاغل واخذوا في الضرب على ايدي مافيا . الطوب الاحمر وفي حدود مايملكون .. وفي مقدمة هؤلاء المحافظين :عمر عبدالاخر محافظ الجيزة ود .عادل الهامي محافظ البحيرة .

عبدالفتاح الديب







بيليه .. وبلاتينى .. وباولو روسى .. فى قرعة كأس العالم ١٩٩٠ .. اليوم فى زيوريخ

كتب ـ علاء صادق :

تحتفل دنيا كرة القدم ظهر اليوم فى صالة هالينشتاديون بزيوريخ بسويسرا باجراء قرعة كاس العالم الرابعة عشرة والتى ستقام بايطاليا فى عام ١٩٩٠ .

بحضور ٤ آلاف من كبار الشخصيات الرياضية يتقدمهم جواوها فيلانج رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم وبيليه ملك الكرة المتوج فى الستينات والسبعينات وباولو روسى الايطالى هداف كاس العالم ١٩٨٢ وميشيل بلاتينى كابتن منتخب فرنسا المعتزل الذى سيقوم باذاعة الحفل عبر قنوات التليفزيون الايطالى الى جميع محطات التليفزيون فى العالم .

ويشمل الحفل الذى يديره بلاتر سكرتير الاتحاد الدولى ويشاركه بلاتينى بالاشتراك مع اليزابيتا جاردينى أشهر مذيعة ايطالية ـ فقرتين اولهما عرض موسيقى غنائى راقص يصاحبه ٦ من مطربى وراقصى ايطاليا وسويسرا والولايات المتحدة والشهيرة الايطالية جيانا نانينى ويستمر ٥٠ دقيقة ثم تجرى مراسم القرعة وتستمر ٥٥ دقيقة . وقد اعتذر الارجنتينى دييجو مارادونا لاحسن لاعب فى العالم ونجم كاس العالم الاخيرة عن عدم حضور الحفل وقد دفع تليفزيون ايطاليا مليون دولار ليفال حق اذاعة الحفل .

مطلوب ٢٢ من ١١١

تجرى القرعة التى يشترك فيها ١١٣ دولة بينها دولتان تأهلتا دون لعب . وهما الارجنتين حاملة اللقب وايطاليا الدولة المضيفة ـ بطريقة التوزيع الجغرافى حيث تتبارى دول كل قارة فى تصفيات داخلية بينها لتحديد الدول التى تصل الى الادوار النهائية .. ونظرا لان الاتحادين الاوربى والاسيوى قد رفضا ضم اسرائيل فى تصفياتهما فقد تقرر ان تشارك فى تصفيات مجموعة الاوقيانوس

● اوربا ونصيب الاسد : تقدمت ٣٣ دولة اوربية للاشتراك فى الكاس ـ وهو أكبر عدد من الدول فى اى قارة ـ وتصعد منها ١٤ دولة للنهائيات من بينها ايطاليا .. ولذلك تقرر تقسيم الدول الـ ٣٢ الاخرى الى ٧ مجموعات توضع على راسها دول المانيا الغربية وبلجيكا واسبانيا والاتحاد السوفيتى وفرنسا وانجلترا والدنمارك .. وتضم ٤ مجموعات منها خمس فرق يصعد منها الاول والثانى لكل مجموعة . بينما تضم كل من المجموعات الثلاث الاخرى ٣ فرق يصعد منها الاول فقط .. ويعود ثوانى المجموعات الثلاث للتبارى فى مجموعة فرعية

● امريكا الجنوبية واحسن الفرص .

رغم ان اقل عدد من الدول المشتركة يأتى من امريكا الجنوبية ١٠ دول فقط ـ الا انها تمتلك احسن الفرص حيث يصعد منها ٤ فرق (بينها الارجنتين) وتبقى ٩ دول تقسم ٣ مجموعات على راسها البرازيل واوروجواى وباراجواى . وتضم كل مجموعة ٣ دول تتنافس بنظام الدورى من دورين ليصعد الاول منها .. بينما تجرى قرعة بين ثوانى المجموعات لتحديد المحظوظ الذى يلتقى وبطل الاوقيانوس فى مباراتين فاصلتين للتأهل للنهائيات .

● امريكا الشمالية والوسطى : من بين ١٥ دولة مشتركة ـ ليس بينها من الدول المعروفة كرويا سوى المكسيك ـ

● افريقيا والغياب الكبير : ١٤ دولة افريقية رفضت ـ لظروف اقتصادية ـ الاشتراك فى المسابقة بينها السنغال ـ التى هزمت مصر فى افتتاح كاس الامم الافريقية الاخيرة والتى تضم النجوم المحترفين بوكاندى وعمر سين ورويجيه مندى وشيخ سيك ـ

وتتنافس الدول الـ ٢٦ اعضاء الاتحاد الافريقى الباقية على مقعدين فقط فى النهائيات .. وتقام التصفيات بنظام خروج المغلوب فى مباراة الذهاب والاياب . وقد تقرر اعفاء مصر والجزائر والمغرب والكاميرون وساحل العاج ونيجيريا وزائير وكينيا من مباريات الدور الاول .

● اسيا والقوة الثانية : ٢٦ دولة ايضا من اسيا تشترك فى المسابقة وهو اكبر عدد من الدول فى تاريخ مشاركة القارة فى كاس العالم .. وقد قسمت الدول مجموعتين : الاولى تضم ١٤ دولة من شرقى القارة وتقسم ٣ مجموعات على راسها كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية والصين .. ويلعب اوائل المجموعات دورة ثلاثية لتحديد الفريق الصاعد .. بينما تضم المجموعة الثانية ١٢ من دول غربى القارة بما فيها الدول العربية . بالاضافة لايران وتقسم ثلاث مجموعات تتصدرها العراق والكويت والسعودية ويصعد الاوائل الثلاثة لمجموعة فاصله

● الاوقيانوس :

خمس دول هى دول استراليا ونيوزيلندا والصين تايبى وجزر فيجى واسرائيل ويصعد اول المجموعة للقاء ثانى لاحدى مجموعات امريكا الجنوبية (بالقرعة) لينال الفائز منهما فرصة الصعود .

بيليه

بلاتينى

شتيفى جراف لاعبة التنس رقم (١) فى العالم تطلب الراحة بعد موسم طويل وشاق فى الملاعب

بفوزها يوم الاحد الماضى على الارجنتينية جابرييلا سباتينى فى المباراة النهائية لبطولة . أساتذة التنس للسيدات بالولايات المتحدة أعلنت الالمانية الغربية الصاعدة شتيفى جراف (١٨ سنة) عرش التنس العالمى لاول مرة فى تاريخها بعد أن سقطت الملكة السابقة مارتينا نافراتيلوفا الامريكية من مكانتها المفضل على القمة والذى احتفظت به خمس سنوات متتالية ..

وقد صرحت جراف بعد فوزها الكبير انها فى امس الحاجة للراحة بعد موسم طويل شاق حافل بالبطولات والمباريات الاستعراضية .. واكدت جراف انها لن تلعب اى مباراة اخرى قبل بطولة استراليا المفتوحة فى نهاية يناير القادم .. وانها ستقضى الاجازة بالكامل بين اسرتها فى احد جبال المانيا حيث تتاح لها الفرصة لممارسة رياضتها المحببة ، التزحلق على الجليد .

ورغم ان جراف قد حصلت على اللقب العالمى المرموق ـ رقم واحد بين لاعبات التنس المحترفات فى التصنيفات النهائية لعام ١٩٨٧ ـ بعد ان انهت موسمها دون ان تخسر سوى مباراتين فقط من ٧٧ مباراة .. وكانت الهزيمتان امام مارتينا نافراتيلوفا فى نهائى ويمبلدون ثم فى نهائى بطولة الولايات المتحدة المفتوحة الا ان الرقم القياسى لاصغر لاعبة احرزت اللقب العالمى ولاقل عدد من الهزائم فى عام واحد لازال بعيدين عن شتيفى جراف .. فقد سبق للامريكية تريسى اوستن ان احرزت هذا المركز فى ابريل ١٩٨٠ ولم تكن قد اكملت عامها الثامن عشر وان احتفظت باللقب اسابيع قليلة .. كما ان الرقم القياسى لاقل عدد من الهزائم فى عام واحد لايزال باسم نافراتيلوفا فى عام ١٩٨٣ .. ولم تلق سوى هزيمة واحدة من ٨٧ مباراة .. والطريف ان نافراتيلوفا قد صرحت للصحفيين بعد تتويج جراف بطلة للعالم بدلا منها ان الفوز على جراف امر سهل لكثير من اللاعبات .. ولكن المشكلة ان بقية اللاعبات لايضعن فى اعتبارهن لنهن قادرات على تحقيق هذا

وحول بطولاتها التسع التى احرزت لقبها هذا الموسم جاء تعليق شتيفى جراف طريفا للغاية حيث قالت للصحفيين : لننى جائعة جدا الان ولذلك يمكننى تقييم بطولاتى فى شكل وجبة شهية اتمنى تناولها .

وسابدأ بمشهيات من كى بيسكاين وبوكاراتون .. ثم الطبق الاساسى الممتع من شرائح لحم رولان جاروس الفرنسية وعليه صلصة أميليا ومفروش بخضروات روما وبرلين .. أما طبق السلطة من ويمبلدون والولايات المتحدة فينقصه كثير من الملح والفلفل لان جراف احتلت المركز الثانى فى البطولتين .. ويبقى دور « الحلو » وانا اعشقها تماما وابدأها بقليل من حلويات هامبورج وزيوريخ ثم اختتم طعامى باجمل واحلى تورتة فى العالم من أساتذة نيويورك .

شتيفى جراف

مصر مع تونس والجزائر مع الكاميرون فى البطولة الافريقية للطائرة

اقيمت مساء امس بالصالة المغطاه لقصر المنزه فى تونس مباراتا الدور قبل النهائى للدورة السادسة لبطولة الامم الافريقية للكرة الطائرة : التقت مصر مع تونس الساعة السادسة مساء . ومن بعدها الجزائر مع الكاميرون . وقد مثلت « اخبار اليوم » للطبعة الاولى قبل ان تنتهى المباراتان وستتابع نتيجتهما فى الطبعات التالية .

نقط .. وحروف

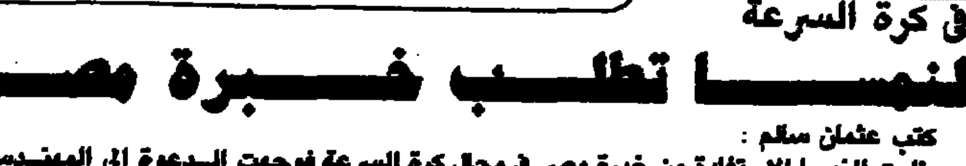
خطأ .. رفع أسعار التذاكر !

●● كان لابد ان استفسر من النادى الاهلى عن اسباب الزيادة غير العادية فى اسعار تذاكر مباراته الهامة يوم الجمعة القادم مع نادى الهلال السودانى فى نهائى كاس افريقيا لكرة القدم للأندية ابطال الدورى العام .. فاذا كان معقولا ان يرتفع ثمن تذاكر المقصورة الامامية والعليا والدرجة الاولى الممتازة والدرجة الاولى الى ٤٠ و ٣٠ و ٢٠ و ١٠ جنيهات على الترتيب ، وعلى اساس ان هذا يتوقف على المتفرج وقدرته المالية وله الخيار بيده . فان الذى استوقفنى فعلا هو ان ثمن تذكرة الدرجة الثالثة ثلاثة جنيهات . وقد طبع منها حوالى ٥٠ الف تذكرة .. هذا بالاضافة الى مايتكلفه المتفرج العادى للانتقال الى ومن ستاد القاهرة ، ولتناول « الساندوتشات » والمشروبات فى الفترة التى يجلس فيها فى المدرج ينتظر بدء المباراة ، والى انه قد يصحب معه ابنا او اكثر .. وبالاستفسار من المسئولين بالنادى علمت انهم اضطروا لهذه الزيادة حتى يرتفعوا بايراد المباريات من تذاكر الدخول الى حوالى ٢٤٠ الف جنيه ـ بمباريات اذا بيعت جميعها ـ لتغطية التكاليف الاضافية التى يتحملها النادى فى هذه المباراة النهائية بالذات ، ومنها نفقات استضافة رئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد الافريقى لكرة القدم ولجانه التى اعتادت الاجتماع سنويا خلال المباراة النهائية الختامية لبطولة الانديه ابطال الدورى العام ، بوصفها كبرى مسابقات الاتحاد السنوية .. هذا بالاضافة الى التكاليف الاخرى ومن بينها استقدام واقامة طاقم الحكام الدوليين الذين يديرون المباراة ومراقب المباراة .. والرأى عندى ان تكاليف استضافة رجال الاتحاد الافريقى ـ مع ترحيبنا بهم طبعا ـ يجب ان يتحملها الاتحاد المصرى لكرة القدم وليس النادى الاهلى . ذلك ان الاتحاد ـ وليس النادى ـ هو الذى يتعاون مع سكرتارية الاتحاد الافريقى الدائمة فى تنظيم هذه الاجتماعات .. وهو ماتتبعه كل الدول الافريقية التى تستضيف هذه الاجتماعات .. بل ان اتحاداتها الاقليمية هى التى تتولى كل الشئون الادارية والمالية الخاصة انديتها فى مسابقات كاس افريقيا للاندية ابطال الدورى وللاندية ابطال الكئوس .. ولو ان هذا اتبع فى مصر لجنب الاندية المشتركة ماتتحمله من خسائر ترهق كاهلها .. فالنادى الاهلى ـ مثلا ـ برغم معاونات المجلس الاعلى للشباب والرياضة فى تغطية جزء من تكاليف السفر . وبرغم سياسة ترشيد الانفاق التى اتبعها النادى فى السنة المالية المنتهية بلغت خسائره من كرة القدم حوالى ثلثمائة الف جنيه ، مع ان الكرة كانت ـ قبل انهماكه فى مسابقات افريقيا ـ تنفق على الالعاب الاخرى .. وقل نفس الشىء عن نادى الزمالك . وعن اندية الاسماعيلى والمقاولون والمحلة والترسانة فى تجاربها ـ وان كانت اقل عددا ـ مع المسابقات الافريقية .

اخشى ان يكون الوقت ضيقا لتصحيح الوضع ، وتخفيض اثمان تذاكر الدرجة الثالثة .. وفى نفس الوقت ارجو ـ ان تعذر ذلك ـ الا يظهر اثره على امتلاء المدرجات عن اخرها بجماهير مصر والسودان فى لقاء وادى النيل .. لقاء الاخوة الاشقاء التاريخى .

عبدالمجيد نعمان

فى كرة السرعة



النمسا تطلب خبرة مصر

كتب عثمان سالم :

طلبت النمسا الاستفادة من خبرة مصر فى مجال كرة السرعة فوجهت الدعوة الى المهندس محمد لطفى رئيس الاتحاد المصرى ومخترع اللعبة لزيارة بودابست لالقاء محاضرة وعرض تسجيل لاحدى البطولات على اللاعبين الذين اختارتهم النمسا للبدء بهم لادخال اللعبة تمهيدا لاقامة اتحاد لها والانضمام للاتحاد الدولى ..

وسيحضر هذا اللقاء مسئولون عن اللجنة الاوليمبية النمسوية للتعرف على كرة السرعة .. يقام اللقاء يوم ٨ يناير القادم فى مدينة « جراتس » .

ومن جهة ثانية اتفق اعضاء الاتحادات الاربعة المؤسسة للاتحاد الدولى على ان يكون مقره القاهرة ، ويتناوب رئاسته لمدة عامين رؤساء اتحادات هذه الدول ابتداء بمصر مخترعة اللعبة ، تليها فرنسا ثم السنغال ، واخيرا اليابان التى تم الاتفاق ايضا على ان تنظم البطولة الدولية الثالثة فى العام القادم .

وفى اطار سعيه لنشر اللعبة محليا وعالميا يعتزم الاتحاد المصرى ادراج كرة السرعة ضمن احتفالات العالم العام القادم بعام الطفولة والرياضة . ويامل ان تتبنى السيدة حرم رئيس الجمهورية هذه المبادرة لنشر لعبة مصر فى العالم .

وقد عرض رئيس الاتحاد على يوسف زين نائب رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ادخال اللعبة ضمن « بروتوكولات » التعاون الرياضى والشبابى مع الدول ابتداء بالدول العربية ثم الافريقية . على ان يقوم الاتحاد بتقديم مساعداته للدول الراغبة فى ادخال اللعبة سواء بتزويدها بالمدربين او الاجهزة .. ووعد يوسف زين بدراسة الاقتراح

هذا وقد حدد الاتحاد يوم ٢٤ يناير القادم موعدا لاقامة بطولة الجمهورية المفتوحة للناشئين تحت ١١ و ١٣ سنة ، والناشئات تحت ١٢ و ١٤ سنة لعام ١٩٨٧ .. مؤجلة . وذلك بنادى مدينة نصر .. وعلى اللاعبين الراغبين فى الاشتراك فى البطولة قيد اسمائهم بالاتحاد

محمد حسين لطفى

وكانت مصر قد فازت ببطولة فرنسا الدولية التى اقيمت فى باريس فى الشهر الماضى حيث احرزت المركز الاول فى ٩ من ١٢ مسابقة .

الأهلى يواصل الاستعداد اداريا وفنيا .. ويلعب مباراتين «سر»

ميهوب «تمام» .. والخطيب يتحسن ..

كتب ـ محمود السيد :

يبدأ الاهلى اليوم استعداداته الادارية والفنية المكثفة للقاء الثانى والحاسم مع الهلال السودانى فى الدور النهائى للكاس الافريقية للاندية ابطال الدورى العام لكرة القدم والذى سيقام يوم الجمعة القادم باستاد القاهرة . كان اللقاء الاول للفريقين يوم ٢٩ نوفمبر الماضى باستاد الخرطوم وانتهى بالتعادل بدون اهداف .

الغاء جميع البطاقات

ونظرا لان هذه المباراة اول مباراة لنهائى كاس افريقيا تقام باستاد القاهرة منذ عام ١٩٨٢ . وستتم عقب انتهائها مراسم تسليم الكاس والميداليات والمنتظر ان يحضرها كبار المسئولين فى الدولة بالاضافة الى رئيس وجميع اعضاء ادارة الاتحاد الافريقى لكرة القدم واعداد كبيرة من الاشقاء السودانيين المسئولين عن الرياضة والشباب .

بالاضافة الى افراد الجالية السودانية بالقاهرة فقد اجتمع ظهر اول امس محمود محرم مدير عام الاهلى ولجنة النظام بالاهلى مع المهندس مصطفى البحيرى مدير عام هيئة ستاد القاهرة وتقرر الغاء جميع البطاقات الموسمية والتصاريح الصادرة من مختلف الجهات بلا استثناء وتخصيص ٢٥ مقعدا بالمقصورة الرئيسية للوفد السودانى والاتحاد الافريقى وان يخصص باقى المقاعد ـ وعددها ١٢٥ ـ لكبار المدعوين بتذاكر شخصية بالاسم .

كما تخصص المدرجات الاولى يمين المقصورة للجالية السودانية . وستفتح ابواب الاستاد للجماهير الساعة التاسعة صباحا حيث يبدأ بيع تذاكر الدرجة الثالثة من شبابيك الصالة المكشوفة بالاستاد .

كما تقرر ان تبدأ المباراة بعد الساعة الثالثة وخمس دقائق نظرا لارتباطات تليفزيونات الدول العربية بمواعيد الحجز مع الاقمار الصناعية وسيتم اضاءة الانوار بالاستاد فى منتصف الشوط الثانى تحسبا لامتداد الوقت فى حالة التعادل بدون اهداف ولعب الفريقين لضربات نقطة الجزاء الترجيحية لتحديد الفائز بالكاس .

هذا وسيعقد الاجتماع المشترك لجميع الهيئات المسئولة عن تنظيم المباراة برئاسة المهندس مصطفى البحيرى مدير عام هيئة الاستاد الساعة الحادية عشرة صباح الاربعاء القادم بمقصورة الاستاد .

مباراتان للاهلى بلا جمهور :

ومن الناحية الفنية يستأنف الاهلى اليوم مرانه الساعة الثالثة بعد الظهر باستاد مختار التيتش وكان اللاعبون قد امضوا امس الجمعة فى راحة بعد المران المتواصل لفترتين صباحا ومساء يومى الاربعاء والخميس الماضيين . يقود المران بانتر المدرب العام وانور سلامة مدرب الفريق وفتحى مبروك المدرب المساعد ويشترك فيه ٢٥ لاعبا ولا يتخلف إلا اكرامى وضياء السيد لوجودهما فى دور النقاهه بعد جراحة غضروف الركبة لكل منهما ومحمود الخطيب الذى غادر امس الاول المركز الطبى للمقاولون العرب بعد نجاح جراح رد عظمه الخد الايسر الى مكانها والمنتظر ان يبدأ المران الخفيف مع الفريق غدا بعد ان كاد يزول الورم الذى تعرض له وجهه وقد استعاد علاء ميهوب ـ بعد شفائه من الانفلونزا ـ مستواه العالى .

هذا وسيلعب الاهلى خلال هذا الاسبوع مباراتين تجريبيتين احداهما مع فريق احدى الشركات والثانية مع احد اندية الدرجة الاولى وقد قرر الجهاز الفنى عدم الاعلان عن مكان او موعد المباراتين ليس لاخفاء خطط اللعب ولكن حرصا من الجهاز على توفير الجو المناسب للمدرب واللاعبين لاداء التدريب بعيدا عن اى توتر عصبى قد يسببه وجود افراد من الجماهير .

« الخطيب .. قبل ازالة القطن والشاش من على خده الايمن يشير الى الورم الذى بدا يزول »

عشرى فى تونس للتجهيز للجمعية العمومية للمنظمة الافريقية للسلة

غادر القاهرة صباح امس الى تونس عبدالعظيم عشرى سكرتير عام وامين صندوق المنظمة الافريقية لاتحادات كرة السلة للاشراف على الترتيبات النهائية لعقد الجمعية العمومية للمنظمة ـ والتى دعى لها «الدولة» [illegible] ـ فى تونس يومى ١٤ و١٥ ديسمبر . كما يرأس عشرى اللجنة العليا للبطولة الافريقية للامم والتى تقام بتونس .

فلسطين تؤكد الاشتراك فى الطائرة العربية للأنسات

تلقى الاتحاد المصرى للكرة الطائرة برقية من الاتحاد الفلسطينى بموافقته النهائية على الاشتراك فى البطولة العربية للانسات التى تقام بالقاهرة من ٢٢ الى ٢٧ ديسمبر الحالى بصالة نادى الزمالك .

ولجنة تجربة تصميم توازيت التحديف فى مصر

كتب ـ عثمان سالم

انتهت امس الاول الدورة التدريبية الاولى لتصميم قوارب التجديف التى نظمها الاتحاد الدولى بالتعاون مع الاتحاد المصرى [illegible]

[illegible]

والهلال السودانى يفوز ١/٤ على الجزيرة .. وديا فى معسكره بالبحرين

البحرين ـ خاص لأخبار اليوم :

يواصل فريق الهلال السودانى استعداده الجاد فى معسكره بدولة البحرين للقائه الثانى والفاصل الساعة الثالثة يوم الجمعة القادم مع الاهلى المصرى فى نهائى الدورة رقم ٢٣ لبطولة افريقيا لكرة القدم للاندية ابطال الدورى العام .. فاز الهلال أول أمس ١/٤ فى مباراته التجريبية الاولى بالبحرين على نادى الجزيرة ، وأوضحت المباراة انه لاتعديل على دفاع الهلال الذى لاقى الأهلى فى الخرطوم ، وأن الرأى لم يستقر بعد على تشكيل خط الهجوم ..

مثل الهلال امام الجزيرة البحرينى : بور ـ جمال خميس الثعلب وطارق آدم ومجدى مرجان ومنصور بشير تنقا ـ عادل العونى وعبدالعزيز زكريا منجستو وحمد دفع الله ـ اسامه درويش الصقر ووليد طلشين وجعفر عبدالرازق .

وفى الشوط الثانى لعب عبدالمعز جبارة وجلال كادوجلى وعمر محمد احمد بدلا من العونى والصقر وجعفر ..

ويلاحظ على هذا التشكيل انه يختلف اختلافات طفيفة عن التشكيل الذى لاقى الاهلى فى الخرطوم مساء ٢٩ نوفمبر .. حيث يقتصر التعديل على اشراك العونى بدلا من هاشم كندورا فى خط الوسط .. واشراك الصقر (ثم جلال كادوجلى) بدلا من كوبوس الجناح الأيمن .. وانه من بين الـ ١٤ لاعبا الذين اشتركوا فى المباراة خمسة لم يشتركوا اشتراكا فعليا فى مباراة الاهلى ـ وإن كان بعضهم فى قائمة الاحتياطيين بها وهم : اسامه الصقر والعونى وجبارة وكادوجلى وعمر احمد ..

كما يلاحظ ان اكثر التعديل اجرى على خط الهجوم فلم يلعب التسعين دقيقة الا وليد طلشين رأس الحربة ، بينما تبادل أربعة مركزى الجناحين .. أما عن عادل العونى فى خط الوسط فمستواه قريب من كندورا .. مع ملاحظة ان الجناحين اثناء المباراة كانا يتبادلان مركزيهما .

الأهداف الخمسة :

●● فى الدقيقة ١٥ من الشوط الاول .. انطلق جعفر عبدالرازق بالكرة فى الجناح الايسر حتى اقترب من راية الركن ثم مررها الى وليد الذى اعادها اليه ليسددها قوية داخل المرمى .

●● فى الدقيقة ٤١ .. تقدم الثعلب الظهير الايمن بالكرة فى الجناح الأيمن ، ثم مررها الى منجستو الى وليد .. مهيأها لعادل العونى ليسددها داخل المرمى .

●● فى الدقيقة ٣ من الشوط الثانى .. انتهز لاعبو الجزيرة تهاون لاعبى الهلال فى بداية الشوط ، واعتماد الظهيرين تنقا والثعلب كل على الآخر ، وبعد عدة تمريرات احرز سيد عيسى ساعد هجوم الجزيرة هدف فريقه

●● فى الدقيقة ٢٢ .. شق منجستو طريقه بالكرة بعد ان تلقاها من عمر محمد أحمد خلف خط الظهر ، ثم دخل المنطقة وأسكنها المرمى .

●● فى الدقيقة ٤٢ .. من ضربة جزاء .. سدد جلال الفلكى الكرة بيمناه داخل الزاوية اليمنى .

ملاحظات سريعة :

× معسكر البحرين بدعوة من الشيخ عيسى بن محمد الخليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة .. وتشمل الدعوة حوالى ٤٠ تضمهم بعثة الهلال من اللاعبين وجهازهم الادارى والفنى وادارة النادى ورجال الاعلام .

× شهد المباراة عدد كبير من الجالية السودانية بالبحرين أحسنوا تشجيع فريقهم ورفع روحه المعنوية للقاء الاهلى القادم .

× وكز الهلال فى الشوط الاول على الهجوم من الناحية اليمنى . مع ان الناحية اليسرى تضم حمد دفع الله وجعفر وتنقا الظهير المهاجم .. وقد امتاز جعفر بالتسديد القوى .

× تبدأ الهجمات عادة بتقدم الظهير بجوار خط التماس ، ثم تمرير الكرة الى زميل يظهر له من خط الوسط .

× × ×

هذا ويلعب الهلال مباراته التجريبية الثانية والاخيرة غدا مع نادى الوحدة وهو من اندية الدورى الممتاز .. اما نادى الجزيرة فهو من اندية دورى الدرجة الاولى .. ويستكمل الهلال معسكره فى البحرين يوم الثلاثاء ، ثم يغادرها الى القاهرة يوم الاربعاء ١٦ ديسمبر وقد اتم الاهلى الحجز له بفندق شيراتون هليوبوليس .. وكان المعسكر قد بدأ يوم الأحد ٦ ديسمبر .

فى كاس الاتحاد الأوربى

نصف مقاعد دور الثمانية لأسبانيا وألمانيا الغربية

احتفظت المانيا الغربية وأسبانيا بنصف مقاعد دور الثمانية فى كاس الاتحاد الأوربى لكرة القدم بعد أن تأهل فريقا باير ليفركوزن وفيردر بريمن (الالمانيان) واسبانيول وبرشلونة « الاسبانيان » .. وكانت الفرق الاربعة قد تأهلت بصعوبة حيث فاز اسبانيول بملعبه على انتر ميلانو الايطالى ١/صفر فافاد من تعادله السابق ١/١ ..

وبنفس النتيجة فاز باير ليفركوزن على فيتورد الهولندى وكانا قد تعادلا أولا وسط ٨٥ ألف سوفيتى تعادل بريمن مع دينامو تيبيليسى ١/١ وكان قد فاز بملعبه ١/٢ فصعد على حساب فريق سوفيتى للمرة الثانية على التوالى وكان قد فاز فى الدور السابق على سبارتاك موسكو .. اما برشلونة فقد انهزم ـ بغرابة ـ امام فالاموريتارى الالبانى المتواضع ١/صفر ولكنه صعد بمجموع ٢/٤ فى المباراتين .

وبرصيد خمسة أهداف حقق باناثينايكوس اليونانى وبروجز البلجيكى انتصارين كبيرين دفعا بهما لدور الثمانية .. عوض اليونانيون بملعبهم هزيمتهم الثقيلة الاولى ٥/٢ أمام هونفيد بودابست المجرى .. وفاز باناثينايكوس ٥/١ فتأهل . اما بروجز فكان قد انهزم أولا من بروسيا دورتموند الالمانى الغربى ٣/صفر .. ولكنه عوضها وفاز بملعبه ٣/صفر ثم احرز هدفين اخرين فى الوقت الاضافى (هاتريك لليوفان ديراليست) ليفوز ٥/صفر ..

وكذا صعد فيكتوفيسكا التشيكى بفوزه بضربات الجزاء الترجيحية على جويماريس البرتغالى ٥/٤ بعد ان تبادلا التعادل ٢/٢ .. وفيرونا الايطالى بالفوز ذهابا ايابا ١/٣ و ١/صفر على سبورتول الرومانى .

مفاجأة هوكى الانزلاق السكة يهزم الزمالك ٣/٦

حقق السكة ثانى مفاجآت الدورى الممتاز لهوكى الانزلاق هذا الموسم بفوزه اول امس على الزمالك ـ بطل كاس اكتوبر ـ ٣/٦ بملعب الزمالك ووسط جمهوره .. تألق خالد مصطفى حارس السكة وياسر نبيل ـ احسن لاعب فى مصر حاليا ـ والذى سجل ٣ اهداف للسكة

مارادونا باق بنابولى حتى عام ١٩٩٣

فى تصريح له اكد دييجو مارادونا الارجنتينى والذى يلعب حاليا لنادى نابولى الايطالى انه يعتزم البقاء فى نادى نابولى حتى عام ١٩٩٣ ليعود بعدها ليلعب لناديه الاول بوكاجونيورز الارجنتينى بجوار شقيقيه الصغيرين هو جو ولالو .. وكانت الشائعات قد انطلقت حول النادى الذى سيلعب له مارادونا ـ ٢٧ سنة ـ عقب نهاية عقده مع نابولى فى يونيو ١٩٨٩ .. ولكن مارادونا حسم الامر خلال حفل اقيم للرئيس الارجنتينى راؤول الفونسين الذى يزور ايطاليا حاليا .

١٠٠ رام فى المهرجان الدولى للرماية

يبدأ اليوم بنادى الصيد المهرجان الدولى للرماية على الحمام .. (حمام العلب وحمام الحفرة) والذى يقام على مدى اربعة ايام ويشترك فيه مائة من رماة مصر والعديد من الدول الاوربية والعربية والذى ينظمه الاتحاد المصرى للرماية ونادى الصيد بالتعاون مع هيئة تنشيط السياحة باعتباره مهرجانا رياضيا سياحيا والذى يعد « بروفة » لاعتماد تنظيم مصر لبطولة العالم لرماية الحمام عام ١٩٨٨ والتى من المتوقع ان يشترك فيها ما يقرب من ٦٠٠ رام .

يضم المهرجان اربع بطولات بواقع بطولة كل يوم .. تبدأ الاولى فى التاسعة صباح اليوم هى كاس الاتحاد لحمام العلب وتكون فيها الرماية على ١٥ حمامة وتبلغ قيمة جوائزها ٥ آلاف جنيه لعشرة فائزين .

وتقام غدا بطولة نادى الصيد على ١٥ حمامه وقيمة جوائزها ٨ آلاف جنيه

باولو روسى يعتزل

قرر باولو روسى نجم منتخب ايطاليا وهداف كاس العالم ١٩٨٢ ـ والذى احرز لبلاده الكاس الغالية ـ اعتزاله بعد ان عجز عن ان يجد احد اندية دورى الدرجة الاولى فى ايطاليا ليلعب له .

وكان باولو روسى قد اجرى جراحة لازالة غضروف الركبة فى الموسم الماضى عندما كان يلعب لنادى فيرونا .. ولكنه لم يستعد مستواه

● تعدادنا ٥٢ مليون نسمة ●







الحيـــاة الزوجيــــة تطيـــل عمـــر الرجـــل !

بعض الناس تعتقد ان الرجل الاعزب تكون حالته النفسية احسن من الرجل المتزوج . ذلك انه يحس بنوع من الحرية التي تجعل روحه المعنوية عالية . ولكن ثبت من الابحاث التي اجريت ان هذا الاعتقاد غير صحيح . فالرجل الاعزب يتظاهر بذلك في المجتمعات وبين اصدقائه ولكنه عندما يعود الى البيت يكون وحيدا ويحس بفراغ . فهو يحاول ان يملأ هذا الفراغ دائما بالاثارة فلا يجلس مجموعة من الرجال غير المتزوجين مع بعضهم في جلسة هادئة يتحدثون . بل لابد ان يكون هناك نوع من الصخب والتدخين الضار .

ومحاولة لافتعال الاثارة التي تؤدى في النهاية الى ان الاعصاب تظل مشدودة طوال الليل والنهار في وقت العمل وفي وقت الراحة .

ولذلك فحياة الرجل الاعزب تمثل مجموعة من الفوضى التي لايحس باثرها الكثيرون . فقد تجد بيته غير مرتب وبقايا المأكولات ملقاة في المطبخ وتحس انه لايستطيع ان يساعد نفسه ويفتقد الى التنظيم في حياته .

ولقد اثبتت الاحصاءات الاخيرة ان معظم الذين يموتون في سن مبكرة هم من الرجال الذين لم يتزوجوا . فقد يصاب بعضهم في حوادث او بامراض مزمنة .

وقد اجرى فريق من كبار الاطباء ابحاثا على عدد كبير في بريطانيا وامريكا وتبين ان الرجال يحتاج الى النساء اكثر مما تحتاج النساء الى الرجال .. فالرجل بدون المرأة غالبا مايفتقر الى الصحة الجيدة .

وقد اثبت البحث ان نسبة الوفيات من العزاب او المطلقين تزيد بنسبة ١٣٥٪ عن الرجال المتزوجين . وان الاصابة بين الرجال غير المتزوجين بامراض الكبد اكثر من المتزوجين . اما النساء غير المتزوجات فانهن قد يعشن حياة اكثر هدوءا من الرجل الاعزب . ولكنهن معرضات للاصابة بسرطان الثدى اكثر من السيدات المتزوجات .

على ان اول الاسباب التي تهاجم حياة الرجل الاعزب هي انه يكون فريسة سهلة للامراض لانه يعيش حياة غير صحية . وهي تتمثل في كثرة التدخين في النادر ان يكون هناك رجل اعزب لايدخن بشراهة ولايسهر بشكل يمكن ان يرهق صحته ولاياخذ راحته في النوم . لذلك فهو معرض للانفعالات ومعرض ايضا لارتفاع ضغط الدم .

وتقول الابحاث التي اجريت ان الرجل لايستطيع ان يعتني بنفسه . انه في هذه الناحية يبدو عاجزا ولذلك فان الرجل غير المتزوج تكون حياته مجموعة من الفوضى التي لاتحكمها اى قوانين ـ وبما ان هناك ضرورة لكي ينظم الانسان حياته فان هذه الفوضى تفسد الحياة صحيا كما اثبتت الدراسة التي اجريت ان الرجل لايستطيع ان يعتني بنفسه . انه في هذه الناحية يبدو عاجزا . ولذلك فان الرجل غير المتزوج تكون حياته مجموعة من الفوضى التي لاتحكمها اى قوانين . وبما ان هناك ضرورة لكي ينظم الانسان حياته . فان هذه الفوضى تفسد الحياة صحيا . كما اثبتت الدراسة ان الرجل الاعزب نادرا مايستطيع ان يواظب على علاج او تناول دواء او وجبات منتظمة او الالتزام برجيم معين او عدم الاسراف في السهر الى غير ذلك . ومجموع هذا كله يؤدى الى اعتلال الصحة واصابة الانسان بالامراض .

والاشياء غير المرتبة التي تصيبه بحالة من الاكتئاب تكبر وتكبر ويكون لها اثرها على حياته كلها .

ويزيد من هذه الكآبة ذلك الانسان الذى يعيش على الاطعمة الجاهزة حتى ولو تناولها في منزله . وحتى اذا استطاع الرجل الاعزب ان يستعين بخادم لتنظيف منزله . فان النظافة في هذه الحالة لاتتم على الوجه الاكمل .

وعلى اى حال فقد ثبت ان عدم الانتظام في الحياة والشعور بالوحدة كلها تؤدى الى امراض كثيرة . وان العلاج لايمكن ان يتم الا اذا كان الانسان يعيش في حياة زوجية منتظمة .

قبل .. وبعد

تقدمها : ســميحة طـاهر

لا تفرضي على ابنتك شيئا لا تحبه

العلاقة الوثيقة بين الام وابنتها قد تكون طريقا الى الراحة والى حسن التربية . ولكنها في بعض احيان قد تنقلب الى علاقة عدائية . فهناك بعض الامهات والبنات يمثلن قمة الصداقة والفهم وعلى نحو اخر هناك علاقة بين الام وابنتها تمثل منتهى العنف بين الاثنين . وبين هذين المثلين توجد علاقات متدرجة بين الام وابنتها . تقل الصداقة العميقة او تقل عن العداوة القوية . وسوء التفاهم يبدأ في كثير من الاحيان باحداث بسيطة . كان تحس الابنة ان امها لاتريد ان تكون لها شخصية او تحس انها غير فخورة بها او تحس انها كثيرة الشكوى منها .

ولكن المشكلة هو ان عددا كبيرا من الامهات لايحببن الطريقة التي تفكر بها بناتهن .

وشكوى الابنة من ان الام لاتفهمها وشكوى الام من ان الابنة لاتحترم مشاعرها هو محل الخلاف . ذلك ان كل منهما تتهم الاخرى . والحقيقة ان الخلاف قد يكون بسيطا ولكن تمسك كل منهما بوجهة نظره لاعن طريق ماهو صواب وماهو غير صواب . وانما عن طريق ان الام ترى ان من حقها ان تطيعها ابنتها . والابنة ترى ان من حقها ان امها تحترم مشاعرها .

هذا التوتر الذى لاتسأل فيه الام نفسها ان كانت على صواب او غير صواب . ولاتقف الابنة على حقيقة لتسأل هل هي على حق فيما تفعل ام هي مخطئة . كلاهما يتصرف من ناحية عاطفية لاتمت الى العقل بصلة . وهذا هو اساس عدم وجود علاقة منسجمة بين بعض الامهات وبناتهن .

على ان في معظم الاحيان قد يزيد هذا التوتر عندما يكون الاب متعاطفا مع وجهة نظر ابنته ويحاول ان يدللها والام تعتقد ان ذلك سيفسد الابنة .

واخيرا فان هناك عدة قواعد لو اتبعت لاصبحت العلاقة وطيدة بين الام والابنة واهم هذه القواعد هو :

١ ـ ان تستمع الام لابنتها دائما لاتحاول ان تسخر من افكارها مهما كانت بل عليها ان تفهم نفسيتها حتى تستطيع بعد ذلك ان توجهها دون ان تشعر .

٢ ـ الا تحاول الام قهر شخصية ابنتها . بان تقول امام الناس انها هي التي جعلتها تفعل كذا او كذا . بل تعطي الثناء لابنتها حتى لو كانت الام هي التي وجهتها .

٣ ـ الا تحاول الام ان ترتبط بها ابنتها تماما . كان تاخذها مثلا في كل مكان تذهب اليه . وتجعلها تجلس مع اصدقاء امها . بل لابد ان تعطيها نوعا من الحرية في ان تجلس مع صديقاتها . وتتركها في بعض الاحيان في المنزل .

٤ ـ اذا وجدت الام تصرفا غير لائق من الابنة فلا داعي لاستخدام التانيب امام الناس . بل عليها ان تجعل ابنتها تفهم بلطف ان مافعلته يسيء اليها وان تفهمها لماذا تصرفها فيه نوع من الحماقة .

٥ ـ ان تحاول الام لاتفرض شيئا على ابنتها . فاذا ارادت ان تتعلم ابنتها الموسيقى وكانت الابنة لاترغب في ذلك فلا داعي للضغط عليها . واذا ارادت منها ان تلم بادارة المنزل فلتتركها تدير المنزل بشخصيتها دون ضغط وتسفيه لارادتها .

ولخيرا فان اخطر الاشياء هو ان تتعلم الابنة ان تخفي اسرارها عن امها . ولذلك لابد ان تشجع الام ابنتها على ان تحكي لها كل شيء ولايكون ذلك الا بنوع من التفاهم والنصيحة بلطف اذا وجدت الام ان هناك خطأ .

وعلى اية حال فان معظم الانحرافات في العلاقة بين الام والابنة هي عندما تبدأ الابنة ان تخفي عن امها ماتفعله .

ســؤال وجــواب

س . ابنتي صغيرة في السن . تسبب لى احراجا عندما تتناول الطعام في مكان عام او عند الاصدقاء . ذلك انها تصر على ان تأكل بيدها وترفض ان تتناول طعامها بالشوكة والسكينة كما تقضي بذلك اصول الطعام . ولقد حاولت ان افهمها ان مثل هذا التصرف يثير انتقادا بالنسبة لها . وان الناس تنظر اليها نظرة غير سليمة .

حاولت ان اعلمها في البيت على ان تتناول طعامها بالشوكة والسكين ولكن بلا فائدة . وكلما تحدثت معها . فانها تقول لى ان تناول الطعام باليدين ليست جريمة . ماذا استطيع ان افعل معها ؟

ج . ان بعض الطعام يستحب تناوله باليد وهذه لاتعتبر جريمة او خروجا عن التقاليد . ولكن هناك طعام اخر لو تناولناه باليد فاننا نثير النقد حولنا فمثلا هناك انواع من الفطائر الصغيرة وغير ذلك وانواع من البسكويت يستحب ان يستخدم الانسان يده في تناولها . وهذه نقطة الحوار التي اقترح ان تبدئي بها الكلام مع ابنتك . ذلك ان تحاولى ان تفهميها ان تناول الطعام باليد ليس جريمة . ولكن من الاحسن ان نستخدم الشوكة والسكينة . واذا كانت ابنتك لاتحب استخدام الشوكة والسكينة فقد يكون ذلك لانها تخاف ان يسبب ذلك احراجا لها او تعتقد انها لن تتقن هذه العملية فتثير حولها نوعا من السخرية

ولكن ابدئي بالاسهل . احضرى علبة خلة اسنان وقطعي اللحم لابنتك قطعا صغيرة . ثم ضعي في كل قطعة خلة اسنان واطلبي من الابنة ان تتناول هذه القطعة . حينئذ ستجد انه من الاحسن استخدام شيء صغير يسهل عملية تناول الطعام

وبالتدريج فانها ستتعود على استخدام الشوكة والسكينة في الطعام مادامت العملية تبدو امامها سهلة

فاذا انتقلت الى المرحلة الثانية من التدريب فلا تبدئي بالشيء الصعب كان تحضرى قطعة كبيرة من اللحم وتطلبي من ابنتك تناولها بالشوكة والسكينة بل احضرى طعاما يسهل تناوله بهذه الطريقة . كخضروات مثلا او نوع من الكفتة او قطع صغيرة من اللحم . وبالتدريج ستجدين ابنتك تفضل تناول الطعام بهذه الطريقة

على انه يجب ان تفهمي الصغيرة ان هناك قواعد لتناول الطعام خصوصا في المجتمعات خارج المنزل وان هذه القواعد هي التي يجب ان نتبعها حتى لانثير الانتقاد

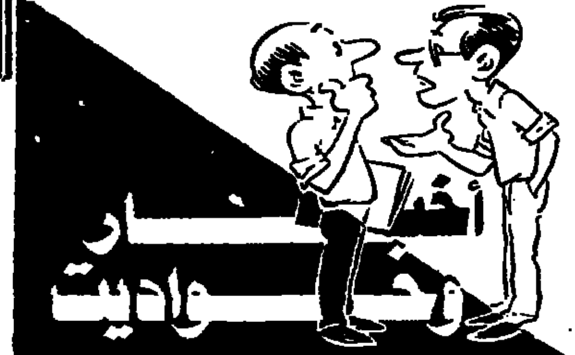
(صديقة)

المرأة فقط !

عزيزتي :

الحديث عن اللوالب طويل ـ فاللولب ذلك الاختراع البسيط لمنع الحمل ليست له أية أعراض جانبية ـ وليست له أية مخاطر صحية وزيادة على ذلك فهو وسيلة مضمونة وسهلة الاستخدام لمعظم السيدات وحماية لهن من الغلط والنسيان عند استخدام الوسائل الاخرى ـ واللوالب متعددة ومتنوعة وتمتاز كلها بان مدة فاعليتها تصل الى عدة سنوات . والمراكز الصحية العالمية لم تتوقف أبدا عن انتاج الجديد في عالم اللوالب الاكثر ضمانا وأمانا وفاعلية .. والجديد الآن هو اللولب النحاسي ٣٨٠ وقد وصل مؤخرا الى السوق المصرية ويستخدم هذا النوع بنجاح كبير في عيادات جمعية أسرة المستقبل وتركيبه يتم بسهولة على أيدى أساتذة واخصائيين واخصائيات .. واللولب النحاسي الجديد ٣٨٠ له ميزات أكثر من اللولب النحاسي ٢٠٠ فهو يوفر لمستخدمات اللوالب فوائد أكثر من التي يقدمها اللولب الآخر وله غطاء نحاسي على الذراع الأفقي بالاضافة الى السلك النحاسي على الذراع الرأسي لزيادة السطح النحاسي الى ٣٨٠ مم واللوالب الاخرى يصل السطح النحاسي لها الى ٣٥٠ مم فقط . واللولب ٣٨٠ غطاؤه النحاسي موضوع الى أعلى الرحم وهذا يجعل اللولب أكثر فاعلية كمانع للحمل . كما أن الغطاء النحاسي ايضا على عكس السلك النحاسي لا يتفتت في الرحم ولذلك فتأثيره يبقى لمدة أطول ..

ويعتبر اللولب النحاسي ٣٨٠ أحد أكثر موانع الحمل تأثيرا كما انه طويل المدى وهو يصلح لمعظم السيدات في سن الانجاب وهذا هو ما جاء في نشرة المجلس السكاني الدولي .. عزيزتي : من كل ما تقدم تبين لنا أن اللولب النحاسي ٣٨٠ هو أفضل وسيلة مضمونة وفعالة وسهلة وطويلة المدى تصل فعاليتها الى أكثر من أربع سنوات وهو بذلك الوسيلة المناسبة للاتي يرغبن في تأجيل فترات الحمل بلا أى مشاكل .. وعيادات أسرة المستقبل في احياء القاهرة المختلفة والمحافظات تقدم هذه الخدمات باسعار رمزية مناسبة لجميع السيدات .



< البيــوت تنهـار ليـلا >
.. للسكــان مجــانا !

● صدرت هذا الاسبوع احدث روايات ، محمود فوزى ، تحت عنوان ، البيوت تنهار ليلا ، .. الرواية واقعية وتدور احداثها حول انهيار المنزل ٨٦ شارع بديع بروض الفرج .. الطريف ان سكان هذا المنزل الذين على قيد الحياة بعد انهياره ـ في مثل هذا اليوم ١٢ ديسمبر ١٩٨٤ ـ يستطيعون الحصول على الرواية مجانا من مكتبة مصر .. بذلك تكون اول رواية يحصل عليها ابطالها الحقيقيون بلا مقابل !

محمود فوزى

عشــش العصــافير ..
تهــدد معــابد أبو ســمبل !

● يحذر علماء المصريات حاليا من انهيار تمثال الفرعون رمسيس الثاني بابو سمبل والذى يرجع تاريخه الى ٣٢٠٠ سنة .. السبب تدفق السياح الشديد على المعبد العظيم بابو سمبل وتهديد الظواهر الطبيعية وعشش العصافير التي تتكون حول التمثال .. كانت منظمة اليونسكو قد قامت بترميم المعبد وبعض اثار ابو سمبل منذ عشرين عاما مضت ..



● بمناسبة الاحتفال باعياد الطفولة قام اللواء ، سعد الشربيني ، محافظ الدقهلية بزيارة الاطفال المرضى بالمستشفيات وقام بتوزيع هدايا من الحلوى عليهم بهذه المناسبة . كما قام ايضا بزيارة جمعية المساعي الخيرية الاسلامية بالمنصورة ووزع الحلوى على نزلائها من الاطفال وقرر صرف ٥ آلاف جنيه لعمل الترميمات اللازمة لمبنى الجمعية ..

● في اطار احتفالات اعياد الطفولة يحيي المطرب طلعت عطية يوم ١٨ ديسمبر الحالي حفلا كبيرا باحد الفنادق بالاسكندرية ويحضره اطفال الاسكندرية .

● الفنان ، يوسف فرنسيس ، مدير المكتب الثقافي المصرى بباريس نشر له هذا الاسبوع في كتاب مهرجان مونبليه السينمائي الفرنسي مقدمة عن السينما المصرية وسينما الشباب ايضا تمت استضافته في التليفزيون الفرنسي ـ وتحدث عن السينما والافلام في مصر ..

يوسف فرنسيس

○■○

● في الاسواق الان كتاب ، مذكرات زوجة ، للكاتبة منى نشأت الكتاب يتضمن حكايات لمجموعة من الزوجات وضعت بعضهن فيها ملخصا لتجربة عمرها وحياتها الزوجية .. واكتفت اخريات بوصف يوم او ساعة ..

منى نشأت

مهرجــان لتكريــم الفنــانين دفعــة ١٩٥٤

● تقيم اكاديمية الفنون يوم ٢٦ ديسمبر الحالي مهرجانا فنيا للمسرح العربي يتضمن تكريم مجموعة كبيرة من خريجي المعهد من دفعة ١٩٥٤ من بينهم الفنانة سناء جميل وحسن يوسف ومحمد الدفراوى وعايدة كامل ويكرم المهرجان اسم الفنان الراحل عبدالمنعم ابراهيم ويقدم طلبة المعهد ١١ عرضا مسرحيا بهذه المناسبة

المهرجان اسسه الدكتور فوزى فهمي نائب رئيس اكاديمية الفنون ويشرف عليه د . احمد سخسوخ

سناء جميل ● عايدة كامل ●

مصـر .. في الاسبوع الاخضر !

● تشترك مصر ضمن مجموعة من الدول العربية لاول مرة في معرض الاسبوع الاخضر الذى تقيمه العاصمة الالمانية ـ برلين ـ من كل عام . يقام الاسبوع الاخضر مع بداية شهر يناير القادم تعرض الدول المشتركة مختلف انواع المنتجات الزراعية المعروفة في كل بلد . ايضا يضم المعرض جناحا خاصا بالحيوانات والمواشي المختلفة

المرأة في الاحياء الشعبية .. مهددة بالاكتئاب !

● المرأة المصرية في الاحياء الشعبية اكثر تعرضا للامراض النفسية من الرجل . اثبت ذلك البحث الذى قامت به الدكتورة ، نعيمة ميخائيل سعد رئيسة قسم الاعصاب والامراض النفسية بمستشفى المطرية التعليمي ـ من اهم اسباب تعرض المرأة للامراض النفسية ـ في الاحياء الشعبية ـ غياب الزوج للعمل بالخارج وانشغاله الدائم وترك المسئولية على عاتق الزوجة مما يؤدى الى الاصابة بالقلق النفسي والاكتئاب

● يقام ـ بعد غد ـ بفندق النيل هيلتون السوق الخيرى السنوى لجمعية سيدات القاهرة . يشمل السوق ٢٢ ركنا من احتياجات الاسرة والمنزل . تخصص حصيلة السوق لتمويل مشروعات النادى الخيرى والمستوصف الصحي بمنطقة بين السرايات

مناديل الورق .. بدلا من العملة النقدية !

● تتبع مكتبات الجامعات هذه الايام اسلوبا جديدا للاستيلاء على باقي النقود من الطلبة عند شرائهم اى شيء من المكتبة . تعطى المكتبات الطلبة علبة صغيرة من المناديل الورق بدلا من الربع جنيه اجباريا ودون مراعاة ان هذا الطالب قد يحتاج هذه القروش لتصريف اموره

تقدمها :
ســلوى عفيـفى

معقـــول !

● بلغت تكاليف الكتب الجامعية في كلية الحقوق حتى الآن ورغم مرور شهرين فقط على بدء الدراسة حوالى مائة جنيه .. مع العلم ان اجزاء كثيرة من هذه الكتب سيتم الغاؤها عند صدور بقية الكتب الدراسية التي لم يتسلمها الطلاب بعد !



● لاول مرة صورة لقلب الانسان باللون الاحمر ومرسوم عليها الشرايين والاوردة تم طبعها على ، بالطو ، الاطباء والاخصائيين بمعهد القلب . صاحبة الفكرة الدكتورة سامية عبدالفتاح قام بتنفيذ الفكرة د . ماهر شعير رئيس قسم القلب .

ماهر شعير

بالنصيب خيرى تقيمه جمعية النور والامل بمصر الجديدة يجرى السحب مساء يوم الاربعاء القادم والجوائز الرابحة عبارة عن تذكرتي سفر من القاهرة الى لندن ثم جهاز فيديو وثلاجة وبوتاجاز وديب فريزر وهدايا اخرى .

○■○

أحمد عوض حماد

● من ، انوار القران الكريم ، احدث كتاب نشر هذا الاسبوع يشرح عدة نقاط هامة في القران . اهمها القران والكون والقسم في القران والشورى في القران وحقوق الانسان مؤلف الكتاب الباحث الاسلامي ، احمد عوض حماد ، مفتش اول التربية الدينية واللغة العربية الكتاب اثنى عليه الشيخ متولى الشعراوى .

○■○

● تشترك مصر في مؤتمر ميامي الدولى الثامن وهو عن منابع الطاقة البديلة ينظمه معهد ابحاث الطاقة بمدينة ميامي بولاية فلوريدا .. تشترك مصر بابحاث عن البرنامج النووى المصرى وتصنيع وقود المفاعلات في مصر

!

يبدو ان مافيا ورش الاصلاح في شركة القطاع العام التي تحتكر استيراد سيارة معينة ـ وهم الذين هاجمتهم هنا منذ فترة بهدف وضع حد لجبروتهم واستنزافهم للعملاء ـ ليسوا وحدهم اسود الغابة فقد كشف في خطاب من الدكتور حسين فهمي بالاسكندرية ان هناك مافيا اخرى لاتقل خطورة . في ورش شركة قطاع خاص تحتكر توريد سيارة يابانية لنقابة الاطباء وعدد من النقابات والشركة ليس لها سوى فرع في القاهرة وورشة في الطريق الصحراوى . ويأتي العميل للفرع لشراء القطع اللازمة له فيكون الرد دائما ـ سواء كانت هامة او تافهة ـ اذهب الى الورشة وهناك يتلقفه زبانية الاستغلال والاستنزاف دون شفقة ولارحمة . او اذا طلب شراء قطع الغيار فقط بدون اصلاح قالوا له مفيش .. فلا يصبح امامه بعد ذلك الا محل قطع غيار واحد تتسرب اليه البضاعة من الشركة لبيعها ـ طبعا بسعر السوق السوداء

ويتساءل صاحبنا ـ واسأل ايضا ـ لماذا لاتطبق حكومتنا النظام السعودى الذى يلزم التوكيلات بتوفير قطع الغيار دون استغلال او اصلاح حسرى والا اغلق التوكيل .

فتحى سالم

هكذا من الأصل

محمد تبارك

ماذا يريد يوسف شاهين ؟

لا أحد على وجه التحديد يعرف ماذا يريد المخرج السينمائي يوسف شاهين ؟ ان تصرفاته المتناقضة .. تزيد في كل يوم من علامات الاستفهام . وتحيطه بالغموض

بقلم : **محمد تبارك**

في الوقت الذي يرتدي فيه قميصه الأصفر . الذي يحمل شعارات مقاطعة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي . ويقف رافعا يديه محاولا لفت نظر ضيوف المهرجان وكأنه قائد انتصر في معركة حربية ! في نفس هذا الوقت .. يتصرف بصورة أخرى خلف الكواليس .. فهو دائم الاتصال ببعض أعضاء الوفود من أجل الاتفاق على صفقات جديدة .. واستكمالا لما في رأسه فقد وجه الدعوة لبعض أعضاء الوفود للعشاء في منزله .. إلى جانب حضوره لحفلات التكريم التي اقامتها الهيئات لوفود الدول المشتركة في المهرجان .

والشيء المؤكد .. ان هذا التناقض في أفكار وتصرفات المخرج يوسف شاهين .. ليس جديدا عليه . بل ان هذه هي طبيعته التي تميز بها .. انه دائما أمام كل قضية .. له موقف يعلن وآخر خاص يلتزم به بينه وبين نفسه !

فمنذ أسابيع عرفنا ان يوسف شاهين اشترك بفيلمه « اليوم السادس » بطولة المطربة المنتحرة داليدا في مهرجان اسرائيل السينمائي . الذي اقيم في مدينة القدس .. ولانه قد جد جديد في مشروعات يوسف شاهين مع احدى الدول العربية .. فقد سارع بنفي الخبر باسلوبه الخاص حيث اتهم أحد كبار السينمائيين المصريين بانه هو الذي فعل ذلك من أجل محاولة وضعه في مركز حرج .. ولم تكن بالطبع هذه هي الحقيقة .. حيث تقول الوثائق ان نقابة الفنانين في سوريا هي التي اخطرت سعد الدين وهبة رئيس الاتحاد العام للفنانين العرب باشتراك يوسف شاهين بفيلمه في المهرجان الاسرائيلي وقد أرفق بالخطاب صورة من الصفحة رقم ٤٢ من كتيب التعريف بالافلام المشتركة في المهرجان .

وعند هذا الحد من الاحداث .. قال يوسف شاهين ان الفيلم عرض في مهرجان اسرائيل رغم ارادته .. ولم تكن بالطبع هذه هي الحقيقة ..

فقد صرح الفونس بريسون سكرتير عام الاتحاد الدولي للمنتجين خلال وجوده في القاهرة أخيرا .. بان الاتحاد الدولي الذي يعمل سكرتيرا له هو الذي يشرف على جميع المهرجانات السينمائية في العالم .. وانه لا يمكن لأي مهرجان سينمائي ان يعرض أحد الافلام دون موافقة مخرجه ومنتجه .. ويوسف شاهين هو مخرج ومنتج فيلم « اليوم السادس » فكيف يمكن ان تتسرب نسخة جديدة من الفيلم دون علمه ؟

انه أحد المواقف المتناقضة ليوسف شاهين . التي لا نعرف منها على وجه التحديد ماذا يريد ؟

والمواقف التي يتعارض فيها المخرج يوسف شاهين مع نفسه كثيرة ومتعددة .. ومن بينها موقفه من فيلم « وداعا بونابرت » الذي ساعدته الدولة بتقديم ما يقرب من نصف مليون جنيه له من اجل انتاج فيلم يمجد نابليون احد غزاة مصر في الوقت الذي لم تتمكن فيه الدولة من انتاج فيلم واحد عن حرب أكتوبر . أو الاشادة بأحد زعمائها ابتداء من عرابي وحتى أنور السادات ..

وبالطبع فإن يوسف شاهين لم يسدد المبلغ الذي تقاضاه حتى الآن .. ولكن مشكلة فيلم « وداعا بونابرت » لم تقف عند هذا الحد .. وأنا من واقع التقرير الذي كتبه مجمع البحوث الاسلامية بالأزهر الشريف انقل بضعة سطور منه فقط لا غير وهي أخف ما جاء من ملاحظات على سيناريو الفيلم .

يقول تقرير مجمع البحوث الاسلامية .

● اجتزاء كاتب السيناريو والحوار الاحداث التاريخية لصالح الحملة الفرنسية وقوادها مع اسدال الستار الكثيف على الهزائم التي لحقت بالحملة الفرنسية على يد المصريين .

● تناوله للازهريين في اعداده للسيناريو والحوار تناولا غير كريم حيث اظهرهم بالرضوخ لمطالب بونابرت بلا قيد أو شرط .

● ما أورده كاتب السيناريو والحوار على لسان أحد كبار شيوخ الازهر بشأن تحديده لعدد مقاتلي غزوة بدر بين المسلمين والمشركين تحديدا خاطئا الامر الذي يوحي بجهل شيوخ الأزهر ببديهيات السيرة النبوية الشريفة وينتزع الثقة بينهم .

ويقول التقرير بعد تحديد للعديد من الاخطاء والنتيجة لكل ما تقدم وغيره تدفع بنا إلى ان نقرر بان سيناريو هذا الفيلم بصورته التي هو عليها لا يشرف تاريخ مصر ولا يسجل واقعها في مواجهة كل غاصب محتل . ولهذا فالادارة العامة للبحوث والتأليف تشير باتخاذ كل الوسائل لحجب مشاهد هذا الفيلم عن الشهود على شاشات العرض لدور السينما المصرية وفي خارج الوطن ان أمكن ذلك حفاظا على تاريخ البلاد من التشويه المتعمد .

ورغم هذا التقرير وماجاء فيه .. فقد استطاع يوسف شاهين تنفيذ الفيلم ضاربا عرض الحائط بكل ما جاء فيه .

والغريب إلى حد الاثارة ان يوسف شاهين قد حاول من قبل اقناع التليفزيون بالمشاركة في انتاج وداعا نابليون قبل عرض المشروع على وزارة الثقافة ورفض التليفزيون المشروع ككل .. ورغم ذلك استطاع ان يبيع نسخة الفيلم للتليفزيون بعد ذلك بسعر غير عادي !

وقد يتصور البعض ان يوسف شاهين استطاع اقناع الفرنسيين بعبقريته التي يتصورها في الفن السينمائي .. ولكنه على العكس من ذلك تماما .. فقد هاجمته الصحافة الفرنسية بعنف من خلال فيلمه والاسلوب الذي اتبعه في اخراجه لاحداث الفيلم نفسه .

ومرة أخرى نجد موقفا متعارضا ليوسف شاهين مع نفسه .. ماذا يريد .. وما هو هدفه على وجه التحديد ؟

والمتتبع لحياة يوسف شاهين مع السينما المصرية .. يزداد عجبه وتتراقص أمام عينيه العشرات ان لم تكن المئات من علامات الاستفهام . وعلامات التعجب ؟!

عاد يوسف شاهين إلى مصر في الخمسينات بعد ان تعلم في الولايات المتحدة الامريكية واخرج عدة افلام بدايتها « بابا أمين » وكان يساعده جان خوري الموزع السينمائي الكبير وشقيق زوجته . وفي عام ١٩٦٤ غادر مصر إلى لبنان وهناك عقد مؤتمرا صحفيا مزق فيه جواز سفره وهاجم مصر والسينما المصرية .. هربا من اشتراكية جمال عبدالناصر الذي يدعي اليوم انه أول الاشتراكيين !

وفي لبنان قام يوسف شاهين باخراج عدة افلام مثلت فاتن حمامة بطولة أحدها . وكان هذا الفيلم اقل الافلام فشلا لوجود فاتن حمامة فيه !

وعاد يوسف شاهين إلى مصر عام ١٩٦٦ . وتناست مصر مافعله يوسف شاهين واحتضنته مرة أخرى وحاول ان يرد الجميل لبلاده التي استقبلته مفلسا .. وبدأ في الاعداد لفيلم ضخم عن السد العالي بالاشتراك مع الاتحاد السوفيتي .. وعند عرض الفيلم على المختصين هنا وهناك أثار مناقشات حامية . وقد كتبت الاستاذة اعتدال ممتاز في كتابها « الرقابة في ٣٠ سنة » فصلا ممتعا عن مهازل فيلم « الناس والنيل » الذي اخرجه يوسف شاهين وشوه من خلاله الشخصية المصرية .

ولم تكف السينما المصرية طموحات يوسف شاهين .. فهو يعتقد انه مخرج ومنتج غير عادي ولا يقنع بالاشتراك مع الافراد أو الشركات .. فاتجه إلى الجزائر وانتج لحسابها بعض الافلام .. ثم إلى تونس .. في كل مرة كان لا يعود مرة أخرى إلى الدولة التي يتركها .. ثم اتجه إلى العراق ورفضت مشروعاته . ثم اتجه إلى سوريا وقدم مشروعا لانتاج فيلم أو مسلسل .. ولم يتم التنفيذ .. ثم اتجه إلى فرنسا وهو يعرف جيدا كيف استطاع اقناع المسئولين .. ولكنه في النهاية تناقض أيضا مع نفسه !

ولكنه في خلال هذه الرحلة قطع شوطا آخر مع السينما المصرية حيث كون شركة مع منتج فلسطيني . واستأجرت الشركة من نقابة السينمائيين داري سينما كريم (١) وكريم (٢) واستأجرت الشركة من وزارة الثقافة استديو جلال واختلف مع شريكه وكان من نصيبه استديو جلال بعد ان خسر شريكه حوالي مليون جنيه .. بينما امتنع يوسف شاهين عن تسديد ايجار الاستديو وقيمته ١٥ ألف دولار في العام حيث ان مساحته أربعة أفدنة .

واستصدرت شركة مصر للاستديوهات قرارا بطرده فبكى .. وجددوا له العقد رغم حكم المحكمة . وامتنع مرة أخرى عن السداد فاصدر القضاء حكما منذ شهر بطرده .. رغم ان وزارة الثقافة كانت قد خفضت له قيمة ايجار الاستديو من ١٥ ألف دولار إلى سبعة آلاف جنيه فهل يمكن استئجار اربعة أفدنة بسبعة آلاف جنيه ؟ ان الحكم مازال قائما بطرد يوسف شاهين من الاستديو .. ولم يسدد الايجار.. فماذا سيفعل وزير الثقافة فاروق حسني ؟

وأخيرا .. وليس آخرا .. هذه بعض المواقف المتعارضة في حياة المخرج يوسف شاهين ولكنها ليست اكثرها اثارة على الاطلاق .

انذار لوزير الثقافة بضرورة اجراء [illegible]

[illegible]

أمام عدسات المصورين المخرج يوسف شاهين مناضلا بقميصه الاصفر عندما وقف يهاجم المهرجان .

تصوير : رضا مصطفى



وفي كواليس المهرجان : رجل الاعمال يوسف شاهين يبحث مع ضيوف المهرجان صفقات جديدة .

بوسي ..

بعت بعض ممتلكاتي لانتاج هذا الفيلم

بوسي .. اختفت من الحفلات الرسمية للمهرجان . وحرصت على حضور المؤتمر الصحفي الذي أقيم لمناقشة فيلم « زمن حاتم زهران » وهو أحد الفيلمين اللذين يعرضان في القسم الرسمي للمهرجان .. وحضرت ومعها المخرج محمد النجار .

وعن انتاج الفيلم في وقت تمر به صناعة السينما المصرية بازمة .. قالت بوسي منتجة الفيلم :

تكلف الفيلم بدون أجري وأجر نور الشريف أكثر من ٣٦٠ ألف جنيه .. وبدأت فكرة انتاج هذا الفيلم .. عندما تقابل نور الشريف مع كاتب القصة عبدالرحمن محسن وهو يعمل في أحد البلاد العربية .. وأعجب نور بفكرة القصة . وبدأت اللقاءات بينهما والمخرج محمد النجار لاعداد سيناريو وحوار هذا الفيلم واستمر الاتصال بينهم لمدة عامين كاملين عن طريق التليفونات لتعديل جمل في الحوار وتغيير تفاصيل صغيرة .. وعندما اكتمل العمل .. كان نور متحمسا لانتاجه .. وبعد دراسة وجدنا أنه محتاج الى ميزانية ضخمة ومع ذلك قرر نور الدخول في الانتاج مهما كلفه الامر ..

والمشكلة التي تواجهنا دائما أنا ونور أن الانتاج هواية فقط لنا .. فعملنا الأصلي ممثلون .. ومن جنان هذه الهواية نريد أن نصرف عليها وأن نتحمل فيها أي خسارة .. وقررنا أن نعمل كممثلين في أفلام أخرى للصرف على انتاج فيلمنا الجديد من أجورنا ..

وأثناء تصوير الفيلم ـ كما تقول المنتجة بوسي ـ ارتفعت تكاليف الديكورات وأماكن التصوير وزادت ميزانية الفيلم عما توقعناه .. فاضطررت أن أبيع بعض ما أملك لتكملة انتاج هذا الفيلم حتى لا نلجأ الى موزع أو شركة اعلانات للصرف على الفيلم .

فيلم زمن حاتم زهران أول اخراج للمخرج محمد النجار بعد عمله عدة سنوات كمساعد للمخرجين .. وأول بطولة لوفاء الحكيم الطالبة في معهد الفنون المسرحية مع نور الشريف وبوسي ومشيرة وصلاح السعدني .

« رامبو » ..

يسبب مشاكل للسينما التركية

بالرغم من أنه يوجد في تركيا اكثر من ٣٠٠٠ دار عرض سينمائي .. الا أن المشاكل التي تقابل صناعة السينما هناك عدم وجود دور عرض لعرض أفلامهم التركية .. وذلك بعد أن فتح باب استيراد الافلام الاجنبية من الخارج لعرضها في تركيا .. بدون تحديد أعداد للافلام المستوردة وبدون رقيب عليها حدث هجوم من أفلام الكاراتية الامريكية ورامبو والافلام الهندية الى درجة أن المخرجين الاتراك لا يجدون دار عرض خالية لعرض أفلامهم فيها .

ويقول المخرج التركي عاطف يالمظ الذي يكرمه مهرجان السينما هذا العام بعرض مجموعة من أفلامه .. الآن السينما التركية تمر بأزمة عنيفة .. وتواجهها متاعب كثيرة على رأسها الازمة الاقتصادية التي جعلت دخل السينما قليلا لا يغطي تكاليف الانتاج .. فقل عدد الافلام التركية .

ويضيف الى جانب أننا نعمل في استديوهات قديمة ومعامل التحميض ليست على المستوى الفني المطلوب وغير كافية ..

الفيلم الامريكي « الرقص القذر » من الأفلام التي حققت نجاحا جماهيريا .. فتخلفت عن السفر

٢٠ فيلما عالميا تتخلف عن السفر !

كتبت سمية لبيب :

بمجرد انتهاء حفل توزيع شهادات اشتراك المهرجان على ضيوف المهرجان الاجانب .. بدأت إدارة المهرجان في الاعداد لسفر الافلام الاجنبية التي شاركت في أيام المهرجان والتي تقرر عدم عرضها خلال باقي الايام في الاسبوع الثاني للمهرجان .

عادت الافلام الى مقر ادارة المهرجان لاصلاح اى تلف اصابها اثناء نقلها او عرضها على الآت العرض.. يقوم بهذه المهمة مجموعة متخصصة من السينمائيين يقومون بهذا العمل .. وتغليفها لتسافر اما عن طريق السفارات والحقيبة الدبلوماسية كما جاءت الى المهرجان .. أو عودتها الى بلادها عن طريق المطار ..

هناك اكثر من ٢٢٧ فيلما وصلت الى ادارة المهرجان هذا العام .. وكلها مؤمن عليها لدى احدى شركات التامين المصرية ضد أي تلف تتعرض له أو ضياع للنسخة وكل فيلم يؤمن عليه بالمبلغ الذي يحدده منتج الفيلم .. هناك أفلام تم التامين عليها بمبلغ ٢٠٠٠ دولار وأفلام اخرى مؤمن عليها بـ ٦٠٠٠ دولار وهناك منتج فرنسي طلب التامين على فيلمه بمبلغ ١٤ ألف دولار قبل ارساله للمهرجان ولكن ادارة المهرجان اعتذرت له ورفضت هذا الشرط ..

ولم يحدث خلال هذا المهرجان وحتى الآن ان ضاعت أى نسخة أو تمزقت منها أجزاء ..

وفي الاسبوع الثاني من المهرجان .. طلب أكثر من موزع شراء حق عرض أفلام امريكية وهندية وايطالية في مصر والتي حققت نجاحا جماهيريا كبيرا اثناء عرضها في المهرجان .. وذلك ليشاهدها جمهور القاهرة والاسكندرية وباقي المحافظات مع بداية العام الجديد ..

ادارة المهرجان طلبت منهم التفاوض مع منتجي هذه الافلام عن طريق التلكس ومع المطار لدفع الرسوم الجمركية عليها لعرضها داخل مصر ..

وسافر منذ يومين « الفونسو بريسون » سكرتير عام اتحاد المنتجين بمجرد عودته من رحلة سريعة للغردقة .. ولم يعلق على مهرجان القاهرة السينمائي الحادي عشر هذا العام ولكنه أخبر سعد الدين وهبة رئيس المهرجان بانه سيرسل تقريره فور وصوله من نسختين نسخة لوزير الثقافة المصري فاروق حسني ونسخة لادارة المهرجان .. محددا في تقريره ايجابيات وسلبيات المهرجان ..

اتحاد الفنانين العرب يجدد الثقة بسعد الدين وهبة

انهى اتحاد الفنانين العرب اجتماعاته مساء امس. حضر الاجتماع مندوبي الاتحاد من الاردن وتونس والجزائر وجيبوتي والسعودية والسودان وسوريا والصومال والعراق وفلسطين والكويت ومصر وحضر كمراقبين مندوبو فنانو المغرب ولبنان

وكان المكتب التنفيذي للاتحاد قد اجتمع على مدى ثلاثة ايام ووافقت الجمعية العمومية على اللائحة الداخلية واللائحة المالية والحساب الختامي للاتحاد كما وافقت على طلب انضمام لبنان لعضوية الاتحاد بعد استيفاء الاجراءات القانونية .

عرض سعد الدين وهبه رئيس الاتحاد انجازات العام الماضي كما وافق الاتحاد على مشروع نشاط العام القادم واهم هذه المشروعات اصدار مجلة الفنون العربية .

انتاج مسرحية عربية مشتركة كان مقرر انتاجها في العام الماضي ولكن المؤلف المختار لم يتم تأليفها وتقرر تكليف المنصف السويسي باخراج المسرحية بعد عرض الملخص وطريقة التنفيذ على المكتب التنفيذي الذي ينعقد في فبراير القادم

تقرر عقد ندوة اسلامية عربية عالمية في القاهرة في ١٥ مايو القادم الموافق ١٠ رمضان ١٤٠٩ هـ بهذه المناسبة وتم اختيار لجنة عليا من شخصيات عربية مرموقة من مختلف الدول العربية

كما تقرر تفويض رئيس الاتحاد واميه العام بالاتصال بهيئة اليونسكو لسرعة توقيع اتفاقية التعاون المشترك وفي نهاية الاجتماع اشادت الجمعية العمومية بناء على اقتراح المكتب التنفيذي بجهود ومواقف سعد الدين وهبه رئيس الاتحاد في العمل على دعم الاتحاد واستمرار مسيرته طبقا للقانون الاساسي وتحقيق اهدافه القومية وجددت الثقة في رئاسته



دينا .. في الكماشة مع محمود ياسين!

على الرغم من ان الوجه الجديد « دينا » طالبة بقسم النقد بالمعهد العالي للفنون المسرحية .. الا ان المخرج عبداللطيف زكي قد اختارها لتمثل دور زوجة محمود ياسين « ضابط المباحث » في فيلم الكماشة قصة منيع التليفزيون احمد سمير . دينا تمثل في الفيلم امام بوسي ونظيم شعراوي وسامي العدل .

مشيرة اسماعيل مع نور الشريف وفيلم مرشح للفوز

الأفلام المرشحة للفوز بجوائز المهرجان

بعد غد تنتهي أيام مهرجان القاهرة السينمائي الحادي عشر .. وخلال هذه الساعات يتحدد فيها مصير خمسة أفلام . يتم اختيارها لتفوز بجوائز اتحاد الاذاعة والتليفزيون وهي جوائز اعلانية قيمتها ٣٠ ألف جنيه .

من الافلام المرشحة للفوز والتي يتوقع لها النقاد الحصول على الجوائز فيلم « زمن حاتم زهران » بطولة نور الشريف وبوسي وصلاح السعدني ومن اخراج محمد النجار .. وفيلم « زوجة رجل مهم » عن قصة الكاتب الصحفي رؤوف توفيق وبطولة ميرفت أمين وأحمد زكي واخراج محمد خان وهما الفيلمان اللذان يعرضان في القسم الرسمي .. ومن الافلام المرشحة للفوز أيضا فيلم « اغتيال مدرسة » بطولة نبيلة عبيد واخراج أشرف فهمي .

نبيلة عبيد « المدرسة » مع صابرين « الطالبة » وفيلم يتحدد مصيره بعد ساعات

وحفلة الختام ٣٠ ، لتكون بعيدة عن حفلات الأفلام الأجنبية التي يزداد الضغط عليها .

والذي يعنينا في الأفلام المصرية هي الأفلام التي تدخل في برنامج المهرجان الرسمي .

فيلم عمره ٤٧ عاما في ختام مهرجان السينما !!

ادارة مهرجان القاهرة السينمائي تبحث منذ أيام عن النسخة الوحيدة لفيلم « سهرة في استديو مصر » .. وهو ليس فيلما من أفلام المهرجان الجديدة .. ولكنه فيلم مصري عمره أكثر من ٤٧ عاما .. تم تصويره عام ١٩٤٠ .

ويضم لقطات للفنانين والفنانات أبطال السينما المصرية في الخمسينات .. من خلال سهرة لهم داخل أستديو مصر .. مدة عرض الفيلم لا تزيد عن ٢٠ دقيقة .. ويعتبر من الافلام النادرة التي تجمع هؤلاء النجوم معا في بداية حياتهم الفنية منهم سراج منير وحسين صدقي وعقيلة راتب وماري كويني وحسين رياض .

والسبب وراء البحث عن هذا الفيلم بالذات .. ليعرض في الحفل الختامي للمهرجان الذي يقام يوم الاثنين القادم في « قاعة كليوباترا » بفندق سميراميس خلال توزيع الجوائز على الأفلام المصرية الفائزة .. واحتفالا بمرور ٦٠ عاما على انشاء صناعة السينما المصرية ..

المخرج السينمائي كمال الشيخ هو المسئول عن تنظيم هذا الحفل ..

وطلب من « جمال أمين » رئيس الاستديوهات اعارته لبعض المعدات وكاميرات التصوير القديمة والتي كانت تستخدم في بداية العمل السينمائي لتوضع عند مدخل قاعة الاحتفالات كرمز لهذا التاريخ السينمائي ..

كمال الشيخ أرسل دعوات الى جميع الفنانين الرواد في صناعة السينما .. والذين احتجبوا عن الاضواء منذ فترة .. ليشاركوا في هذا الاحتفال ويكونوا ضيوف شرف لهذا الحفل الختامي .. من بين الذين يتم تكريمهم المخرج بركات وحسن الامام وزينب صدقي وعلوية جميل وزوزو حمدي الحكيم .. وزوزو نبيل ـ هدى سلطان ـ ليلى مراد ـ شادية كما يتم تكريم مخرجين من ثلاثة أجيال ..

ويقول المخرج السينمائي كمال الشيخ .. هذا الاحتفال ليس احتفالا كاملا بمرور ٦٠ عاما على تأسيس صناعة السينما في مصر .. ولكنه احتفال جاء بمناسبة اقامة مهرجان القاهرة السينمائي .. وكان لابد من الاشارة اليه كحدث فني ..

ويقول المخرج السينمائي كمال الشيخ .. الافلام المصرية التي عرضت في دور العرض اثناء المهرجان المفروض أنها افلام لا تصلح للمهرجانات .. ولكنها عرضت فقط لتواكب مناسبة المهرجان .. وهذا تقليد موجود في نطاق للمهرجان .. وكل منتج له الحق في عرض فيلمه عرضا جماهيريا وليس هناك أية شروط أو تحديد لعدد الافلام التي تعرض .. ولذلك حددت ادارة المهرجان دارين للعرض فقط

ستاسيا وابراهيم موسى في القاهرة على نفقتهما الخاصة

بعد عودتهما من رحلة الاسكندرية لزيارة أهل ابراهيم موسى المنتج المصري الفت ستاسيا كنسكي الرحلة التي كانت تنوى القيام بها الى الاقصر واسوان وقررت تكملة باقي زيارتها لمصر في القاهرة ..

وانتقلت للاقامة في فندق سميراميس لمدة ٤ ايام اخرى .. وطلب ابراهيم موسى حجز جناح لهما على نفقتهما الخاصة .. تصل تكاليف الجناح في اليوم الواحد الى حوالي الف دولار .

جائزة خاصة لمعرض الكتاب

وافق القائمون على معرض برتا سلافا التشيكي . وهو اضخم معرض للاطفال في العالم على اهداء معرض القاهرة الدولي للكتاب للوحات الفائزة للفنانين العالميين ورسامي كتاب الطفل في البينالي السابع عشر الذي اقيم في برتا سلافا هذا العام كما تقرر منح معرض القاهرة الدولي جائزة خاصة باعتبارة واحدا من اهم المعارض العالمية . المعرض فتح ابوابه امس بارض المعارض بمدينة نصر . صرح بذلك دكتور سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب .

مهرجان السينما في فيلم تسجيلي

مجموعة من خريجي معهد السينما منتشرون في أنحاء المهرجان يقومون بتصوير فيلم تسجيلي عن المهرجان .. منذ وصول الوفود من المطارات وحفل الافتتاح وحتى آخر ايام المهرجان ..

الفيلم من انتاج المركز القومي للسينما .. وهذه هي المرة الاولى التي يتم فيها تسجيل مهرجان سينمائي داخل فيلم .

ديالوج

التعويذة

ـ هيه الناس ديه بترمي فلوسها ؟
● اراك منفعلا بدون داعي ؟
ـ معقول .. ده فيلم . علوز يقول ايه ؟
● أنا معك ان تركيبة الفيلم ليس لها راس ولا قدمين ولكنه يقول شيئا .. وهذا واضح تماما
ـ ايه اللي بيقوله ؟
● دار حول اية من القرآن الكريم . قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا . صدق الله العظيم
ـ طب أنا ما فهمتش ده ؟
● كما ذكرت هي التركيبة التي جعلت مفهوم الفيلم لا يصلك .. وهذه نقطة ضعف تهز من اى فيلم .. فالسيناريو لم يكن مترابطا بالشكل الذي يجعلك تتابع تسلسلا في الاحداث
ـ وفين الاحداث اللي بتتكلم عليها ؟
● لاشك ان هناك احداثا . اراد لها المؤلف المخرج محمد شبل ان تكون مثيرة . فحاول ان يحيطها بالغموض ليشد الانتباه
ـ طب والغموض ده ملهوش نهاية ؟
● لم يقدم تفسيرا . لمنطق الشخصيات . فبدت كما لو كانت تتحاور بلا نص مكتوب .. فلم يوضح أسباب التصرفات التي وقعت داخل شقة محمود .. هل هي بفعل مواسير المياه الهالكة او ان سالم الذي يريد شراء المنزل هو الذي يصطنع هذه التصرفات حتى يدفعه للموافقة على البيع الذي يرفضه ؟ واذا كان سالم هو الذي يفعل ذلك . فاى عفريت او جني يستطيع ان يجعل سيارة ضابط البوليس تنطلق باقصى سرعة بلا سائق وأمام عين الضابط ؟
ـ المخرج محمد شبل هو صاحب السيناريو ؟
● والمفروض ان يكون هناك ترابط وتماسك في السيناريو إلا انهما انعدما تماما .. فليس هناك تدرج او خط درامي صاعد . يصل بالأحداث الى الذروة .. كل معلومة لا تمهد لما بعدها . ولا تتلاقى من سابقتها . فلم يصل الى ذروة .
ـ هو حكاية الفيلم ايه بالضبط ؟
● تدور حول أسرة مكونة من مدرس وزوجته وامه واختين .. وقد ضاق البيت بهم .. وبدأت الام تفكر في بيعه وشراء شقة اكبر .. ولكن ابنها يرفض ذلك . لأن البيت يرتبط به ارتباطا عاطفيا . وفجأة تظهر في البيت حرائق وتصرفات مخيفة غير معلومة المصدر وتصاب فتاة من الاسرة بهستيريا بعد ان فوجئت امامها (بمعزة) ..
ـ أه المعيز اللي مش عارف ايه حكايتها ؟
● أراد المخرج ان يربطها بما يحدث للعائلة . المهم ان الام نزعت من رقبتها سلسلة بها قرآن كريم .. وعندما استعانت به الزوجة .. هرب الجن .
ـ وايه رأيك في الناس اللي مثلت ؟
● محمود ياسين ويسرا وتحية كاريوكا وعبلة كامل وطارق الدسوقي . اصحاب امكانيات ممتازة . ولكن الموضوع لم يساعدهم على استخراج شحنة الانفعال اللازم التي يوظفون بها قدراتهم الفنية ؟
ـ يستاهلوا لما يجيلهم جواب من القوى العاملة !

عصام بصيلة



يقدمها : محمود صلاح

مصنع لغش البويات بزيت الطعام

تمكن رجال مباحث التموين بالاسكندرية من ضبط مصنع بدون ترخيص يقوم بتصنيع البويات المغشوشة بعد تجميع زيت الطعام المدعم من السوق السوداء . واضافته الى مواد التصنيع . وكانت تحريات الرائد عبدالرحمن فتحى باشراف العميد على زين العابدين مدير مباحث التموين قد كشفت عن نشاط صاحب المصنع وتم اعداد كمين لضبطه اشترك فيه مفتش التموين عبدالرحمن سند . واحيل صاحب المصنع الى نيابة امن الدولة للتحقيق .

أمل .. رفضت الخروج من الجنة .. إلى أحضان أمها وأبيها !

– الحقونى ... عايزين يخطفونى !

دوى صراخ الفتاة فى قلب الصمت الذى كان يخيم على شارع عبدالخالق ثروت . والخالى من المارة تقريبا بعد العاشرة مساء .. واسرع الرائد محمود مصطفى ضابط المباحث الذى كان يقف فى نهاية الشارع نحو مصدر الاستغاثة .. ليجد نفسه امام هذا المشهد الغريب ..

بنت عمرها ١٥ سنة تجلس على الارض .. ورجل وامراة يحاولان سحبها من يديها .. لكنها تتمسك بالارض .

– وتصرخ فى رعب : عايزين يخطفونى .

انتزع الضابط ايدى الرجل والمراة من يدى الفتاة ..

– واصلت صراخها : حايخطفونى .

قبل ان يسالها .. قال الرجل : ابدا .. انا ابوها .

– وقالت المراة : وانا امها .

صرخت الفتاة : وانا ماعرفهمش !

●●●●

امام العقيد حسام زغلول مامور قسم شرطة قصر النيل ظل الرجل والمراة يؤكدان انهما والدا الفتاة التى اصرت بدورها على انها لاتعرفهما . وان والدها توفى منذ سنوات لاتتذكرها وانها تعيش مع امها فى عمارة فخمة بكورنيش النيل ..

– قالت : امى اسمها نادرة هانم .. وده رقم البيت والشقة !

نظر المامور الى المراة التى كانت ترتدى جلبابا أسود رثا يكشف عن تواضع حالها .. لكنها لاذت بالصمت .. ووضع الرجل الذى كان يحمل وجها قاسى الملامح يده برفق على كتف المرأة .. كأنه يساعدها .. على الصمت !

ولم يكن هناك مفر من أن يذهب الرائد صبرى سعد بسيارته ليحضر أم الفتاة من العنوان الذى ذكرته . وعاد بها فعلا بعد دقائق .

هانم حقيقية .. بملابسها .. بوقارها .. فى عينيها .. كبرياء .. وحزن أيضا !

اندفعت الفتاة نحوها .. ارتمت فى صدرها ..

– قالت وهى تبكى : ياأمى .. قولى لهم انك أمى !

ساد صمت مؤثر ..

وقالت نادرة هانم – وهذا هو اسمها – : كلا .. لست أمك !

●●●●

كانت المرأة ذات الجلباب الأسود قد اخرجت من طيات جلبابها منديلا قديما .. لتمسح به دموعها التى هطلت دون ان يشعر بها احد .. كانت ترمق الفتاة بنظرات حانية ويرتعش جسدها بعنف كلما ادارت الفتاة وجهها بعيدا عنها !

قالت لها نادرة هانم : مافيش فايدة يانبوية .. اتكلمى !

نظر المقدم محمود حزين الى صاحبة الجلباب الاسود التى كانت انفعالاتها قد وصلت الذروة .. انتظر حتى هدأت ..

– سالها : ايه الحكاية ؟

قالت نبوية : الحكاية قديمة والوجع قديم .. انا كنت من حوالى ٢٠ سنة شغالة فى بيت نادرة هانم . وفى يوم اتعرفت على مصطفى . كان بيشتغل سواق ناس جيراننا . حبيته وصارحنى بانه بيحبنى .. لكن الظروف كانت صعبة . كنا صغيرين ولسه شباب .! تزوجنا زواجا عرفيا . وبعد شهور كنت حامل منه .. الدنيا لطشت معاه . اتهموه ظلما فى سرقة . وصدر حكم بسجنه .. حسيت بالقل وأنا حامل وماحدش يعرف انى متزوجة . مالقيتش غير ست نادرة هانم . حكيت لها كل حاجة . هونت على وساعدتنى لغاية ما ولدت أمل . اللى ماكانش قدامها فى الحياة اى أمل .. امها شغاله .. وابوها مسجون !

●●●●

– اكملت نادرة هانم الحكاية : انا كنت ومازلت عايشة لوحدى .. صحيح عندى فلوس كتير .. انما ايه فايدتها ؟! عرضت على نبوية انى اربى امل وتبقى بنتى . وفعلا عملت لها شهادة ميلاد باسم غير اسم ابيها .. وعاشت امل وكبرت وهى تعرف انى امها . وكانت نبوية بعد فترة تركت الخدمة عندى وسافرت لقريتها .. اديت عمرى كله لامل .. دخلتها مدرسة خاصة .. علمتها الاتيكيت .. اديتها الحنان والحب والرعاية .. لغاية ماخرج مصطفى من السجن فجأة !

●●●●

بصوت اجش قال السجين السابق : عمرى راح فى السجن .. خرجت وانا ناوى أعوض نبوية وبنتى الصغيرة عن كل شىء .. دورت على نبوية لغاية مالقيتها .. فى الأول قالت لى البنت ماتت .. لكن لما شافت دموعى قالت لى الحقيقة .. أنا أب .. وأمل بنتى .. ومن حقى أمارس أبوتى وأساعدها وأشوفها عروسة .. رحنا لنادرة هانم .. طلبنا منها أمل .. وماكنش قدامها غير انها توافق .. لكن البنت فى الشارع صرخت واتهمتنى أنا وامها باننا عايزين نخطفها .. اخطف بنتى ؟!

موقف غريب وجد المقدم محمود حزين نفسه فيه !

ماذا يفعل غير كتابة محضر ؟

ولمن تذهب أمل .. لامها الحقيقية نبوية .. أو لامها التى ربتها نادرة هانم ؟

كانت مشكلة ضابط الشرطة صعبة .. لكن نبوية قدمت الحل !

●●●●

نظرت نبوية بحنان الى امل التى كانت تقف خلف نادرة هانم ..

وقالت : خلاص يامصطفى .. امل ترجع تانى لنادرة هانم .. احنا كنا حانعمل ايه .. نادرة هانم بتعلمها احسن تعليم وأن شاء الله تجوزها أحسن جوازة .. وكفاية علينا نعرف ان بنتنا بتاكل احسن مننا .. وعايشة احسن مننا ..

اطرق الاب فى حزن الى الارض .. موافقا على رأى الام .. ووافقت نادرة هانم .. وقبل ان تنصرف مع امل قالت نبوية بتوسل : بس .. لى طلب صغير .. ممكن كل يوم جمعة تيجى نشوف أمل ؟

– قالت نادرة هانم : ممكن يانبوية ..

... لكن الفتاة التى لاتدرى من امرها شيئا . قالت : انا باروح النادى يوم الجمعة !

●●●●

آه يانعم حسن امام يامخرج الروائع .. الحكاية حدثت الاسبوع الماضى فى قسم قصر النيل ورقم المحضر ١٧ احوال .. احسن تقول : سرقوا فيلمى !

« محمود »

أسبوع نحس .. لعصابات السرقة فى القاهرة !

من المؤكد ان الاسبوع الماضى كان « اسبوع نحس » بالنسبة للصوص القاهرة .. فقد سقطت ثلاث عصابات خطيرة فى نفس الاسبوع بعد ان ارتكبوا حوالى ٧٠ حادث سرقة مختلفة .

العصابة الاولى تخصصت فى سرقة المحلات بواسطة كسر الباب بأجنة حديدية . وهى مكونة من عاملى كهرباء لايتجاوز عمرهما ٢٣ سنة . ارتكبا ٢٥ سرقة فى مصر الجديدة ووسط المدينة والجيزة . وتمكن الرائدان مصطفى عبدالعال وجمال النجار وحسين منيع من القبض عليهما .

فى نفس الوقت كان اللواء عصام نجم مدير مباحث القاهرة والعميد فادى الحبشى قد طلبا من العقيد سيد عبدالحليم مفتش مباحث عابدين متابعة تكرر حوادث سرقة السلاسل الذهبية من السيدات اثناء سيرهن فى الطريق العام . وقام المقدم جمال عبدالعاطى والنقيبان ناصر حسن وعمر السويفى يعدان اكمنة طوال ٣ ايام فى منطقة عابدين حتى القيا القبض على افراد العصابة وهما سائق وعامل طباعة ارتكبا ٢٠ حادث سرقة . وتم اعادة المسروقات ايضا .

بينما نجح العميد ابراهيم وكيل المباحث فى خطته التى ادت الى سقوط عصابة لسرقة الشقق بواسطة المفتاح المصطنع وفى البداية كان الاعتقاد ان هذه السرقات تتم بمعرفة احد يعرف اصحابها . لان اللصوص كانوا يسرقون النقود والذهب ويتركون كل شىء على حاله . لكن عندما تكررت الحوادث ووصلت الى ٢٠ حادث سرقة . تأكد لرجال المباحث ان وراءها عصابة . ونجحوا فعلا فى القبض على عاملين ارتكبا هذه الحوادث وارشدوا عن المسروقات .

ويقول العميد محمد ابراهيم وكيل المباحث .. للاسف . فان كل اللصوص فى هذه الحوادث لاسوابق لهم .. والدوافع الى السرقة كانت رغبتهم فى الحصول على النقود باى وسيلة .. لشم الهيروين !

تهمة القتل الخطأ لطبيب تسبب فى وفاة مريضة

وجه محمد حسب النبى وكيل اول نيابة الشرابيه تهمة القتل الخطأ لطبيب اعطى حقنه لمريضة تسببت فى وفاتها وكانت المريضة (٤٥ سنة) قد شعرت بآلام الروماتيزم فاعطاها الطبيب حقنة بالوريد . تورم مكان الحقنة ونقلت المريضة لمستشفى الحميات حيث فارقت الحياة . وقرر الطبيب الشرعى ان الوفاة بسبب تسمم فى التيتانوس ناتج عن الحقنة التى اعطاها لها الطبيب .

سحر حمدى .. تستأجر موظفة للرد على التليفون

فتاة حاصلة على الثانوية العامة ابلغت الشرطة انها حصلت على وظيفة لدى الراقصة سحر حمدى تتلخص فقط فى الرد على التليفون !

اتهمت الفتاة سحر حمدى بانها بعد فترة رفضت ان تعطيها راتبها . رغم انها حجزت لها غرفة مع الخادمة فى الفندق الكبير الذى تقيم به .

تم تحرير محضر ببلاغ موظفة التليفون السابقة .. وجار استدعاء الراقصة لسماع اقوالها .

المباحث تقبض على « قرد » بيلا !

اخيرا سقط « قرد » بيلا الذى اثار الرعب بين المواطنين .. القرد هى شهرته لكنه عاطل كان يفرض الاتاوات ويسرق دون ان يجرؤ احد على الابلاغ عنه .

وكان النقيب جمال سلامة قد تلقى بلاغا من احد التجار قال فيه ان القرد تمكن من سرقة خلاط اسمنت ضخم ! تم ابلاغ العميد احمد دربيرى مدير مباحث كفر الشيخ الذى طلب من العقيد صلاح ابوريه سرعة ضبط القرد .

تمكن الرائد شكرى هلهل والعقيد عبدالسلام الشناوى من العثور على القرد وهو يحاول سحب الخلاط بواسطة سيارة نقل . وحاول الهرب لكن الضابطين قبضا عليه وعلى احد شركائه . وتبين انه متهم فى ٢٠ قضية سابقة . وامر وكيل النيابة محمد زكريا بحبسه .

الطلاب يحرقون المدرسة اعتراضا على الناظر

كتب – رشاد كامل :

شب حريق كبير بمدرسة السلام بالزيتون مساء الخميس . تبين ان ٥ طلاب بالصف الثانى الثانوى بالمدرسة اشعلوا الحريق احتجاجا على تعيين مدير جديد للمدرسة .

تمكنت قوات الاطفاء من اخماد الحريق والقت المباحث القبض على الطلاب المتهمين . وتولت النيابة التحقيق معهم .

وكان اللواء محمد عبدالحميد منصور مدير امن القاهرة قد تلقى بلاغا باشتعال النار بمدرسة السلام بالزيتون انتقل الى المدرسة اللواءان حلمى الفقى مدير مباحث الوزارة وعصام نجم مدير مباحث القاهرة . تبين من معاينة العميدين سعد الجمال وفادى الحبشى وجود اثار بنزين منسكب بجوار مكتب مدير وسكرتير المدرسة . كما عثر على ٣ « جراكن » بنزين بمكان الحريق .

دلت تحريات العميد محمود وجدى والعقيد فخرى عبدالعزيز ان مرتكبى الحادث ٥ طلاب بالصف الثانى بالمدرسة . شوهدوا قبل اشتعال الحريق يغادرون المدرسة . تمكن المقدمان محسن مراد وطاهر نصر الدين من تحديد شخصياتهم والقبض عليهم .

قتيل وعشرة مصابين بسبب مشاجرة بين الأطفال

تسببت مشادة بين الاطفال فى نشوب مشاجرة بين عائلتين نتج عنها مصرع مزارع واصابة عشرة اشخاص من بينهم اثنان حالتهما خطيرة .

وكان الملازم اول محمد ماهر ضابط المباحث بالجيزة قد تلقى بلاغا بوقوع مشاجرة كبيرة فى مدينة الحوامدية اسرع الى هناك العقيد عبدالحميد رمزى مامور المركز .

وتبين ان المشاجرة بين افراد اسرتين من قرى البدرشين والحوامدية وان سبب المشاجرة خلاف بين طفلين اثناء اللعب فتدخل الكبار الذين استدعوا افراد العائلتين من القرى المجاورة واتسعت المشاجرة بالاسلحة البيضاء ويسقط قتيل ويصاب عشرة اشخاص بينهم شخصان حالتهما خطيرة .

تمكن المقدم احمد عبدالحكيم رئيس مباحث مركز الحوامدية بمساعدة قوات الشرطة من السيطرة على الموقف والقبض على اطراف المشاجرة . انتقلت قوات كبيرة من رجال الامن لاستمرار السيطرة على الوضع وتم اتخاذ اجراءات الصلح بين العائلتين .

براءة لأن « عتبة » بيت المتهم خارجية !

كتب – أحمد محيسن :

قضت محكمة جنايات بنها الدائرة الاولى برئاسة المستشار د. محمد سامى راغب ببراءة متهم كانت النيابة قد قدمته للمحاكمة بتهمة احراز مخدر بقصد الاتجار بعد أن استأذن أحد ضباط المباحث النيابة فى ضبط المتهم وقرر انه وجد كيس بلاستيك به حوالى ½ كيلو من مخدر الحشيش تحت عتبة منزله .

ترافع معه محاميه محمد المعتز عطا الله قائلا : ان الضابط قرر انه ضبط المخدر تحت عتبة المنزل من الداخل بينما اثبتت معاينة النيابة ان العتبة تقع خارج المنزل ويمكن للغير دس المخدر تحتها ولا توجد سيطرة للمتهم على العتبة . فقضت المحكمة بالبراءة .

طرد « متوفى » من ... دورة مياه !

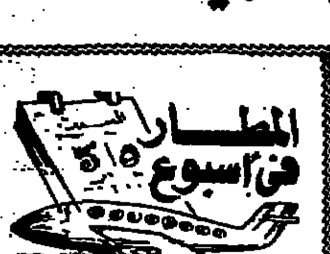
قضت محكمة استئناف القاهرة « ايجارات » برياسة المستشار سلامة مجلى حنا وعضوية القاضيين محمد سمير سليمان ومحمد وهبة الصعيدى بتاييد حكم بطرد متوفى من دورة مياه وتسليمها لاصحابها !

وكانت جمعية تعاونية لبناء المساكن بالدقى قد اقامت بواسطة محاميها محمد زين بركة دعوى ضد خفير كان يعمل لديها . اتهمته فيها باغتصاب دورة مياه الجمعية والاقامة فيها . بعد ان شعر ان الشركة تنوى انهاء خدمته لعدم قدرته على الحراسة .

قضت محكمة اول درجة بطرد الخفير وتسليم دورة المياه الى الجمعية . استانف الخفير الحكم ولكن اثناء نظر الاستئناف انتقل الى رحمة الله فاستانفت زوجته السير فى الدعوى . لكن محكمة الاستئناف ايدت حكم طرده من دورة المياه وتسليمها للجمعية . وقالت ان شغله لدورة المياه كان بمناسبة عمله بالجمعية اما وقد انتهت رابطة العمل فان حكم طرده اصابه صحيح القانون ويتعين تاييده .

حمار يحطم إشارة المرور !

امر رشدى شحاته وكيل نيابة الشرابية باحالة عربجى للمحاكمة بتهمة الاتلاف ومخالفة قواعد المرور . وكان العربجى قد اخذ يضرب حماره الهزيل بشدة فاندفع الحمار ليحطم إشارة المرور وتعطل المرور بسبب الحادث .

●● اثارت مشكلة القطط داخل مطار القاهرة زوبعة كبيرة داخل المطار .. وخاصة بين شركات الطيران العربية والاجنبية حتى ان احدى الطائرات المصرية اضطر قائدها للعودة مرة اخرى الى مطار القاهرة بعد اقلاعه بسبب فزع وذعر ركاب الطائرة من وجود « قطة » داخل الطائرة .. والغريب ان علاج ظاهرة القطط داخل المطار لا يتمثل فى القضاء على القطط والكلاب الضالة فى مهبط الطائرات فقط وانما لابد من تامين الطائرة اثناء المبيت ليلا او نهارا داخل المهبط وذلك عن طريق غلق ابواب الطائرة مع رفع السلالم المتحركة بمجرد نزول الركاب فورا حتى لا تكون هناك ثغرة لدخول القطط او الكلاب !! وكانت شرطة مطار القاهرة قد سبق لها ان طالبت مؤسسة مصر للطيران بضرورة علاج هذه الظاهرة !

●● شاهد زوار مطار القاهرة الجديد لاول مرة تنفيذ حكم الاعدام فى ثعبان كبير داخل موقف السيارات بالمطار . وكان اثناء انهاء اجراءات سفر ركاب الطائرة الكويتية المتجهة الى الكويت .. اشتبه المقدم احمد عادل الضابط بالتفتيش فى احد الركاب العرب وبتفتيشه لم يعثر على شىء .. الا ان الضابط لاحظ ان الراكب يتعثر فى المشى فعاد مرة اخرى الى الراكب وطلب اصطحابه مرة اخرى الى مكتبه وطلب منه خلع حذائه .

وكانت المفاجأة ان اخبره الراكب بانه يحمل معه ثعبانا حيا لتربيته فى الكويت وانه اشتراه بمبلغ عشرين جنيها من احد الاعراب . ابلغ الضابط على الفور العميد طاهر جوده نائب مدير عمليات المطار بالواقعة الذى امر بضرورة اعدام الثعبان فورا وتفتيش الراكب مرة اخرى . وفعلا امام صالة الوصول بالمطار الجديد تم تنفيذ حكم الاعدام فى الثعبان وسط ذهول زوار المطار .

●● تلقى المقدم حسين بكير ضابط مباحث مطار القاهرة معلومات تفيد بان هناك راكبا عربيا قادما على الطائرة المصرية من الخليج يحمل معه بعض الامتعة التى لها صفة تجارية . فابلغ على الفور رجال الجمرك . وعند وصول الطائرة وانهاء اجراءات تفتيشه عثر بداخل حقائبه على كميات كبيرة من الملابس والجلود والتى قدرت بمبلغ ٥٠ الف جنيه . اعترف الراكب بحوزته لهذه الامتعة . قرر رجال الجمرك حجز هذه الامتعة لحين حصول الراكب على اذن استيراد .

حسن فكرى



انقلاب سيارة نقل تحمل ٥٠ راكبا !

المنوفية – عبدالمحسن ابراهيم :

لقى شخصان مصرعهما واصيب ١٣ اخرون فى حادث انقلاب سيارة نقل اثناء عودتهم من حفل عرس بقرية طهواى مركز اشمون .

قد تلقى اللواء حلمى عباس ابوالعطا نائب مدير امن المنوفية بلاغا من اهالى القرية عن انقلاب سيارة نقل كانت تحمل ٥٠ شخصا كانوا عائدين من فرح . اسرع الى مكان الحادث العقيد مختار بيومى ليكتشف مصرع راكبين ونقل ١٣ اخرين اصيبوا الى المستشفى .

اليوم محاكمة المتهمين فى قضايا احراق نوادى الفيديو

المستشار ماهر الجندى

كتب – حسين عبدالقادر :

تبدأ محكمة امن الدولة العليا صباح اليوم محاكمات المتهمين فى قضية احراق اندية الفيديو خلال الشهور الماضية

ستقوم نفس المحكمة بمحاكمة ٤ من المدنيين المتهمين باحراق نقطة المنيرة وتخريبها اثناء احداث الامن المركزى فى فبراير العام الماضى .

قال الاتهام انهم قاموا ضمن مظاهرة ضمت الفى شخص وحاولوا الاعتداء على قسم امبابة وحجزهم مامور القسم

وقتذ باطلاق النار فى الهواء بواسطة قوات القسم ولكنهم لم يمتثلوا الا بعد وصول افراد القوات المسلحة لنجدة شرطة القسم فتوجهوا الى نقطة المنيرة وقاموا باخراج اثاثها واستولوا عليه ثم اشعلوا النيران فى النقطة واعتدوا على قواتها واصابوا احد الجنود الذين طاردوا المتظاهرين وتمكنوا من ضبط المتهمين الاربعة .

وصرح المستشار ماهر الجندى المحامى العام لنيابات الجيزة ان المحاكمات سوف تستمر ٣ ايام كاملة يقوم بتمثيل النيابة صبرى بكر وكيل اول النيابة وهشام اسماعيل وكيل نيابة الجيزة الكلية .

ضبط أكبر تاجرة هيروين بالاسكندرية !

الاسكندرية / عمر المصرى :

تم ضبط اكبر تاجرة هيروين بالاسكندرية فى حملة على تجار المخدرات بالمدينة انتهت بسقوط ٦ من كبار تجار السموم من بينهم اكبر تاجرة هيروين .

وكانت تحريات العقيد صفوت درويش رئيس مكتب المخدرات باشراف اللواء حازم نجم الدين مدير المباحث قد كشفت عن نشاط ٦ من العناصر المؤثرة فى سوق الاتجار غير المشروع فى مخدر الهيروين بمناطق الاسكندرية وبتوجيهات اللواء محمد خلف مدير الامن قام المقدمان احمد عطا ومحمد طنطاوى باعداد اربعة كمائن بمناطق الرمل وكرموز ومينا البصل وتمكن خلالها الرواد حسنى الحبك وعمرو لطفى وابراهيم الشناوى من ضبط تجار المخدرات وامر مسعد ابوسعده وكيل اول نيابة المخدرات بحبسهم

اتهام شركة فرنسية بالتهرب من مليون جنيه جمارك

تمكنت شرطة التهرب من الرسوم من ضبط محاولة للتهرب من سداد الرسوم الجمركية على معدات وسيارات نقل ثقيلة قامت بها شركة فرنسية .

وكانت معلومات قد وصلت للعميد ماهر زمزم مدير ادارة التهرب من الرسوم عن قيام احدى الشركات الفرنسية بشراء المعدات الثقيلة الخاصة بشركة فرنسية اخرى كانت تعمل فى مشروع مترو الانفاق واحضرت هذه المعدات لتنفيذ اعمالها فى المشروع بعد حصولها على افراج جمركى مؤقت واشترطت عدم التصرف فيها الا بعد الرجوع اليها وتسديد الرسوم الجمركية وبعد انتهاء اعمالها قررت بيعها بعد اعادة شحنها مرة اخرى واشترطت على الشركة تسوية الوضع الجمركى لهذه المعدات ..

ولكن الشركة لجأت الى التحايل للتهرب عن سداد الرسوم الجمركية .

امر اللواء احمد غنيم مساعد وزير الداخلية ومدير ادارة التهرب من الرسوم بتشكيل فريق بحث لضبط الواقعة يضم العميد احمد صالح والمقدمين جهاد سلطان وجمال هملو ومحمود الشربينى .

وتمكن العقيد صادق حسين من جمع المستندات التى تثبت واقعة التحايل والتهرب .

تم ابلاغ الشركة بالتحريات فانكر المسئولون بها صحتها فتمت مواجهتهم بالمستندات فاعترفوا على الفور وأبدوا استعدادهم لدفع الرسوم المستحقة التى تجاوزت المليون جنيه على عدد من اللوادر وسيارات النقل الثقيل وخلاطات الاسمنت .

زوجتك خائنة .. امضاء فاعل خير

بلاغ غريب قدمه زوج الى الرائد شريف النمر نائب مباحث لنيابة قال فيه ان زوجته نقلت الى المستشفى فى حالة سيئة واضاف انه عاد من عمله فجأة فوجدها هكذا ووجد عبارة على مرآة التسريحة تقول « زوجتك خائنة » التوقيع فاعل خير .

تبين ان الزوجة تعانى من تسمم وتمكن الاطباء من انقاذها وقالت انها تزوجته رغم انه يكبرها بعشرين سنة وانجبت منه طفلا وان زوجها عاد من العمل ليضربها بدون مبرر ثم جعلها واعد لها كوب شاى وما ان تناولته حتى فقدت الوعى .

تم احالة الزوجين الى النيابة للتحقيق فى الواقعة .

مدرس يرغم تلاميذه على تنظيف الفصل بألسنتهم

كتب – محمد امبابى

دخل المدرس احد فصول المرحلة الابتدائية بمدرسة الشاطر الحديثة المشتركة وادعى انه يشم رائحة كريهة وعلى الفور امر التلاميذ بالركوع على الارض ووضع ايديهم خلف ظهورهم والقيام بتنظيف ارضية الفصل بألسنتهم وهددهم بان من يمتنع عن ذلك فسوف يقوم بفصله من المدرسة .

قام اولياء امور التلاميذ بابلاغ الواقعة لمجلس مدينة القناطر الخيرية .

وصرح عبدالسميع عشرى مدير الشئون القانونية بمجلس المدينة انه تم على الفور تحويل التلاميذ الى الوحدة الصحية لاخذ الامصال الواقية ضد التيفود والتيتانوس – كما يجرى الان التحقيق بحضور مدير التعليم الابتدائى بمديرية التربية والتعليم حيث تم اخذ اقوال جميع تلاميذ الفصل انفسهم – كما تم نقل المدرس الى مدرسة اخرى مؤقتا لحين انتهاء التحقيق .

تعقيب حول فكرة جماعة « القرآنيون »

تلقت « اخبار اليوم » تعقيبا من المحامى حسين اسماعيل طه حول ما نشر عن جماعة انكار السنة قال فيه أن فكرة هذه الجماعة لايمس اركان الدين الاسلامى وانما يدعو الى تنقية عقيدة المسلم من وجهة نظرهم . وانها ليست جماعة لها تنظيم بالمفهوم المتعارف عليه وانهم هم افراد لايتجاوز عددهم اصابع اليد . لاينكرون السنة كمصدر تشريعى وانما يجعلون سندهم فى الاستدلال فى السنة الا تكون مخالفة او تتعارض مع نصوص القرآن الكريم .

الدنيا بخير (بقية المنشور ص ١)

– وتلقى مبلغ ألف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ ألف جنيه من فاعل خير بالجيزة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ أربعمائة وتسعة واربعين دولارا وثمانين سنتا من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص منه مائتان وخمسون دولارا لباب « لست وحدك » ومائة وتسعة وتسعون دولارا وثمانون سنتا لاسبوع الشفاء لمرضى السرطان .

– وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير بالمنيل تبرعا لليلة القدر يخصص لمساعدة طلبة الجامعات وأسبوع الشفاء لعلاج مرضى الفشل الكلوى .

– وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاوجه الخير .

– وتلقى مبلغ مائتين وخمسين دولارا من فاعل خير من المستشفى التخصصى بالرياض من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

– وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ أربعمائة جنيه وثمانين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .

– وتلقى مبلغ ثلاثمائة وأربعين جنيها من فاعلة خير بالمنيل تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمساعدة طلبة الجامعات والنصف الاخر لاسبوع الشفاء لمرضى الفشل الكلوى .

– وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من المهندسة نادية فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لمرضى السرطان

– وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير بمدينة نصر تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من المهندس محمد سليمان الحكيم تبرعا لليلة القدر يخصص لليتامى وأبناء السبيل .

– وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعل خير بالسيدة زينب تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

– وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من المسيدة ... نجد الشحات تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لمرضى السرطان .

– وتلقى مبلغ مائة وعشرين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ ثمانين جنيها من فاعلة خير بحمامات القبة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ ستين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر

نام اللص فى الشقة .. وقال له اصحابها : صباح الخير !

عاد الموظف من السفر الى شقته ليجدها خاوية على عروشها من الاجهزة الكهربائية .. دخل مذهولا الى حجرة نومه ليفاجأ بشاب غريب يغط فى النوم على فراشه ..

● قال له وهو يهز كتفيه : صباح الخير !

وكان الرد : لكمة هائلة تلقاها من اللص الذى نسيه افراد العصابة فى الشقة وانصرفوا وتركوه نائما حتى جاء صاحبها فى اليوم التالى .. وهرب اللص مستغلا صدمة الموظف !

وكانت توجيهات اللواء عبدالحميد منصور مدير امن القاهرة لرجال المباحث تقضى بضرورة مراقبة الاماكن التى يتردد عليها المشبوهون والمفرج عنهم حديثا من السجون والتأكد من وسيلة انفاقهم وحصولهم على النقود .

واكدت معلومات العقيد سيد فريد مفتش مباحث الغرب ان ثلاثة من العاطلين المفرج عنهم حديثا من السجن يترددون على منطقة بولاق وينفقون ببذخ لايتناسب مع حالهم . طلب اللواء عصام نجم مدير مباحث القاهرة والعميد فادى الحبشى مراقبة العاطلين الثلاثة واجراء تحريات عنهم .

اكدت تحريات الرائد حسن يحيى رئيس مباحث بولاق والنقيب مصطفى شحاته وايهاب خيرت أن العاطلين الثلاثة يكونون عصابة لسرقة الشقق التى سافر اصحابها للعمل فى الدول العربية .

وتمكن العقيد سيد فريد والملازم اول ياسر حجازى من القبض عليهم . واعترفوا بسرقة ١٢ شقة من مناطق البدرشين والحوامدية واوسيم . وتم اعادة المسروقات وامرت النيابة بحبس افراد العصابة .

كان اللواء ممدوح البرعى مدير الامن العام قد وجه نداء الى المواطنين المسافرين للعمل فى الخارج بضرورة اتصالهم قبل سفرهم باقسام الشرطة وترك عناوينهم حتى يقوم رجال المباحث بالمرور الدورى عليها . والاطمئنان على عدم اقتراب الغرباء منها .

جانب من المسروقات التى ارشدت عنها العصابة بعد سقوط افرادها

احد اللصوص يسلم بنفسه مسروقة لرئيس المباحث

دار المعلمات ببني سويف
تشاطر الاستاذة فريد محمد محمود مديرة الدار الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة التطبيقيين بسوهاج
تنعى ببالغ الحزن والاسى الزميل
سمير ثابت شويطر
الموجه الاول بالتعليم الفني وعضو مجلس الادارة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نادي المعلمين بالجيزة
ينعى المرحوم الاستاذ أبو بكر البلجوري وكيل الثانوية الفنية بنات بالجيزة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نادي المعلمين بالجيزة
ينعى المرحوم الاستاذ سمير عبدالعال محمد المدرس بمدرسة الصف الثانوية التجارية للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية
تنعى والد المهندس محمد عوض صبيح بالادارة الزراعية بشربين

بنك التنمية بكفر الزيات
المدير والعاملون بالفرع والشون وبنوك القرى يشاطرون الزميل محمد المصري لوفاة المرحومة والدته
●○●

اللجنة النقابية للعاملين
ببنك التنمية الزراعي بالغربية يشاطر الزميل محمد المصري الموظف بفرع كفر الزيات لوفاة المرحومة والدته

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة
تشاطر المهندس حامد محمود حماد الاحزان لوفاة والده وللاسرة العزاء

الجمعية الزراعية المركزية بالبحيرة
تشاطر الزميل مكين صقر خالد الاحزان لوفاة المرحوم خاله للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر
●○●

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة
تشاطر المهندس محمد حسين خالد الاحزان لوفاة والده وللاسرة العزاء

البقاء لله
فقيد آل سليمان بزوير منوفية
شيعت اول أمس جنازة المرحوم
الاستاذ شفيع محمد جمال الدين سليمان
المراقب العام بتجارة الازهر ووالد كل من الدكتور اشرف بمستشفى احمد ماهر بالقاهرة والكيميائية بسمة حرم الدكتور محسن عودة وأسامة بتجارة الازهر وإيهاب بكلية الشرطة وتامر بالثانوية العامة وهويدا بالاعدادية وجمال بالابتدائية وشقيق الاستاذ وجيه المحامي والمدير بهيئة التليفونات والاستاذ عبدالفتاح المدرس بدولة الامارات وابن عم الاستاذ محمد عبد العزيز سليمان عمدة زوير والاستاذ فتحي سليمان مدير ادارة بجامعة المنوفية وقريب ونسيب جميع عائلات زوير والسكري والبلاكيطي وشبايك بكفر ابو الحسن وغانم بالدبايبه والبلشبي ببركة السبع والشهاوي بابنهس وشتله وصقر بميت خاقان والصيلحي وشرشر بالمصيلحة وبدر بكفر دقماق وعودة بابشيش وبركات بالـامرة وقـرطام بالقليوبية وصلاح بالشرقية.

تلغرافيا زوير شبين الكوم
● ○ ●
كمال محمود عبدالهادي يشاطر الاستاذ فتحي سليمان والاسرة لمصابهم الاليم.

مدرسة السلام الابتدائية بالغردقة
تشاطر الزميل سعيد محمد عواد المدرس بالمدرسة الاحزان لوفاة والده.

عبدالهادي البنا واولاده
بقويسنا ينعون بمزيد الحزن المرحوم رشاد حماده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

احمد عرابي الاعدادية بمنوف
تواسي الزميلة هدى قطب لمصابها

التربية الزراعية بجنوب الجيزة
المجتمعون في دورة تدريبية يشاطرون الزميل صفوت مراد الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء.

مدرسة طه حسين الصباحية بالمطرية
تشاطر الزميل حسين البلجوري الاحزان لوفاة اخيه وللاسرة الصبر والعزاء.

لطفي السيد الثانوية بالهرم
أسرة الرياضيات تقدم العزاء للاستاذ محمد حسين كلاف لوفاة عمه
الحاج عبدالرحمن الصبيحي
●○●
أسرة المواد الاجتماعية والعلوم يقدمون العزاء للاستاذ محمد حسين كلاف

شبرا القومية
مجلس الادارة ومجلس الآباء وأعضاء هيئة التدريس والعاملون بالمدرسة يشاطرون الاستاذ حسن دياب عضو المجلس الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

قطاع بدواي الزراعي
ينعى بمزيد الحزن والد الزميل عباس حسن شلاطة وكيل القطاع للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

نقابة المعلمين ببندر سوهاج
تنعى الزميل زاهر فرج توماس المدرس الاول بسوهاج الثانوية الزخرفية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

أسرة التعليم الفني بمديرية التربية والتعليم بمحافظة سوهاج
ينعون ببالغ الاسى والحزن زميلهم الاستاذ سمير ثابت الياس شويطر موجه أول المخازن للفقيد الرحمة وللاسرة خالص الصبر والعزاء
●○●
أسرة سوهاج الثانوية الزخرفية تشاطر اسرة الزميل ثابت شويطر الاحزان

توجيه التربية الرياضية بنات بدمياط
تشاطر الزميلة آمال شكري الاحزان لوفاة المرحومة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان.

قسم الهندسة المدنية
بكلية الهندسة جامعة المنوفية ينعى زميلهم الدكتور جمال عبدالمنعم مجاهد الاستاذ المساعد بجامعة طنطا للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشركة المتحدة لتجارة المنسوجات بالجملة - المنطقة الثانية
اسماعيل حسن جابر مدير المنطقة والعاملون بها وجميع فروعها ينعون ببالغ الاسى والحزن الزميل المرحوم
الاستاذ كمال الشاذلي
مدير الفروع تغمده الله برحمته

مدرسة المنتزة بنات بشبين
الكوم تشاطر الزميلة كريمة ضيف الاحزان.

مدرسة قطور الثانوية المشتركة
تنعى والد الاستاذة منى ممدوح.

المدرسة السعيدية الثانوية
تواسي الاستاذ جميل سدراك لوفاة والدته لها الرحمة وللاسرة العزاء
○●○
اسرة العلوم بالسعيدية تواسي الاستاذ جميل سدراك مشرف الفزياء لوفاة المرحومة والدته للاسرة الصبر والعزاء

الجمعية الزراعية بابشواي الملق
المهندسون والموظفون والعاملون بالجمعية ينعون
المهندس محمد بهاء كامل
مدير الجمعية
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء
○●○

الادارة الزراعية بمركز قطور
تنعى ببالغ الحزن والاسى الزميل
المهندس محمد بهاء كامل
مدير الجمعية الزراعية بابشواي للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء
○●○

الجمعية الزراعية المشتركة بقطور وادارة التعاون الزراعي بقطور
ينعون ببالغ الحزن والاسى الزميل
المهندس محمد بهاء كامل
مدير الجمعية الزراعية بابشواي للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء
○●○

نقابة المهن الزراعية بالغربية
تنعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم
المهندس محمد بهاء كامل
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة أشرف الفوجة الصباحية
تنعى الزميلة سعاد نوفل سلامة لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

رشدي الاعدادية الصباحية بنين
تشاطر السيدة شبلنظ فرج وكيلة المدرسة الاحزان لوفاة شقيقها

أسرة القومية بنين بالمتحف
تشاطر الاستاذ محمود زين الدين الاحزان لوفاة المرحومة والدته وتشاطر الطالب محمد قرقار ثانية أدبي الاحزان لوفاة المرحوم والده لهما الرحمة والمغفرة ولأسرتيهما الصبر والسلوان

مدرسة التجارة بنات بقويسنا
تشاطر الاستاذ هبه عبدالرازق الاحزان لوفاة شقيقة للفقيد الرحمة.

دار المعلمين والمعلمات بالقناطر
تشاطر الزميل محمود نوح الاحزان●●●
اسرة المعلمين والمعامل تواسي الزميل محمود نوح الاحزان لوفاة والده

المجلس الشعبي بمنشاة رضوان
ينعى ببالغ الحزن المرحوم الشبراوي بسيوني - رئيس المجلس م. محمد عزب

المهندس نبيل قائد والعائلة
بالسويس ينعون بمزيد الحزن والاسى

المرحوم الاستاذ احمد ماهر
وكيل وزارة التربية والتعليم سابقا للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة السويس الثانوية الميكانيكية
تشاطر المهندسة نادية عبدالفتاح الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

دار المعلمين بطهطا
تشاطر الاستاذة امال راغب برسوم الاحزان لوفاة شقيقتها فللفقيدة الرحمة

عزاء نقابة الاطباء البشريين بالسويس
النقيب واعضاء مجلس النقابة يشاطرون الزميل الدكتور رجب ابراهيم الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

دار المعلمين والمعلمات بادفو
أسرة الدار تنعى والدة الطالب عبدالهادي محمد أحمد.

الكهرباء ببركة السبع الصناعية
تشاطر الاستاذ حشمت لوفاة شقيقته

نقابة المهن الزراعية بالاسماعيلية
تشاطر المهندس محمود عبدالرازق الاحزان لوفاة والدته للاسرة العزاء

مدرسة السويس القديمة بنات تشاطر مدرسة العلوم نسرين حسني الاحزان لوفاة والد زوجها للفقيد الرحمة

معهد منوف الديني يواسي
الاستاذ محمد الخياط لوفاة والده

ابناء أسوان الطلبة الجامعيون
بفرع الجامعة بقنا ينعون بمزيد الحزن والاسى.
الاستاذ الدكتور جابر النوبي للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

الوحدة الاجتماعية بزاوية رزين
تشاطر الزميلة راوية رشاد الاحزان لوفاة زوجها الزميل حسن حجازي.

نقابة بنك الائتمان الزراعي بسوهاج
تنعى والدة الزميل محمود السيد ابراهيم امين شونة مشطا ولاسرته العزاء.

نقابة المهن الزراعية بالغربية
تشاطر المهندسين محمد خلف قنديل وعبدالرحيم خلف قنديل واحمد خلف قنديل الاحزان لوفاة والدتهم للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

مهندس محمد توفيق واخوته
يشاطر بمزيد الاسى أسرة المرحوم
الحاج محمد رشاد حمادة
للفقيد الرحمة ولنا وللاسرة الصبر
●○●

اسرة دار المعلمين بقوص
تنعى بمزيد الاسى والحزن عم
الاستاذ عبدالوهاب القاضي
وكيل الدار للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء.

البقاء لله
تنعى جمعية مسجد ابراهيم ابن عمر بادكو رجل المروءة والتقوى فقيد ادكو المرحوم الحاج اسماعيل اسماعيل زيتون بمزيد من الاسى والحزن ونسال الله للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

ادارة ومكاتب تموين قفط
تنعى والدة الزميل محمود اسماعيل للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

نقابة المهن الزراعية بالغربية
تشاطر المهندس سامي السيد حوام الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة.

الادارة الزراعية بكوم حماده
تشاطر الزميل عبدالرحمن السعدني لوفاة المرحوم شقيقة للفقيد الرحمة.

شكر
شكر عائلة شعراوي باخميم وشندويل واسوان والقاهرة
تشكر العائلة كل من واساهم في فقيدهم المرحوم.
محمد عباس حسين
سواء بالحضور والبرق وتخص بالشكر السادة رئيس مجلس الوزراء ومحافظ سوهاج وأمين عام الحزب الوطني بسوهاج ورئيسا مجلسي محلي محافظة سوهاج واسوان والمساعدون وشعب أسوان واخميم ولا اراكم الله مكروها.

ذكرى
شكر وذكرى الاربعين
عائلة حسن سعيد وسيد حسونة يتقدمان بوافر الشكر من تفضل بمواساتهم لفقيدهم
عبد الله حسن سعيد
سواء بالنشر او الحضور او البرق.. وستحيي العائلة ذكرى الاربعين للفقيد مساء غدا الاحد ١٩٨٧/١٢/١٣.
بالمنزل : ٢ شارع عبدالغفار - متفرع من مدرسة نصر الدين - أول الهرم.

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر ذكرى الاربعين
لفقيدة عائلتي الحوفي والفيل بالبحيرة
المرحومة الحاجة
نفيسه محمد الفيل
احياها اول امس شوقي محمد الحوفي ويتقدم بالشكر لكل من شارك الاحزان في وفاة والدته ويخص بالشكر السيد/ رئيس الجمهورية والكاتب الكبير مصطفى امين والسيد رئيس مجلس الادارة والسادة رؤساء التحرير واسرة تحرير اخبار اليوم وجميع الزملاء والعاملين بالمؤسسة
ولا اراكم الله مكروها في عزيز لديكم والله ولي الصابرين

شكر وذكرى الاربعين
اسرة فقيدة الشباب المرحومة
سهام شاكر ابو زيد
تتقدم بخالص الشكر للسيد الرئيس محمد حسني مبارك رئيس الجمهورية والاستاذ الكبير مصطفى امين وأسرة أخبار اليوم وكل من تفضل بمواساتهم في فقيدتهم الغالية سواء بالحضور او البرق سائلين الله تعالى ان يجنبهم كل مكروه.
وستحيي الاسرة ذكرى الاربعين يوم الاثنين ١٤ ديسمبر بمنزل السيد محمد دياب عمدة باويط مركز ديروط وبالقاهرة بالمنزل ٧ شارع الجنزوري بالعباسية.

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم
الحاج محمد البيومي عيد
تحييها الاسرة غدا الاحد ١٩٨٧/١٢/١٣ مساء بتلاوة ايات الذكر الحكيم وذلك بمنزله الكائن ٩ شارع الشيخ الاجهوري - حدائق القبة.

أخبار الإعلانات
تليفون ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

مزادات
بيع... بالمزاد
بصالة انترناشونال
٤ ميدان مصطفى كامل
السبت ١٨ ديسمبر ١٠ صباحا
اثاثات وتحف فرنسية
مجموعة تحف برونز فرنسي
حجم صغير، تحف برونز باجس باري
أباليك مرصعة بكاراه
صالون أوبيسون
لوي كانز فرنسي برسوناج
تمثال لسيدة خشب شغل يد فرنسي

مناقصات
عمليات بيع ماكينات تصنيع حلوى
مكهنة بالمظاريف المغلقة بمصنع ايكا - بكوس - اسكندرية
الشركة المصرية للاغذية «بسكو مصر» (مصنع ايكا)
تعلن عن بيع بعض ماكينات تصنيع حلوى مكهنة وملحقاتها.
- يمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من خزينة مصنع ايكا بالعنوان بعاليه اعتبارا من يوم ١٩٨٧/١٢/١٣ ولمدة أسبوع في مواعيد العمل الرسمية مقابل سداد مبلغ (خمسة جنيهات) نقدا.
- يمكن معاينة الماكينات على الطبيعة بالمصنع وذلك في مواعيد العمل الرسمية.
- تقدم العطاءات في اظرف مغلقة حتى جلسة فض المظاريف المحدد لها يوم الثلاثاء ٨٧/١٢/٢٢ الساعة ١٢ ظهرا مصحوبة بتأمين نقدي (خمسمائة جنيه) أو بشيك مقبول الدفع.
- يشترط تقديم صورة البطاقة الضريبية.

وزارة الزراعة
شركة السلام لانتاج بذاري التسمين
احدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الداجنة والحيوانية
تعلن الشركة عن المناقصات العامة الآتية:
● ضاغط هواء، عربات هيدروليكية يدوية
تاريخ الجلسة: ١٩٨٧/١٢/٢٦
قيمة النسخة عشرون جنيها
● ماكينات خياطة اجولة

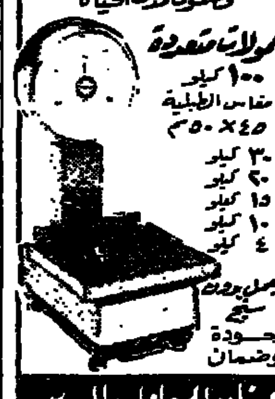
مجلس مدينة شبرا الخيمة حي شرق
يعلن عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن عملية اعمال الصرف الصحي والمياه...

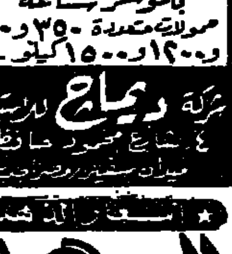
عطاءات
الوحدة المحلية لمركز ومدينة القوصية
ادارة العقود والمشتريات
تعلن عن اعادة طرح المناقصة...





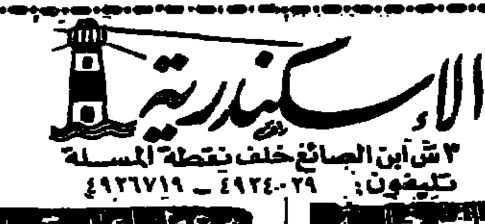






شركة النصر لصناعة الزجاج والبلور

وخلافه
٢٧ - زيوت وشحومات ومنتجات بترولية
٢٨ - اعمال المقاولات العمومية والمباني
٢٩ - خبراء مثمنون



الاسكندرية
٣ ش ابن الصائغ خلف محطة المسلة
تليفون: ٤٩٢٤٠٢٩ - ٤٩٢٦٧١٩

وظائف خالية
★ مطلوب عاملات سنجر ذي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات لمدينة بريوني لأزياء المحجبات ومستلزمات الحجاج

هارفي مسود بالاسكندرية
مطلوب مقصدار وعمال خياطة حريمي ورؤساء اقسام المقابلة شخصيا بالمقر الرئيسي ٢٢٨ شارع عبدالسلام عارف - لوران بالاسكندرية

للتمليك
★ للتمليك محل مساحته ١٠٠ متر والتسليم فورا شارع ٢٢ متفرع من خالد بن الوليد بجوار فندق رمادا الاتصال ت ٥٧٠٧٧٥٣

للبيع
★ زاستافا ٪ نقل فان مو ٨٣ بالنقد والتقسيط ت ٤٩٣٤٠٤٧ من ٦ : ٩ م
★ مولد كهرباء ٣٨٠ ماركة كاتربلر طراز ٣٣٠٦ قوة ١٦٤ كيلو وات ٢٠٥ كيلو فولتا امبير استعمال ٦٠٠ ساعة ت ٥٧٠٧٧٣٧ - ٨-٥ ص.

دراسات
المهندسون والفنيون
دورات في الكهرباء
ميكنة الضغوط الهوائية والزيتية
دوائر التحكم ولف المحركات
معهد دوف بوسكو اسكندرية

عطاءات
الشركة التجارية للاخشاب
تعلن الشركة عن المناقصة العامة رقم ٨٧/٦ لشراء عدد (٢) آلة تصوير مستندات الكترونية وعدد (٢) جهاز نقل...

عطاءات
شركة أبي قير للصناعات الهندسية
أبوقير/ الاسكندرية
تعلن الشركة بين وحدات القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصة العامة لتوريد ١٥ طن ألواح استانلس استيل مقاس ١ × ٢ متر سمك ١ مم مواصفة امريكية ٣٠٤ - تقدم العطاءات في موعد أقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد ١٩٨٧/١٢/٢٧ موعد فتح المظاريف
هذا ولن يلتفت الى أية عطاءات تقدم بعد هذا الموعد أو غير المصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من القيمة أو صورة البطاقة الضريبية

شركة أدفينا للاغذية المحفوظة
تعلن للقطاعين العام والخاص عن حاجتها الى خمسين طن سبيط طازج خالي من الاسماك الغريبة ومن الرخويات الأخرى غير السبيط ومن العنكبوتات وغير معامل أي معاملة كيمائية والا يزيد عدد السبيط عن عشرة وحدات في الكيلو الواحد ويتم التوريد على دفعات حسب احتياجات المصانع.
تقدم العطاءات باسم السيد المهندس / رئيس مجلس الادارة في موعد غايته ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٢/٢٢. في تمام الساعة الثانية عشرة وهو موعد فض المظاريف. يرفق مع العطاء تأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ٥٪ عند الرسو وكذلك صورة من البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الموعد المحدد).

صناعات البلاستيك والكهرباء المصرية

عطاءات
الشركة التجارية للاخشاب
تعلن بأنه تأجل موعد العطاءات وفض المظاريف الخاصة بالمناقصة العامة رقم ٨٧/٥ لعملية انشاء الملحق الجمركي بميناء دمياط الى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ٨٧/١٢/٢٦ بدلا من يوم السبت ٨٧/١٢/١٢ وتطلب كراسة الشروط والرسومات التنفيذية من ادارة السكرتارية العامة بالورديان مقابل سداد مبلغ ٢٥٠,٠٠ جم وترسل العطاءات باسم السيد / رئيس قطاع الشئون الادارية بالشركة التجارية للاخشاب كيس بريد - اسكندرية مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء مع بيان بسوابق الاعمال المشابهة.

افتتاحات
ترقبوا بمشيئة الله
الافتتاح الكبير لمحلات
جيجي للأقمشة
٢ شارع بيروت
بالاسكندرية

أدوات منزلية
الشافعي

حزب جديد اعتذر عن رئاسته !

مطلوب منى ان اكون رئيس حزب !
واذا حدث هذا لاسمح الله فسيكون ذنبى فى رقبة المهندس « احمد ابوبكر » الذى صرخ على هذه الصفحة منذ اسابيع وطالب بانشاء رابطة للدفاع عن الحريات الفكرية فى مصر ..
فمنذ نشرت هذه الصرخة وعقبت عليها بقولى « كنت ح اقولها » ، والقراء يمطروننى برسائل التأييد وطلبات الانضمام الى الرابطة ويريد معظمهم ان تكون الرابطة حزبا وان اكون رئيسه .

والحق اننى لم اتوقع ان يكون الرأى العام المصرى مستاء الى هذا الحد من القهر الفكرى المفروض عليه فى هذه الايام

بقلم :-
صلاح حافظ

كنت اتصوره مشغولا بلقمة عيشه عن حرية عقله وراضيا بان تقرر له رقابة التليفزيون ماذا يشاهد ورقابة الازهر ماذا يقرأ ورقابة الشرطة كيف يتسلى ورقابة امراء الاسلام الجدد ماذا يلبس ومع من يمشى فى الطريق .

لكننى فوجئت بعكس ماكنت اتصور

فوجئت برأى عام ضاق صدره بالعدوان المستمر على حريته والاهدار المستمر لكرامته والاذلال المستمر لانسانيته

تقول فتاة من كلية اداب القاهرة اسمها « منال » : معظم مصروفى انفقه على الكتب ولكن كثيرا من الكتب الجادة التى اريد ان اطلع عليها صادرتها الرقابة واشعر الآن كان عقلى تحت الحراسة

ويقول طالب من كلية التجارة بجامعة اسيوط . اسمه « محمد عبدالوهاب » ، اصبحت الرقابة تجرد الافلام الاجنبية الممتازة من مضمونها بفضل ماتقص من مشاهدها واتحدى اى مصرى ان يفهم فيلم « صائد الغزال » مثلا الذى يستعرض اثار حرب فيتنام على الضمير الامريكى والعجيب انها نفس الرقابة التى سمحت لنا بان نرى فيلم « مخيمر دايما جاهز »

وتقول نجلاء عبدالمنعم من كلية التربية بالمنوفية لم اعترض على سبب واحد يمنع عرض « مدرسة المشاغبين » او « انتهى الدرس ياغبى » ، بينما نشاهد فى كثير من الافلام المسموح بها مشاهد ومعانى يندى لها الجبين خجلا .

ويقول د . ماجد صفوت من شبرا : لايوجد بيت لديه جهاز فيديو الا وعنده مسرحية مدرسة المشاغبين ومعنى هذا ان الذين منعوا المسرحية لم يمنعوها استجابة للرأى العام المصرى كما يزعمون .

ثم يضيف الدكتور : شاهد اى برنامج تليفزيونى يجرى فيه حوار بين المذيعة وبين جماهير الناس فى الشارع وتامل المواطن الذى تستجوبه المذيعة انه طول الوقت ينظر الى عينيها ليرى ما اذا كان كلامه يعجبها وهى طول الوقت متحفزة لتصحيح رأيه اذا خرج عن المطلوب فالرقابة هى سيدة الحوار وهى ليست رقابة باسم الرأى العام وانما رقابة على الرأى العام .

ويؤكد هذا المعنى مجدى محمود من الشرقية بقوله ان الرقابة اصبحت فى بلادنا مثل « سى السيد » فى ثلاثية نجيب محفوظ فهى الاب والام والسيد الذى يقرر لأهله كيف يعيشون وما الذى يصح والذى لايصح . وعجيب ان يظل لها هذا الدور فى الوقت الذى الغى فيه الرئيس مبارك صورة « سى السيد » فى قيادته لبلادنا .

اما الرسائل الساخنة فلا حصر لها .

رجب حسن ، من الكتاب ، يطالب بمكنسة تنظف حياتنا الفكرية من سلطة الرقباء المتخلفة .

ومحمد السيد من الشرقية يطالب باجتماع جماهيرى علنى يفضح اجهزة الثقافة التى تخلت عن دورها فى حماية الفكر الحر .

ونعيم صبرى من مصر الجديدة ، يستنكر اضاعة الوقت فى الكلام ويعلن انضمامه فورا الى الحزب الجديد ويطالبنى فورا بان اتولى قيادته !

لكننى برغم هذا الضغط الجماهيرى كله ، لن أؤسس الحزب ولن اقوده .

والسبب هو اننى مختلف معه قبل ان يتشكل .

فدعاة الحزب وجماهيره يتصورون كما تدل رسائلهم ان القضية هى حرية الفكر فى مصر بينما القضية فى الحقيقة هى حرية الانسان المصرى كله .. فكرا وجسما وروحا وارادة .

حاول ان تتمشى فى الشارع مع زوجتك واتحداك ان تعود سالما سيمسح بك الارض اما بوليس الآداب وإما امراء الاسلام الجدد وصبيتهم .

حاول ان تصحب ابنتك الى الجامعة سيمنعها الحرس من الدخول اذا كانت منقبة وسيهددها « الامراء » بماء النار اذا كانت سافرة .

حاول ان تبعث الى صديق فى الخارج باية نسخة من اى كتاب .. سترفض كافة وسائل البريد ان تنقله مالم يوافق على نقله الازهر الشريف .

ثم اقرأ الصحف وتامل عجائب الاخبار

سائح نفدت نقوده واضطر ان يبيع هو وزوجته بعض ما اشترياه من مصر لكى يحصلا على ثمن تذكرة العودة فقبض عليهما البوليس .

شيخ ازهرى فصلوه لانه يرى فى الاحاديث النبوية رأيا غير الرأى السائد فلما تمسك برأيه لم يتصد له علماء دين يردون اليه وانما تصدى البوليس ، وسلمه الى النيابة العامة .

افلام مهرجان السينما فى القاهرة منعت السيدة ـ نعيمة حمدى ـ مديرة الرقابة ـ اربعين فيلما منها واختلف معها رئيس المهرجان سعد الدين وهبة وكانت أزمة .

وهذه الامثلة كافية فى اعتقادى ـ لاثبات ان القضية ليست العدوان على حرية الفكر وانما العدوان على كرامة الانسان

فليس من قضايا الفكر حقى فى ان اتنزه فى الشارع مع زوجتى وليس من قضايا الفكر حق ابنتى فى ان تتحجب . او تتنقب او تسفر عن وجهها وليس من قضايا الفكر حقى فى ارسال كتاب الى صديق لى وليس من قضايا الفكر حق سائح فى ان يبيع جاكتته للحصول على ثمن تذكرته وليس من قضايا الفكر حقى فى ان اشاهد شريط « الفيديو » الذى جئت به من الخارج لأراه فى بيتى وليس من قضايا الفكر الزامى بان ادفع جنيها عن كل شريط اعود به وان انتظر دورى فى الجمرك الذى يتكدس فيه الآن خمسة عشر الف شريط تنتظر الافراج عنها .

لا شىء من ذلك كله ينتمى الى قضية الفكر وحريته

انما القضية التى يطرحها هى حرية الانسان نفسه وكرامته كانسان .

فكل من هب ودب اصبح يفتى ، ويحكم وينفذ .. واصبح على الكبار ان يخضعوا للصغار ، وللفلاسفة ان يخضعوا للموظفين .

وكل انسان فى مصر اصبح رقيبا على كل انسان واصبح دولة تحكمه وتحكم جيرانه وأهله ..

وبعد أن كانت مهمة الرقابة على المصنفات الفنية أن تمنع الخروج على الآداب العامة ، أصبحت مهمة موظفيها أن يراقبوا المستوى الفنى ، والعمق الدرامى ، والتوازن الجمالى .. فى أعمال الاساتذة الذين يحاضرون فى هذه المواد !

وبعد أن كانت مهمة التلميذ أن يتلقى عن أساتذته العلم ومكارم الاخلاق . أصبح هو الذى يفرض على أساتذته مكارم أخلاقه بالضرب . ويشج رءوس زملائه اذا تصرفوا على غير ما يريد !

وبعد أن كان الأزهر يتبنى رسالة التنوير . ويفتح أبوابه للمذاهب والآراء والاجتهادات المتباينة . ويحمى الاجتهاد والابتكار فى علم الفقه والشريعة والفلسفة . ويتجنب الخضوع لأية سلطة .. أصبح يسعى هو نفسه لكى يكون سلطة . وأصبح يستعين بالدولة . وبالشرطة . لكى يفرض على الناس أوامره ، ويحرم على الناس نواهيه .. بالقوة لا بالحكمة والموعظة الحسنة !

وبعد أن كانت الشرطة تحمى الناس من عدوان الناس ، وتصون حرية المواطن فى البيت والشارع ، أصبحت تقتحم بيته وقتما تحب ، وتعامله فى الشارع معاملة المماليك للفلاحين ، وتؤذيه بالقول والفعل وقتما تشاء . واذا استغاث بها فى الشارع لم يظهر لها اثر . واذا قال لها فى القسم إنه مواطن محترم حبسته فى « التخشيبة » ، ولزم القفا .. جزاء على طول لسانه !

وليس المطلوب اذن حزبا يدافع عن حرية الفكر فى مصر . وإنما المطلوب حزب يحمى حق الانسان المصرى فى أن يكون انسانا بمعنى الكلمة .

ويوم يظهر هذا الحزب ، فانى سانضم اليه .

أما حزب « الحريات الفكرية » فلا مانع عندى من تشكيله ، ولكن برئاسة صاحب فكرته . وأول من دعا له : المهندس أحمد أبو بكر . ومن حفر حفرة لأخيه وقع فيها . وعلى الباغى تدور الدوائر !

تحيا الفوازير !

أكتب طول عمرى عن مشاكل الناس .

وألبس روب الدفاع والترافع كأننى نقيب المحامين .

ولكن . لا حس ولا خبر .

الى أن خطر لى . منذ شهر . أن أطرح هذه المشاكل فى صورة فوازير . وأطلب لكل فزورة ثلاثة حلول . وأطلب من القراء أن يختاروا واحدا منها .

واذا بالقراء ، والمسئولين ، وغير المسئولين ، يستجيبون جميعا .. وبحرارة وشغف .

القراء بعثوا بإجاباتهم على الفوازير ، وطالبوا بالجوائز . وبعضهم تطوع وزودنى بفوازير جديدة . والمسئولون شاركوا فى المباراة ، وفسروا الألغاز التى نشرتها . والكل فيما يبدو راقت لهم هذه الصيغة فى شرح الآلام وتفسيرها !

وقد كنت لا أصدق ما ينشر عن فوازير رمضان . وما يقال من أن عدد الرسائل التى استجابت لها يتجاوز المليون من البشر .

لكننى الآن أصدق .

وسأحول كافة المشاكل التى أطرحها الى فوازير . حتى يهتم بها القراء والمسئولون .

وموعدنا الفوازير القادمة !



بريشة الفنان سيد عبدالفتاح

نحو الغد !

كثيرا ما تفرض الانباء نفسها على الكاتب .. ! وكثيرا ما يستأثر حدث بعينه باهتمام العالم كله .. ! ولم يسبق فى عصرنا النووى أن حدثا فرض نفسه على الانسانية كلها بهذه القوة . ونعنى به نبأ توقيع « ريجان » و « جورباتشوف » على اتفاقية ازالة الصواريخ النووية متوسطة المدى ! فبالرغم من أن هذه الصواريخ لا تمثل اكثر من ٣٪ من المخزون النووى للقوتين العظميين . فقد اجتاحت العالم موجة من الفرح والتفاؤل . وطبيعى ان يثير اتفاق القوتين العظميين الاهتمام والجدل والمعايير .. وطبيعى ايضا ان يرتبط هذا النبأ بقدر او بآخر بالمشكلات العالمية والاقليمية !

بيد ان المعاهدة الجديدة تجسد من غير شك تغييرا عميقا سواء فى العلاقات بين القوتين العظميين . او على طريق تحديد التسلح ونزع السلاح . او سواء فى وسائل احتواء التنافس والصراع بينهما .. وفى هذا المناخ العالمى الجديد المبشر بالتقدم على طريق تحديد ونزع السلاح . اختتمت امس الندوة التى نظمتها اللجنة المصرية للسلام ونزع السلاح حول « انشاء مناطق خالية من السلاح النووى فى الشرق الاوسط والبحر الاحمر » .. ففى هذه المنطقة تحتشد ترسانات نووية كثيرة .. امريكية وسوفيتية وفرنسية وبريطانية واسرائيلية .

واذا كانت العلاقات الامريكية السوفيتية الجديدة قادرة على احتواء خطر الترسانات الاوروبية ، فان القنابل الاسرائيلية تشكل خطرا نوويا حقيقيا ، وتنطوى على احتمال نشوب حرب نووية وهى حرب لا يمكن إلا أن تؤدى الى المواجهة النووية الشاملة .. فنحن هنا بصدد دولة استعمارية عنصرية استيطانية توسعية تمتلك اسلحة نووية ولا تتورع عن استخدامها ! .. واسرائيل دولة تصر على احتلال فلسطين كلها واراض عربية اخرى ولا تخفى نواياها التوسعية ! .. والدولة الصهيونية تؤمن كذلك بان وجودها لا يمكن ان يستمر إلا بالقوة .. وبالقوة التى تتفوق بها على كل العرب .. ونحن بصدد دولة ترفض كل مبادرات السلام .. وتتمسك بفرض سلام امريكى اسرائيلى جديد على العرب ..

واذا كانت المعاهدة الامريكية ـ السوفيتية لا تتناول القضايا والمشكلات الاقليمية ، فان هذه المشكلات قد وضعت على مائدة المباحثات بين « ريجان » و « جورباتشوف » .. غير أن منطقة الشرق الاوسط والبحر المتوسط تطرح نفسها بكل الحاح على القوتين العظميين .. فنحن هنا نواجه مشكلة نووية واحتمالات انفجار صراع نووى ، وليس فقط مشكلة اقليمية لم يحن الأوان لحلها ! ولا شك ان استمرار القنابل الاسرائيلية تقطع الطريق على المزيد من الخطوات الكفيلة بتحرير البشرية من شبح الفناء النووى .. ومن هنا .. فان الطريق الى السلام ونزع السلاح النووى لا بد ان يمر بالشرق الاوسط والبحر الابيض سواء بعقد اتفاقيات وضمانات دولية . او سواء بتجريد المنطقة من الاسلحة النووية !

حسين فهمى

عزيزى أحمد رجب

.. قد يكون علاجا !

عزيزى عمر طلعت ـ لوران ـ الاسكندرية .

● فضا للاشتباك الدموى بين الزوجات والازواج لابد من « تنازلات من جانب الرجل » . فالتنازلات يقدمها دائما الطرف الاضعف . وأولها ـ كما اقترحت من قبل ان تكون العصمة بيد الزوجة . وهى طريقة مأمونة لانهاء عقد الزواج ، فاستدعاء المأذون افضل الف مرة من استدعاء الحانوتى . لكن المشكلة ان الرجل يرفض ان تحمل زوجته لقب صاحبة العصمة حتى ولو أدى الأمر الى أن يحمل هو لقب المرحوم .

● ثانيا : الزواج نظام لمعنى ، والتنفيس غير مهتم . وتجنبا للاشتباك الدموى يمكن تخصيص يوم فى الاسبوع للزوجة اسمه اليوم المفتوح تجاهر فيه للزوج ـ بعيدا عن الاولاد ـ بقرفها من العيشة السودة معاه ثم تعرض مجمل آرائها الاسبوعية فى تصرفاته وافعاله وحاله المايل . وهذا لن يكلف الزوجة الا اعادة ما تقوله دائما لامها وصديقاتها مع حذف الشتائم . وعلى الزوج فى هذه الحالة ان يتجمل بالهدوء صامتا ، فلا شك ان عدم دخوله فى مناقشة معها وقتئذ ، خير من دخوله بعد ئذ فى الكيس البلاستيك .

● ثالثا : المرأة تتعرض بين فترة واخرى لتغيرات بيولوجية وحركة مد وجزر فى الهرمونات تحدث اضطرابا فى كيميائيات الجسم ، وهذا كله ينعكس على مسلكها فتصبح اكتئابية المزاج وعصبية جدا غالبا وميله الى السلوك العدوانى . ويزيد الأمر تعقيدا ان معظم الازواج لا يلقون بالا لمثل هذه التغيرات الدورية . فيبدأ الشد والجذب بين الاثنين مع عصبية الزوجة . وفى لحظة من تلك اللحظات قد تقع الفاس فى الراس . ولذلك ينبغى على الزوج ان يحتمل حالتها على هذه الصورة ، واذا عجز فى تلك الفترة عن احتمالها فيستحسن ـ من باب الاحتياط ـ ان ينام عند أمه .

أحمد رجب

فكرة !

[illegible]

مصطفى أمين



